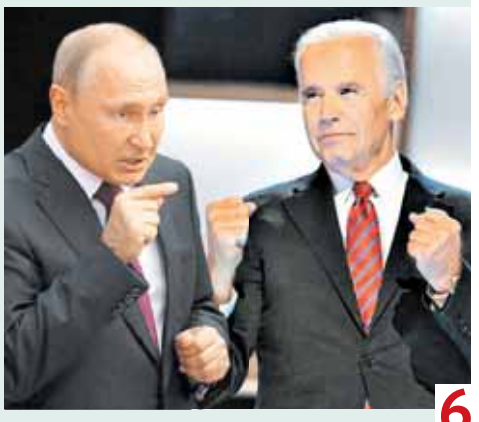
Общероссийская еженедельная газета
16+
СОБЕСЕДНИК
№8 (1938)
1–7 марта 2023 г.

фото: Андрей Струнин

Благотворители покидают Россию 21

ХОРОШИМИ ДЕЛАМИ ПРОСЛАВИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ?

ГРАДУ И МИРУ



6

Путин против Байдена: **кто кого дальше послал**

МЫ – НЕ БАРАНЫ!

10

Порт строят – щепки летят. Леса Финского залива под угрозой

ПИРАТСТВО

18

Лимонов снова ушел в подполье. На этот раз – как фильм

«Это даже хуже QR-кодов!» Вместо ошейника на россиян «наденут» цифровые паспорта 5

ISSN 1560-5663
23008
9 771560 566008 >

Когда другие молчат, мы говорим!

цифра

52-е

место по уровню роста цен в 2022 году оказалось у России среди 156 стран. На последнем – Зимбабве с инфляцией 243,8%.

РИА «Новости».

вопрос ребром

Возможно ли вызвать землетрясения, используя новейшее оружие?

Глава Турецкого космического агентства назвал возможной причиной землетрясений в Турции и Сирии «космическое оружие». Серьезные ученые мира назвали это «полным бредом». А как вы думаете?

Александр ПРОХАНОВ, российский писатель, публицист:

– Все возможно, замысел человеческий – самый дьявольский, сатанинский, с другой стороны – самый восхитительный, самый невероятный. Кстати, а кого можно обвинить? Американцев, их союзников? Пожалуй, нет. Думаю, все-таки это обычные землетрясения.

Михаил ВЕЛЛЕР, писатель:

– Достижения в будущем человеческого разума беспредельны: Землю сдвинуть с орбиты или всех дружно переселить в другую галактику. Но сегодня ничего не известно о «космическом оружии», которое может что-то сдвинуть, сотрясать. Разговоры о сейсмическом оружии ходили еще 50 лет назад, и тоже пока точно о нем никто ничего не знает.

Наталья БОНДАРЧУК, актриса, кинорежиссер:

– Я очень уважаю Александра Чижевского (физик, один из основоположников космического естествознания. – *Авт.*), он предполагал наступление времен, когда будет много землетрясений, войн и революций.

Ярослав ЖАЛНИН, актер, сценарист, продюсер:

– Видимо, пришла пора природе обновиться. Жаль, что она выбрала такие людные места. Я связываю землетрясения с природным явлением. Если это оружие, то кого оно поражало? Какой-то пьяный стрелок был.

Екатерина ЖЕМЧУЖНАЯ, артистка московского театра «Ромэн»:

– Ученым виднее, конечно, но думаю, на нас Боженька обиделся: что творит человек на Земле? Надо остановиться, увидеть друг друга, услышать и помочь друг другу, а не хапать и цапать.

/Марина Суранова.

фото недели

фото: соцсети

В Новгородской области на федеральной трассе М11 произошло массовое ДТП, в которое угодили более 40 машин. Авария началась со столкновения двух грузовиков, потом в общую кучу стали складываться другие автомобили. По предварительным данным регионального ГИБДД, 1 человек погиб, еще 12 пострадали. Будьте бдительны на дороге, особенно в гололед.

есть интрига

Россияне дадут «в долг» стране на СВО?

Сейчас в России на федеральном уровне активно обсуждается любопытная инициатива. Решается вопрос: вводить ли систему «облигаций СВО».

По сути – это предложение населению финансировать государство ради целей и задач СВО. Взамен россияне смогут получить немалые выплаты по дивидендам.

Надо отметить, что в истории нашей страны такой опыт уже был и реализовывался он довольно успешно. Так, в 1942–1945 годах в СССР выпускались специальные военные займы. Всего за годы Великой Отечественной войны было размещено государственных займов на сумму свыше 81 млрд рублей.

Нынешняя инициатива должна систематизировать всестороннюю помощь участникам СВО от населения, которая пока проводится через благотворительные организации и волонтеров. Между тем официально решение по «облигациям СВО» не принято.

Для реализации подобного проекта необходимо учитывать не только все детали внедрения программы в стране, но и довольно низкий уровень финансовой грамотности россиян, несмотря на предпринимаемые Минфином меры.

Заинтересует ли подобная программа россиян? Можно точно сказать, что желающие не просто заработать, но и помочь государству люди определенно найдутся. Но чтобы сделать программу повсеместной, узнаваемой и понятной гражданам, потребуется время.

Да и в целом подобная инициатива больше похожа на обратную связь с населением. Так можно определить, сколько россиян готовы поддержать СВО не только словами, но и рублем.

/Михаил Измайлов.

тоска почета

Олег Мельниченко
За жесткость

Губернатор Пензенской области запретил Джо Байдену и членам его семьи посещать регион. Как заявил Мельниченко, «такие люди нам не нужны». Он также обвинил президента США в отсутствии эмпатии, доброты и честности. Не уверены, что Джо Джозефович в курсе существования Мельниченко и Пензенской области, но очень ему сочувствуем. Не представляем, как он перенесет эту потерю.

Вячеслав Володин
За праздник

Спикер Госдумы поздравил своих подписчиков в телеграме с 23 февраля. Но нельзя просто взять и поздравить людей с праздником, надо еще и плюнуть вслед оппонентам. «Этот праздник не распространяется на тех, кто сбежал, бросил своих родных и близких, совершив предательский поступок», – сообщил Володин сразу после пожелания всем здоровья. 8 марта теперь ждем с особым нетерпением.

Андрей Никитин
За сосиски

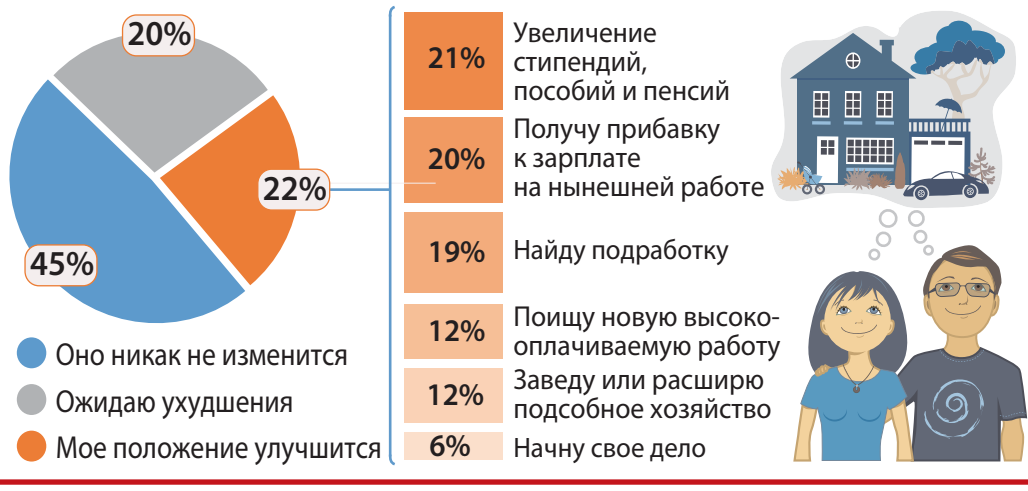
Глава Новгородской области раскрыл гостайну. Он пообещал непременно «поощрять и выделять» всякое участникам СВО и членам их семей. И в частности, заявил, что им всем можно будет «торговать сосисками на Софийской площади», тогда как другим гражданам это запрещено. Отдельные повара теперь могут быть довольны.

фото: архив редакции, соцсети

не в бровь, а в глаз

ОЖИДАЕТЕ ЛИ ВЫ УЛУЧШЕНИЯ СВОЕГО МАТЕРИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ В 2023 ГОДУ?

(ВЦИОМ)



инфографика: «Собеседник»

курс рубля

ЦБ установил курс валют на 27.02.2023 г.:

ДОЛЛАР – **74,70** руб. (на 20 февраля – 74,76 руб.)

ЕВРО – **79,57** руб. (на 20 февраля – 79,61 руб.)

политолог

От деградации – к вакууму

Россия приостановила свое участие в договоре СНВ-3.

Условиями договора такое не предусмотрено, но об этом сейчас мало кто думает. Это политическое решение. Россия заявляет о том, что она все равно будет его соблюдать. В данном случае США могут поверить в это на слово. Ведь любой договор включает механизм проверки. Еще Рейган говорил, используя русскую пословицу: «Доверяй, но проверяй». А теперь этот механизм уходит. И это – главное в этой приостановке.

Все это – свидетельство полной деградации отношений России и США, более того – между Россией и Западом. А также – полного недоверия и окончательного восприятия Запада как врага. Россия может соблюдать договор, а если отношения испортятся окончательно – выйти из него. Полагаю, она не сделала этого сейчас потому, что с этим она лишится возможности в дальнейшем серьезно угрожать оппонентам.

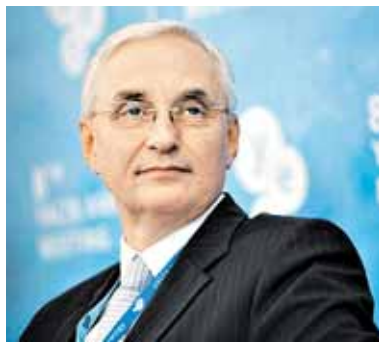
Останется все это на уровне риторики или Россия вновь станет наращивать ядерные вооружения? Все может быть. Договор действует до 2026 года. Возможна его пролонгация, но в условиях сниженного контроля это крайне маловероятно. Плюс – ранее, еще во времена СССР, договором того времени учитывались вооружения Англии и Франции. СССР исходил из того, чтобы они были включены в перечень американских ракет. Это вызывало общее неприятие как США, так и англичан и французов. И вот Горбачев, подписывая договор 1987 года, принял решение учитывать только США. Сейчас Россия снова настаивает, чтобы Англия и Франция снова учитывались. А раз так, то договор пролонгировать не получится. Заключить новый тоже проблема, так как возникнет как минимум и этот вопрос. Вполне возможно, что к 2026 году тут образуется вакуум. Из договора даже не надо будет выходить – он прекратится автоматически.

/Алексей Макаркин, политолог.

забыли спросить

Забрать у бизнеса то, что «надуло ветром»?

Минфин рассчитывает, что бизнес поделится сверхдоходами и добровольно-обязательно перечислит в бюджет 300 млрд руб. Об этом недавно говорили и вице-премьер Андрей Белоусов, и глава Минфина Антон Силуанов.



Власти уже какое-то время обсуждают это с бизнесом. Каким стороны видят решение и на что могут пойти деньги? «Собеседник» расспросил члена правления РСПП **Игоря ЮРГЕНСА** *(на фото)*.

– Есть уже конкретные решения?

– Я так понимаю, обсуждение еще не закончено. Схематично ситуация выглядит так. Правительство ищет способы возместить выпадающие доходы бюджета. Поэтому власти предложили поделиться крупным компаниям из тех отраслей, которые получили сверхдоходы за прошлые два года (кроме нефти и газа). Список пока точно не определен.

РСПП настаивал, чтобы ввели небольшой налог на всех (0,4% на прибыль), при этом если прибыли нет, то и налог не надо будет платить. Но Минфин говорит: это невозможно, так как было обещано не повышать налоги. Потом сказали вроде, что учтут это по налоговой схеме, но не меняя налоги… Некая тяжелейшая комбинация.

– Есть ли в мире аналоги такого изъятия средств у бизнеса?

– Есть западный опыт windfall tax – налог на непредвиденные (неожиданные) доходы. Грубо говоря, на доходы, которые «ветром надуло». Но попытка применить его для российского бизнеса, с моей точки зрения, плохо продумана. Хотя бы потому, что на Западе это все-таки налог. То есть проходит по всем финансовым документам, вносится в бюджет. Всё прозрачно. У нас же пока лишь кинули клич: добровольно отдайте.

– Называют разные суммы – 300, 250 млрд… Так сколько же в итоге?

– Насколько я знаю, это тоже пока точно не определено.

– Это будет разовое отчисление?

– Обещают, что да.

– Известно ли, на что должны пойти средства?

– На реализацию проектов, имеющих большое гражданское значение. Так заявлено. Но, слушайте, что такое 300 млрд для бюджета, в котором сейчас дефицит в 1,5 трлн за первый месяц?

/Елена Скворцова.

на карандаш!

рисунок: Камиль Бузыкаев

Олег Газманов выступил на митинге-концерте в «Лужниках» в черном пуховике «Прада» за 340 тысяч рублей с песней «Господа офицеры». Но самым примечательным оказалось то, что Газманов перед выходом на сцену пуховик «отредактировал». Логотип известного модного дома оказался то ли замазан, то ли заклеен черной изолентой. Позже Газманов пояснил, что дело вовсе не в таком вот патриотизме, а в том, что артистам запрещают демонстрировать бренды, чтобы не рекламировать их. Если бы не изолента, вся массовка ломанулась бы за «Прада»?

насмешили!

Крестовый поход ментей

Если кто-то сомневается, какой сейчас строй в великой и многонациональной, с полной уверенностью утверждаем: феодальный. Только при феодализме, когда сюзерен собрался покорять соседнее королевство, его вассал снаряжает войска исключительно за свой счет. А кто-то и об этом не заботится, и в итоге крестьяне прут на врага в самодельных тканевых доспехах и с вилами.

Сейчас, конечно, тканевые доспехи и вилы не очень актуальны, по крайней мере пока. Поэтому вассал, являющийся государственным цирковым предприятием «Росгосцирк», которого давно не хватает на линии соприкосновения, закупился касками и бронежилетами на два с лишним миллиона рублей. Что его на это сподвигло, из документов госзакупки непонятно, поскольку в обосновании «Росгосцирк» указал «иной документ», который не был опубликован. Но позже он пояснил, что бронежилеты и каски покупают для командировок сотрудников «на территорию Донецкой и Луганской народных республик». И ничего странного, как нам кажется, в этом нет: кто еще, как не циркачи, знают, как вести себя с леопардами?

А вот московская полиция готовится к чему-то более глобальному. Они закупают апгрейд для своих бронежилетов: походные бронепанели с изображением икон «Георгий Победоносец», «Архангел Михаил» и «Казанская икона Божией Матери», по 37 штук каждой. Кроме ликов святых, на броне напечатают молитвы, даром что ни ликов, ни текстов никто не увидит и не прочитает. Странно, что бронепанель «должна обеспечивать защиту от выстрела из пистолета и осколков». Потому что она явно предназначена, чтобы противостоять более могущественным силам, вроде медведевского Иблиса.

Полицейские, похоже, собрались в небольшой крестовый поход, поскольку гонять ввиду запрета митингов некого. Отметим, что это мероприятие довольно безнадежное – действительно успешным был только Первый крестовый поход в XI веке н.э. А вот один из более поздних крестовых походов, запомнившийся как Крестовый поход детей, закончился тем, что уцелевших из 25 тыс. изначальных участников бесхитростно продали в рабство…

/Надежда Гужева.

наблюдатель

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Кривые выборы

Новосибирск стал очередным российским городом, где отменили прямые выборы мэра. Вместе с ним изменения коснутся наукограда Кольцово. Такое решение приняло Заксобрание Новосибирской области. Отныне городского голову будут назначать граждане из того самого Заксобрания по представлению некой конкурсной комиссии. Как будет проходить конкурс кандидатов в мэры, не уточняется, но мы догадываемся, что их туда будет выдвигать губернатор – и не факт, что самостоятельно.

Естественно, инициативу протащила доминирующая фракция, ссылаясь на «просьбы людей». Удивительные люди проживают в нашей стране. То неистово начинают просить Терешкову обнулить Путина, то заваливают новосибирское областное Заксобрание просьбами упразднить эти чертовы выборы. Не менее, а даже более удивительны новосибирские единороссы, на голубом глазу заявляющие подобное. Ведь если посмотреть соцопросы, даже официальные, выяснится, что прямые выборы мэра – одна из самых поддерживаемых народом процедур. В том же Новосибирске за это выступают более 80% граждан. То есть господа опять соврамши и при этом даже не покрасневши. Не сказать чтобы мэра Новосибирска город выбирал на грани фанатизма: согласно протоколам избиркома, голосовать в городе-миллионнике пришли порядка 120 тысяч человек. Однако же это все-таки более состоятельно, чем какие-то 105 депутатов. Вот коммунисты заявляют, что все это из-за того, что Новосибирск дважды выбирал в мэры их представителя – и тут не поспоришь.

Самое ужасное – за последние годы народ запугали настолько, что в Новосибирске, за исключением нескольких смельчаков с самодельными плакатами, на протест никто не вышел. В отличие от Екатеринбурга образца 2018 года, где были мощные протесты. И неизвестно, чем бы это закончилось, если бы избранный мэр Евгений Ройзман (признан в РФ иноагентом. – *Авт.*) не ушел в добровольную отставку.

Теперь прямые выборы мэра остались только в Хабаровске, Анадыре, Абакане, Якутске и Улан-Удэ.

цитата

Осталось только сжечь санкционные списки, приговаривая при этом: ахалай-махалай, санкции сжигай!

Амаяк Акопян, фокусник.

память

Эпоха Павловского

Утром минувшего понедельника пришло скорбное известие: скончался политолог Глеб Олегович Павловский, ему был 71 год. Ушел не только большой профессионал, один из наших любимых собеседников и колумнистов – ушла целая эпоха. А вот что пишут о Глебе Павловском его коллеги.

«Умер Глеб Олегович Павловский. Яркий, неординарный человек с развитой интуицией и прирожденным пиар-талантом. Блестящий аналитик, человек удивительно ясного ума и при этом хороший организатор – уникальное для интеллектуала сочетание свойств, за что многие не любили и завидовали.
Сейчас в российской политической аналитике нет фигур такого масштаба... Светлая память и глубокий поклон. Читайте книги Павловского, там много интересного».

Александр Кынев.

«Он был гениальным человеком, который вместе с Сурковым и Волошиным при нашем скромном участии создал систему политтехнологического обеспечения политики президента Владимира Путина в его первые самые успешные 8 лет работы президентом. Фонд Эффективной политики Павловского занимался аналитическим обеспечением Кремля более 10 лет. Павловский был среди создателей политической системы Путина».

Сергей Марков.

«В 2011 году его отлучили от Кремля за поддержку второго срока президента Медведева.
Рассказы о том, как он якобы превратился в оппозицию и потом чуть ли не боролся с режимом, мне сейчас очень грустно читать. До конца он, мне кажется, оставался вне морали, был верен себе, отрицая границы добра и зла. Никогда Павловский их не чувствовал, и его вклад в построение Мордора в отдельно взятой стране еще ждет своих внимательных исследователей».

Иван Преображенский.

«Очень жаль, что Глеб Олегович так и не застал тот самый транзит власти, о котором он так много писал в последнее время. Конечно, во многом та система власти, которая сегодня материализовалась в России, – детище Павловского. В свое время создавая молчаливое путинское большинство, Павловский не заметил, как дал основание системе власти мимикрировать под государство. Об этом он бесконечно рефлексировал в своих последних книгах, которые лучше объясняют все происходящее, чем миллион политологов.

Илья Гращенков.

сказано

Людмила Нарусова: Нет увольнениям актеров и отмене концертов!

Сенатор Людмила Нарусова *(на фото)* прокомментировала для «Собеседника» свое выступление в Совете Федерации в поддержку артистов, «выдавливаемых» из культурных учреждений.

Сенатор объяснила, что в своей речи призвала коллег в СовФеде обратить внимание на ту часть послания президента, где гарант Конституции говорит о необходимости соблюдать Конституцию РФ: «Права и свободы наших граждан незыблемы, они гарантированы Конституцией, и, несмотря на внешние вызовы и угрозы, мы от них не отступим», – говорил президент. Между тем происходит обратное. Людмила Нарусова обратила внимание на участившиеся отмены концертов, спектаклей с участием известных, любимых артистов из-за их позиции в отношении СВО. Людмила Борисовна рассказала, что депутаты Госдумы и коллеги по СФ полны решимости принять жесткие репрессивные законы: лишить имущества, запретить возвращаться обратно в Россию уехавшим, лишить их гражданства и применить против них прочие антиконституционные меры.

В своем обращении к коллегам сенатор напомнила некоторые статьи Конституции. Например, ст. 6, п. 3: «Гражданин Российской Федерации не может быть лишен своего гражданства». Ст. 27, п. 2: «Каждый может свободно выезжать за пределы РФ. Гражданин РФ имеет право беспрепятственно возвращаться в РФ». Ст. 29, п. 3: «Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них». Сенатор считает, что если Совет Федерации собрался, чтобы реализовывать послание президента, то нельзя игнорировать важнейшую его часть, касающуюся прав человека. Кроме того, Людмила Борисовна внесла предложение выяснить: по рекомендации Минкультуры происходит нарушение прав артистов, с молчаливого ли согласия этого ведомства их увольняют, или же причина в подобострастно-услужливой позиции худруков учреждений культуры? «Это недопустимо и антиконституционно, – считает сенатор, – так как любой человек имеет право высказывать свою позицию. И если при этом никаких террористических или других криминальных действий, осужденных судом, человек не совершал, никто не может объявлять его предателем и отстранять от работы».

Нарусова напомнила, что именно об этом говорил в своем послании президент: «Мы никогда не будем заниматься охотой на ведьм, не будем сводить счеты с теми, кто сделал шаг в сторону, отступился от России». В своем выступлении в Совете Федерации сенатор призвала коллег с такой же оперативностью и скоростью, с которой они реализуют другие пункты послания президента, заняться и этой фундаментальной для нашей Конституции и правового государства в целом темой – прав человека.

/Марина Суранова.

«Собеседник» помог

Деньги пришли – социальная столовая живет!

В одном из вышедших в феврале номеров газеты «Собеседник» мы писали о жительнице Якутска Ирине Гузовой *(на фото)*, которая открыла в городе бесплатную столовую (публикация «Наивная чукотская бабушка»). Реакция последовала быстро.

Ирина Борисовна, занимавшаяся организацией работы своего ресторана, начала кормить тяжелобольных стариков и детей, людей беспомощных и социально незащищенных. Гузова понимала, что без нее нуждающиеся люди просто не выживут в северном городе, где температура зимой опускается до минус 54 градусов. Ресторан для состоятельных людей остался в прошлом, сейчас основная забота благотворительницы – накормить нуждающихся. Даже после того, как Ирина Гузова сама заболела (4-я стадия рака), работать столовая не прекращала. Деньги Ирине Борисовне поступают в виде пожертвований благотворителей, от всех неравнодушных людей, вот только государство «наивной чукотской бабушке» (как Ирина Борисовна себя называет) не дает ни гроша.

После нашей публикации о социальной столовой в Якутске узнало больше народа, в том числе канал Ксении Собчак. От Ирины Борисовны в адрес «Собеседника» пришло электронное письмо с благодарностью.

«Ура!!! Социальная столовая работает и будет работать, несмотря на то, что помощи от властей нет и я думаю, что не будет. Благодаря простым людям, жителям России, которые собрали за двое суток деньги – 1 млн. 775 тыс. 419 рублей, мы будем работать! Огромное вам спасибо, каналу Ксении Собчак. Дай Вам всем добрые люди здоровья, успехов и счастья. Добро возвращается! С уважением, директор социальной столовой Гузова И.».

Деньги на социальную столовую по-прежнему нужны, их можно перечислить по номеру телефона директора – Ирины Борисовны Гузовой, 8 (914) 274-39-42.

Спасибо всем неравнодушным!

/Марина Суранова.

круглая дата

Год СВО: цветы, свечи, задержания

В годовщину начала специальной военной операции на Украине прошли акции памяти. И по всему миру, и в России тоже. Только у нас в программу мероприятий вошли еще и задержания.

К памятнику Лесе Украинке несли цветы

Более 50 человек доставили в участки по всей стране, сообщает «ОВД-Инфо» (признан иноагентом). И это только по данным на следующее после 24 февраля утро. В последовавшие за годовщиной СВО выходные возложения цветов, свечей, игрушек, записок продолжились – задержания тоже. Полицейские просили предъявить документы, даже если замечали, что кто-то что-то там чертит перчаткой на снегу.

Больше всего задержанных – около 20 человек – насчитали в Санкт-Петербурге, где неравнодушных останавливали возле памятника Тарасу Шевченко. При этом, что интересно, всех отпустили с протоколами о нарушении коронавирусных ограничений. То есть формальную причину нашли в несоблюдении действующих в этом отдельном регионе антиковидных предписаний. На втором месте – более 10 человек – Екатеринбург. Уральцы собирались в основном возле монумента «Маска скорби». Замыкает тройку лидеров Москва. Москвичи и гости столицы приходили к памятнику Лесе Украинке, семеро из них вернулись домой, побывав в отделении.

Всего активистов задержали в 14 городах России, в их числе – Владивосток, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Иркутск, Самара… Житель Самары, кстати, пострадал больше остальных: его арестовали на сутки после возложения цветов к памятнику жертвам политических репрессий. Мужчину обвинили по статье о мелком хулиганстве. В срок наказания зачли сутки, проведенные в отделе полиции, так что самарца отпустили прямо из зала суда.

/Елена Мильчановска.

Как проходил патриотический митинг в «Лужниках», читайте на стр. 7.

лицо власти

В середине минувшей недели руководители дипломатических ведомств России и Китая Сергей Лавров и Ван И встретились в Москве и провели переговоры. До этого товарищ Ван И посетил Францию, Италию, а в Германии поучаствовал в Мюнхенской конференции по безопасности. Как полагают эксперты, в Москве речь шла о выстраивании военно-политической линии сотрудничества КНР и России на фоне глобальных угроз. Но что такого Лавров сказал Ван И, вызвав его веселое оживление? Есть версии. Одну из них вместе с фото опубликовала в своем Telegram-канале официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. «Не знаю, что такого Сергей Викторович сказал Ван И, но я бы назвала эту фотографию «Ты слышал, Байден сказал, что Запад нам не враг», – прокомментировала она снимок. Что ж, сейчас самое время для удачных шуток.

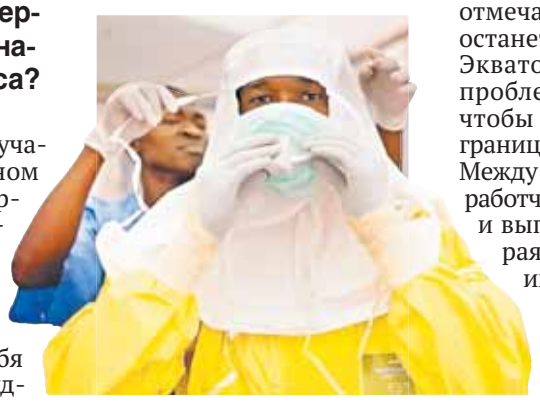
зараза

Мир на пороге новой пандемии?

ВОЗ бьет тревогу из-за вспышки особо смертельного вируса Марбург в Экваториальной Гвинее. Он похож на своего опасного родственника Эболу и также вызывает геморрагическую лихорадку. Известно уже о 19 умерших. Грозит ли миру нашествие нового вируса?

Вспышки Марбурга случались и раньше. В основном они происходили на территории Африки. В 1998–2000 годах вирус унес 128 жизней в Конго, в 2004–2005 годах в Анголе умерли 227 человек. В Европе вирус проявил себя в 1967 году, когда сотрудники научной лаборатории вскрыли больных мартышек, привезенных из Уганды. Итог – 32 зараженных и 7 смертей.

– При заболевании нарушается свертываемость крови, у больных начинаются кровотечения, кровоизлияния в органах. Для лечения используются препараты крови, иммунотерапия, симптоматическое лечение, делается все, чтобы не допустить геморрагического шока и летального исхода, – объясняет вирусолог Николай Крючков.



У Марбурга высокая летальность – 88%, но, к счастью, не гиперзаразность – он передается через биологические жидкости (кровь, слюна) и предметы. Вирусолог Крючков отмечает, что если вспышка останется локализованной в Экваториальной Гвинее, то проблем не будет, главное, чтобы зараза не шагнула за границы Черного континента. Между тем ВОЗ торопит разработчиков с исследованиями и выпуском вакцины, которая могла бы обеспечить иммунитет к Марбургу.

– И Эболой, и Марбургом нужно было заниматься еще раньше. Но это не единственная опасность. Есть список из 15 вирусов – по большей части они вызывают геморрагическую лихорадку, – которые угрожают пандемией. Многие из них сосредоточены в Африке, некоторые – в Юго-Восточной Азии, в перенаселенных Индии, Китае, Пакистане, а также в Южной Америке, – говорит вирусолог.

Тем временем реально в России наблюдается новая небольшая вспышка ковида. Роспотребнадзор заявил о росте заболевших на 20%.

– Реальные пики, вероятно, будут в конце февраля – начале марта, а с середины апреля может быть резкий спад, – отмечает вирусолог Крючков.

По сравнению с прошлым годом заболеваемость почти вполовину меньше и особо патогенных линий коронавируса не наблюдается. Но все равно, как говорится, береженого бог бережет.

/Ольга Кузнецова.

песни февраля

Шевчук и Шнуров: баттл о родине

Два знаковых рок-персонажа России – Юрий Шевчук и Сергей Шнуров – почти одновременно разродились «разговорами о важном»: песнями «Родина, вернись домой» и «Русский». Каждый в своем стиле.

Стихотворение «Родина, вернись домой» лидер «ДДТ» обнародовал еще летом прошлого года:

Опустело село,
Пьет Рязань из Днепра,
От венков расцвело,
В рыжей глине дыра.
Мы и так, как сорняк,
Телевизор в печи,
У державы «стояк»,
Воют бабы в ночи.

Превращенная в песню, «Родина...» Шевчука, по сути, осталась стихом, где музыка – вторична, она – своего рода саундтрек к печальным строкам, оплакивающим Россию. Юрий Юлианович привлек к работе экс-музыканта Земфиры* Дмитрия Емельянова и кинорежиссера Александра Котта, который помог снять клип.

Шнуров тоже остался верен себе и предстает рок-шутом, высмеивающим всех участников большой ментальной схватки, и как-то умудряется проскочить между струйками. Посылом его песен недовольны поочередно то одни, то другие, а то и все вместе. В этот раз Сергей Владимирович взялся объяснить россиянам, что такое «русский мир»:

Настоящий русский
Пьет водку без закуски,
А кто с нее блюёт –
Тот не патриот.

Неудивительно, что ультрапатриоты обиделись больше на Шнура: поэтичному Шевчуку, угрюмо бродящему по нерву страны, предъявить особо нечего, да и неловко. У Шнура же налицо весь излюбленный набор – «дискредитация», «оскорбление чувств», «очернение» и все прочее, в чем так любят уличать «неправильных» россиян самопровозглашенные воспитатели страны. При этом «ДДТ» уже находится в числе запрещенных в России групп, а «Ленинград» как раз в прошлом году, когда рок-музыку тотально заносили в черные списки, напротив, вернулся на сцену с концертами.

Алкогимн Шнурова более привязчив: он знает, как это сделать. Шевчук же не идет на поводу у музыкальных инстинктов, остается верным смыслу и глубине и, главное, самому себе. Система не может не запрещать Шевчука, хотя ее винтикам очень стыдно его прессовать. А удастся ли проскочить в этот раз Шнуру, увидим.

/Константин Баканов.

* Власти РФ считают иноагентом.

фото: «Русский взгляд», соцсети

профи

ЕКАТЕРИНА ЕНГАЛЫЧЕВА,
депутат Мосгордумы

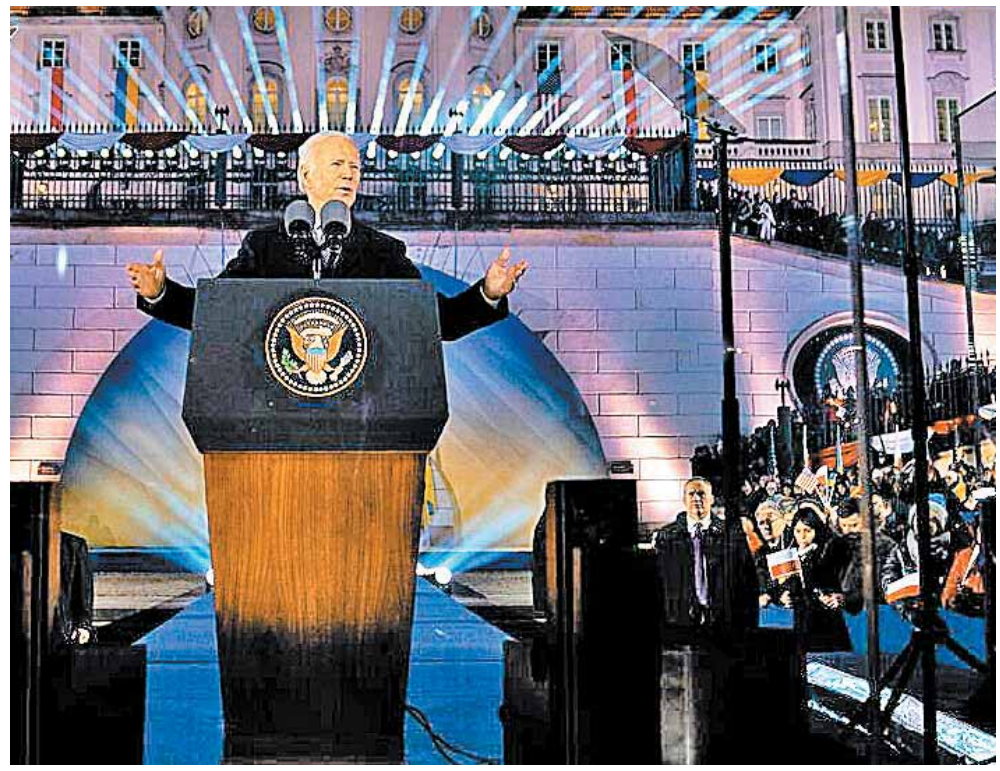
Под соусом мнимого удобства

Владимир Путин на совещании с правительством поддержал введение цифрового паспорта, предложенного главой Минцифры Максутом Шадаевым. Цифровое удостоверение личности будет выглядеть как QR-код, подлинность которого нужно подтвердить через портал «Госуслуги». Технология уже разработана и согласована с ФСБ. Проект планируется согласовать до 1 мая.

На мой взгляд, это даже хуже QR-кодов ковидной поры, потому что их мы могли не получать, обходить стороной заведения, требующие их предъявления, а цифровое удостоверение личности – это для всех. Нас продолжают загонять в электронно-цифровой концлагерь. Зачем это делается? Чтобы «надеть ошейник» на людей.

Летом 2020 года ВЦИОМ провел опрос, согласно которому более 70% россиян высказались против электронных паспортов. Какая борьба против QR-кодов развернулась в так называемую пандемию! Тогда властям пришлось от них отказаться, но получается, это было временное отступление. Правительство продолжает гнуть свою линию, протаскивая законы и инициативы по внедрению электронного контроля. За спинами людей чиновники готовят нечто более масштабное – цифровые удостоверения личности с QR-кодами. Все это подается под соусом мнимого удобства для граждан. Но граждане-то против этой цифровизации. Г-н Шадаев докладывает, что те, кто не хочет получать социально значимые услуги электронно, могут по-прежнему обратиться за ними очно. Но это ложь. Например, в Москве люди не могут получать для своих деток на молочной кухне положенную по закону помощь, так как лишены возможности сделать это очно! Только через портал mos.ru, а там нужно дать согласие на обработку персональных данных. Множество людей не хотят этого делать и остаются без положенной по закону помощи. То есть налицо настоящая дискриминация. Пока у человека остаются хоть какие-то права и сохраняется возможность их отстаивать, над ним невозможно установить полный и тотальный контроль. Пока мы носим в кармане бумажный паспорт – настоящее удостоверение личности гражданина РФ, – нам гарантированы все права и обязанности гражданина, прописанные в Конституции, и их невозможно ни изменить, ни отключить. Но представьте, что вам можно подключить или отключить набор прав по усмотрению чиновников. И все это можно будет удаленно запрограммировать через портал госуслуг. И не вы будете решать, какие услуги вам нужны, а чиновники или силовики, в зависимости от вашего социального рейтинга и лояльности действующей политике государства.

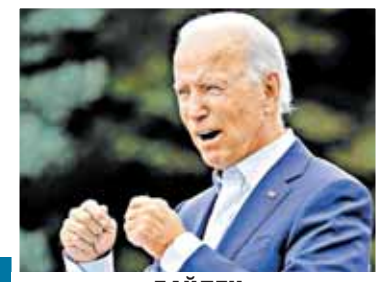
Ну и отдельный вопрос о безопасности. Все эксперты, в том числе и уважаемая Наталья Касперская, говорят, что нет баз, обеспечивающих ее на 100%. Мы постоянно видим новости об утечках персональных данных. Электронной подписью подпишут продажу вашей квартиры, и свою правоту вы не докажете. Были цифровые паспорта – и нет паспортов? Была собственность – и нет ее? Была трудовая книжка – и нет? Продолжить каждый может сам...



Владимир Путин vs Джо Байден. Кто кого дальше послал?

ПУТИН.
Место: Гостиный Двор, Москва
Длительность речи: 1 час 45 минут

21 февраля были произнесены две речи – президента России и президента США, явно связанные с годовщиной начала боевых действий на Украине. Во всяком случае, большая часть сказанного была посвящена этому. Байден 10 раз упомянул Путина, понятно, в каком контексте. Путин Байдена – ни разу. Зато Украину – 19 раз, Запад – 24 раза, США в отдельности – 11 раз, НАТО – 10 раз.



БАЙДЕН.
Место: лужайка Королевского замка в Варшаве
Длительность речи: 20 минут

На Украине мы воюем с НАТО?

«Мы делали все возможное, чтобы решить эту проблему мирными средствами. Но за нашей спиной готовится совсем другой сценарий. Обещания западных правителей обернулись жестокой ложью. США и НАТО разворачивали у границ нашей страны базы и секретные биолаборатории».

«...Я выступал здесь, в Королевском замке в Варшаве, всего через несколько недель после того, как Владимир Путин развязал свое убийственное нападение на Украину. Началась крупнейшая сухопутная война в Европе со времен Второй мировой. И принципы, которые более 75 лет служили краеугольным камнем мира, процветания и стабильности на нашей планете, оказались под угрозой краха».

«Элиты Запада не скрывают своей цели: нанести стратегическое поражение России. Это значит покончить с нами навсегда. Они намерены перевести локальный конфликт в фазу глобального противостояния. Но победить Россию на поле боя невозможно».

«...Сегодня я еще раз хочу обратиться к народу России.

Соединенные Штаты и страны Европы не стремятся к контролю над Россией и к ее уничтожению. Запад не замышлял нападение на Россию, как сказал сегодня Путин. А миллионы российских граждан, которые хотят жить в мире с соседями, нам не враги».

«Мы были открыты, искренне готовы к диалогу, но в ответ получали невнятную реакцию: расширение НАТО и развертывание военных контингентов. Ни у одной страны в мире нет такого числа военных баз за рубежом, как у США. Ими утыкана вся планета».

«Через год... через год после начала этой войны Путин уже не сомневается в силе нашей коалиции. Но он еще сомневается в твердости наших убеждений. Он сомневается в нашей стойкости. Он сомневается в нашей незыблемой поддержке Украины. Он сомневается в дальнейшем единстве НАТО.

Но не должно быть ни малейших сомнений: наша поддержка Украины не поколеблется, НАТО не расколется, и нам не надоест помогать».

В чем сила? В демократии или...

«В США идет разработка новых типов ядерных боеприпасов. Некоторые деятели в Вашингтоне задумываются об испытаниях ядерного оружия. Если США проведут испытания, то и мы их проведем. Но первыми мы этого делать не будем».

«Вынужден заявить, что Россия приостанавливает свое участие в Договоре о стратегических наступательных вооружениях. Повторю, не выходит из договора, а именно приостанавливает».

«Когда президент Путин выкатил на Украину свои танки, он думал, что мы смиримся. Он ошибся. Слишком смел оказался ураи... украинский народ.

Америка, Европа, коалиция стран от Атлантики до Тихого океана – мы оказались слишком едины. А демократия – слишком сильна».

У кого какие ценности

«Посмотрите, что делают на Западе. Педофилия объявляется нормой, священников принуждают благословлять однополые браки...

Как стало известно, англиканская церковь планирует рассмотреть идею гендерно-нейтрального Бога. Ну что тут скажешь, прости господи, «не ведают, что творят...»

Взрослые люди могут жить как хотят, никто в частную жизнь не вторгается. Но хочется им сказать: посмотрите священные писания: там всё сказано. В том числе то, что семья – это союз мужчины и женщины...»

«Свобода. Нет слаще слова, чем свобода. Нет более благородной цели, чем свобода. Нет более высокого устремления, чем свобода. *(Аплодисменты.)*

Американцы это знают, и вы это знаете. Все, что мы делаем сегодня, надо продолжать делать, чтобы наши дети и внуки тоже это знали».

И завершая речи

«Россия ответит на любые вызовы, потому что все мы одна страна, один большой и сплоченный народ. Мы уверены в себе, уверены в своих силах. Правда – за нами!»

«Давайте двигаться вперед с верой и убеждением, с непреходящей решимостью быть союзниками света, а не тьмы. Не угнетения, а освобождения. Не неволи, а, да, свободы.

Благослови вас всех Господь. Господи, защити наши войска. Господи, благослови героев Украины и всех тех, кто защищает в нашем мире свободу».

/Полосу подготовил Олег Шаповалов.

фото: «Русский взгляд»

Смешались в кучу флаги, люди

На патриотическом митинге в «Лужниках» главным действующим лицом был мороз

Мороз ударил за минус 17, а стадион-то – открытый!

На митинг я пришла задолго до его начала. Пришлось укрываться от холода в туалете – единственном крытом помещении во всех «Лужниках», где были батареи. Познакомилась со студентками, которым разрешили прогулять пары за посещение патриотического мероприятия.

– Вам хоть зачет какой-нибудь автоматом поставят? – поинтересовалась у одной из них.

– Нет, только спасибо скажут. И то не факт. Скорее заявят, что мы сами сюда поперлись. У нас просто препод сегодня такой противный и еще три пары подряд! Решила, что лучше уж сюда. Но я не знала, что стадион открытый! Уже сто раз пожалела…

Мест у каждой батареи было от силы пять, и свое я через какое-то время уступила… А ждать митинга-концерта – или концерта-митинга – оставалось еще как минимум три часа. Чтобы пройти внутрь, у стадиона надо было оказаться не позднее 11:30. А начинался концерт в 14:00 (разогрев, как отметили девочки, с ноунеймами), в 15:00 – основная часть, в 16:00 – прогнозируемый выход на сцену ВВП.

Чтобы народ окончательно не околел или, чего хуже, не передумал и не пошел к выходу (хотя, по слухам, уже никого и не выпускали, разве что если совсем плохо станет), на территории «Лужников» предлагались различные активности. Все бесплатно, разумеется, надо же создавать праздничное настроение!

Вот полевая кухня – щедро насыпают в миски горячую гречневую кашу. На вкус как будто с мясом, хотя самого мяса не видать. Чай с сахаром, тоже кипяток. А вот сосиски в булке и оладушки – остывшие, их уже и не греют, чтобы время на раздаче сэкономить, но все равно к ним не протолкнуться. И для души забавы предусмотрели: человек в костюме, похожий на Петра Первого, учит вязать морские узлы… Среди всей этой пестрой, сытой и веселой ярмарки – стенды с фотографиями Героев России, удостоившихся высокого звания за участие в СВО. К какому портрету ни подойду – молодой, красивый, добровольцем, посмертно. Смотреть на это было очень больно, да и никто особо и не смотрел, у стендов не задерживались. Это была ведь всего лишь одна из многочисленных активностей, и вызывала она, увы, гораздо меньший ажиотаж, чем толкучка за гречкой с чаем.

Горячая каша на морозе – самое то!

фото: Андрей Струнин, Елена Мильчановска

О море, море!

Чаша стадиона ошеломляла. В ней колыхалось море. Оно состояло сплошь из красных, синих и белых цветов – флага России. Флаги гигантских, больших и совсем маленьких размеров – их держали в руках и ими размахивали абсолютно все. Это продумали организаторы сего действа: на каждое кресло положили по флагу, а также по подушке и пледу одного из цветов. И еще – везде красные, синие, белые огни…

Все, абсолютно все сектора заполнены людьми. Не только ни на каком ряду нет ни одного свободного места – причем люди в основном стояли, а не сидели и стоявших я насчитала примерно человека три на одно кресло, – но и все проходы, все лестницы битком. С одной стороны, это не выдерживало никакой критики по части техники безопасности – слава Богу, обошлось без происшествий и без давки, но с другой стороны, придавало происходящему ощущение зримого масштаба. Словно сейчас шло такое празднование, на котором мечтали побывать решительно все, ну вот как в Буэнос-Айресе на чествовании Месси.

«Лужники», по данным правительства Москвы, вмещают 81 тысячу зрителей, а в этом концерте, как отчитались в МВД, приняли участие более 200 тысяч человек, из них более 90 тысяч – на трибунах. Поэтому сколько бы там народу ни покинуло мероприятие из-за холода или по иным причинам, осталось все равно больше физической вместимости, и тот, кто это так организовал, рисковал, конечно, безопасностью посетителей, но придумал гениально.

С огромным трудом я, оторвавшись от созерцания людского моря, чтобы самой стать его частью, просочилась на один из рядов – для этого поток людей на лестнице на несколько секунд разверзся и пропустил меня, а потом снова сомкнулся, не оставив никакого прохода, ни щелочки. Я приткнулась куда-то, стараясь сохранять максимально если не печальный, то серьезный вид, чтобы на любой трансляции, попади я в нее, стало понятно – уж я-то тут по работе, а не по велению сердца, и вгляделась в лица людей на соседних рядах пристально, чтобы понять их настроение. И увидела счастливые лица.

Хочется праздника

Светящиеся, умиротворенные. Люди слушали концерт внимательно, с искренним интересом. Совершенно не похоже, чтобы они делали это из страха или под давлением. Многие подпевали и записывали отдельные выступления на свои смартфоны. И всем было так радостно и даже весело, несмотря на холод, который именно тут, на трибунах – удивительное дело – практически не ощущался. Увидев эти блаженные лица, я внезапно почувствовала, что очень, очень устала. Путина, по общим прогнозам, оставалось ждать около часа, а мне тоже так вдруг захотелось праздника. Это был ужасный, страшный год, один из худших в истории моей любимой страны, да и в моей жизни тоже, ведь я, как любой нормальный человек, из-за всего этого жутко переживаю. И вот, можно сказать, на своеобразном апофеозе этого безрадостного действа, всенародном праздновании годовщины его начала, я поняла, насколько морально вымотана всем. И как мне не хватает положительных эмоций, простых праздников.

Но дальше со мной стало происходить что-то совсем уж странное. Многотысячное восторженное людское море практически моментально поглотило меня, смягчив, как волна бережно шлифует вначале острый, непокорный камень…

Через несколько минут мне реально стало казаться, что сижу на каком-то праздничном мероприятии, что мы все сейчас отмечаем что-то выдающееся. Может быть, церемонию закрытия выигранной домашней Олимпиады в Сочи-2014, которая состоялась почти тогда же, 23 февраля? Или сенсационную победу сборной России по футболу над испанцами в плей-офф домашнего мундиаля, которая случилась тут же, в «Лужниках»? Мне посчастливилось наблюдать оба этих чудесных праздника воочию, с места событий, эмоции и тогда зашкаливали, но по красоте и размаху сегодняшний стадион многократно превосходил их все.

И вот людское море взревело, задергалось… Не нужно было смотреть на сцену, чтобы понять: крошечная черная точка на ней – это он. Через пять минут я не могла вспомнить ни одной фразы, им сказанной, но у меня навсегда врезалось в память, как весь стадион без всякой команды скандировал: «Россия!», «Путин!», «Ура!», визжал, делал селфи на фоне его или аплодировал до синяков на ладонях…

И как только он скрылся, а произошло это очень быстро, весь стадион, все сто тысяч человек, не сговариваясь, повалили к выходу (прихватив пледы и подушки, сколько поместилось в руки и сумки, – дело святое). Это было похоже на массовое бегство муравьев после захода солнца. Оно было настолько естественным: вот солнце скрылось – и нужно побыстрее бежать домой, потому что без него здесь делать нечего.

Люди вообще странные существа, не замечали?

/Елена Мильчановска.

По новому закону, который предложили депутаты Госдумы, дети смогут устраиваться на работу с 14 лет. С 1 марта 2023 года новые правила планируют воплотить в жизнь.

Ты подрос, малыш? Так вот, отправляйся на завод

Зачем в России хотят разрешить детский труд

На первый взгляд все кажется замечательно. Дети не против поработать, работодателям легче будет оформлять документы: не нужно тратиться на медосмотр несовершеннолетних за свой счет, не нужно получать согласие органов опеки.

Нет, ну правда, кто из граждан СССР не работал в детстве: летом в каникулы у мамы на работе, осенью на уборке картошки. Кристина Орбакайте вон вообще в 11 лет главную роль в фильме «Чучело» сыграла. Ежегодно в стране, по данным Минтруда России, трудоустраиваются 520 тысяч человек до 18 лет. И спрос на таких работников превышает предложение. В пояснительной записке депутаты объясняют необходимость документа сегодня: дети смогут активнее помогать своим семьям в условиях санкций.

фото на полосе: АГН «Москва»

А может, лучше доучиться в школе?

«Людоедский закон»

Одно дело – иногда маме помогать или в классе дежурить, другое дело – повсеместно легализованный детский труд на производстве. В интернете уже начались обсуждения законопроекта, и мнения на его счет самые разные. Журналист из Пятигорска Сергей Рядчиков, например, уверен, что общество должно выступить против этого «людоедского закона». Он напомнил, что существует масса профессий, где нужны неквалифицированные работники, а дети для работодателя «лакомый кусок». «С 14 лет многие действительно предоставлены сами себе: если они пойдут работать, им можно меньше платить, так как они не имеют профессии», – напомнил Сергей.

Обеспокоены и родители: на самых низкооплачиваемых работах взрослые гастарбайтеры попросят зарплату выше, а дети не попросят, нет образования и нет представления о правах. В России сокращается численность населения, соответственно сокращается и рабочий класс. Можно пойти по цивилизованному пути создания лучших условий труда, увеличения продолжительности жизни, внедрения новых технологий, повышения зарплаты. Но зачем? «Ребята же хотят помогать? Пусть идут работать!»

В стране масса семей, живущих в бедности. И зачем детям учиться – лишняя трата времени: окончат школу, потом институт – когда еще на работу выйдут, да и нынешнее высшее образование, по мнению многих, «так себе».

Еще одна версия появления готовящегося законопроекта – с помощью детского труда решить проблему умирающей глубинки. Уж где-где, а на селе нынче катастрофически не хватает рук. Вся более-менее работоспособная молодежь разбрелась кто куда, на хозяйстве, как в прошлом веке, остались старики да бабы, вот и помогут школьники.

«У нас растет активная молодежь. Ребята хотят расти и развиваться, хотят получать трудовой опыт, но эффективных механизмов для этого нет», – говорит председатель комитета по молодежной политике Артем Метелев. «Тем более, – отмечает законодатель, – из-за сложной процедуры трудоустройства подростки устраиваются на работу неофициально, и тогда защитить их права становится труднее». Сомневаться в том, что закон примут, не приходится, идея создания принадлежит депутатам от партии «Единая Россия», они напрямую занимаются социальными и трудовыми вопросами, кроме того, часто законопроекты фракции проходят предварительное согласование с профильными ведомствами. Как сообщали «Известия», Минпросвещения уже одобрило инициативу депутатов.

Назад в будущее!

Дети – грузчики, уборщики, дети, работающие на уборке урожая, – все это наша будущность, если закон вступит в силу. Интересно, законодатели дадут согласие на то, чтобы их дети тоже нашли себе подобный «простой» заработок вместо обучения в дорогом заграничном вузе? Депутат Артем Метелев уверен, что работа нужна подросткам для того, чтобы реализоваться в будущем, что с 14 до 18 лет надо активно работать, а не учиться. Довольно спорная позиция, сходная с ситуацией в царской России, которую так критиковали во времена СССР. При «царе проклятом» дети из низших слоев общества тоже вполне законно после начальной школы шли в батраки, в уличные торговцы, отправлялись работать на завод. Тем, кто находился за чертой бедности, надо было кормить семью, как и сейчас нам, находящимся под санкциями. Шансов получить высшее, а то и среднее образование бесплатно не было никаких, только за деньги – привилегированным классам. Дети, может быть, и хотели бы учиться, да вот только денег у простых людей не было. В гимназии поступали только отпрыски дворян, чиновников. Остальные шли в услужение богатым людям – картина, схожая с сегодняшней. Почитатели царской эпохи, возможно, будут в восторге. Вот ведь как выгнуло спираль истории – возвращаются века! В царские времена, при Александре III, был подписан документ, запрещающий принимать в гимназии детей из низших сословий. Не допускались к экзаменам дети лакеев и кучеров, поваров, кухарок. По закону не советовалось «выводить их из среды, к коей они принадлежат», делали исключения лишь для особо одаренных. Ну в самом деле, зачем детям из простых семей образование? А кто полы мыть будет?

Что умеет в 14 лет ребенок, чтобы легко трудоустроиться? Какой в таком работнике толк? Подростка с несформировавшейся психикой и физиологией будут использовать как фасовщика, грузчика, уборщика и платить при этом будут совсем крохи, как бы он ни старался. Это повлияет и на психологическое состояние: врачи говорят, что дети, рано начавшие работать, чаще болеют.

Не к труду надо подталкивать, а гарантировать бесплатное среднее образование, а после он сам выберет дело по сердцу. Противники законопроекта призывают активно выступить против предложенного закона, они считают, что необходима общественная кампания – хотя бы на уровне соцсетей и блогов.

/Марина Суранова.

Каждый за себя

Президент Союза адвокатов России Игорь ТРУНОВ:

– Пока что этого динозаврика – ребенка, который работает в 14 лет – никто в жизни не видел. Потому что никто не хочет пока этот «головняк» получить себе на производство со всеми ограничениями и со всеми вытекающими последствиями. Я не уверен, что, после того как законопроект этот пройдет и уберут ограничения органов опеки и попечительства, толпа малолеток хлынет работать. Думаю, что для депутатов ГД этот проект – просто набор очков. Законодатель, для того чтобы быть избранным в следующий состав ГД, должен иметь определенный набор государственных инициатив. Нужны законопроекты, поэтому набираются проходные баллы, фиксирующие, насколько ты хлеб свой ешь не зря. Поэтому и появляются такие законопроекты: «А давайте поставим две запятые здесь, и давайте все-таки уберем эту трудовую инспекцию, и давайте исключим комиссию по делам несовершеннолетних». Смешно? Не очень. Вот вам и три законодательные инициативы, а если они прошли, то депутат – герой, молодец и надо его избирать пожизненно.

Что пишут в социальных сетях про законопроект о трудоустройстве детей с 14 лет

ДМИТРИЙ ТАЛАНОВ:

– Мечты власти о возврате дореволюционной царской России обретают реальность. Да здравствует отрицательный прогресс и светлое прошлое!

ЛИЛИЯ ИВАНОВА:

– Так и до 17-го года дойдем...

ДМИТРИЙ ТАЛАНОВ:

– Буржуям выгоден труд детей, они за конфетку могут служить.

БОДРОВ:

– А что?! Рабовладельческий и феодальный строй – это в порядке вещей!

31 января 1943 г. Фельдмаршала Паулюса и офицеров его штаба везут на допрос

ЦУМу, в подвале которого укрывался Паулюс, изрядно досталось

Паулюс бы в гробу перевернулся...

В Волгограде, «где каждый камень – памятник героям», как писал Самуил Маршак, собираются судить реставратора за проект возвращения исторического облика Центральному универмагу. В подвале здешнего ЦУМа, как известно, пленили во время Сталинградской битвы командующего 6-й армией фельдмаршала Фридриха Паулюса. Специалист Михаил Олейников считает, что встал на пути бывших владельцев здания в их нежелании платить по счетам.

Из ЦУМа давно уже собираются сделать музей. И скорее всего это вопрос уже решенный. Во всяком случае, глава Минкульта РФ Ольга Любимова и губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров об этом в начале февраля договорились официально. План преобразований уже одобрила Госэкспертиза. Однако даже через 80 лет после самой кровопролитной битвы Второй мировой войны она продолжает рушить судьбы и жизни людей.

И вообще, фельдмаршала пленили не там...

После Великой Отечественной разрушенный ЦУМ, бывший штабом немецкой армии, восстановили и учреждение продолжило работать по своему первоначальному назначению. Последним советским директором был Валерий Кривцов, в девяностые ставший акционером предприятия, а в 2003-м вместе со своей семьей – полноправным хозяином универмага. Разумеется, задача бизнесменов – извлечь как можно больше прибыли из своего имущества, поэтому к зданию наделали пристроек, а внутри – коммерческих построек. Но как только тема Великой Отечественной войны и всего, что с ней связано, начала вновь занимать подобающее место в официозе, сразу взялись и за ЦУМ. Торговлю в нем власти хотели прикрыть, универмаг вернуть в госсобственность и сделать из него, например, патриотический центр. Или музей.

Кривцовы оправдывались: мол, музей у нас есть – хоть маленький и в подвале, но зато именно там, где пленили Паулюса. Прокуратура, правда, считала, что владельцы универмага за музеем плохо ухаживают.

– Да, события были. Но нельзя говорить, что все это целиком памятник истории государственного значения, так как это отдельно стоящее здание определенной архитектуры, – говорил в 2011 году Валерий Кривцов.

Евгений Кривцов

При этом Кривцовы одновременно пытались доказать, что здание и вовсе не является историческим.

– По официальной версии времен коммунизма, Паулюс был пленен в здании исполкома, но, поскольку власти СССР не могли допустить факт того, чтобы фашистский генерал был пленен в административном здании, чиновники придумали «пленить» Паулюса в ЦУМе, – говорил в 2012-м адвокат семьи Кривцовых Алексей Прохоров.

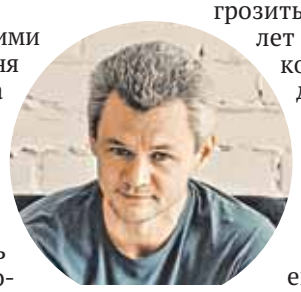
Историки, правда, с этой версией не согласились, как и государство.

В 2010-м Волгоградский областной суд признал приватизацию незаконной и постановил вернуть ЦУМ в федеральную собственность. Кривцовы назвали это решение рейдерским захватом, долго судились и спорили, и окончательно универмаг перешел в руки государства только в марте 2020-го. За время судебных тяжб умер Валерий Кривцов (в октябре 2012-го), и бразды правления семейным бизнесом фактически взял в руки его сын Евгений.

Дьявол в деталях

И здесь начинается уже другая история, в плену которой оказался не Паулюс, а реставратор Олейников. В марте 2017-го экс-владельцам присудили по решению областного арбитража убрать самовольные постройки. Причем им самим сносить ничего не надо было, а требовалось только оплатить демонтажные работы. За проведением необходимой предварительной экспертизы Евгений Кривцов обратился к специализированной организации – АНО «Экон» и ее региональному руководителю Михаилу Олейникову. Договор был заключен на миллион рублей, и в течение нескольких месяцев все работы были выполнены. Когда специалисты уже заканчивали экспертизу, по словам Олейникова, к нему обратился заказчик и попросил провести еще одну дополнительную работу – детальное (инструментальное) обследование.

– Я удивился, потому что обычно оно проводится в начале проектирования, и Кривцов, когда мы ему с самого начала предлагали выполнить обследование, отказывался от него. Я попросил у заказчиков на проведение дополнительных работ 118 тысяч рублей наличными, поскольку для этого мне понадобилось привлечь сторонних специалистов и мне так легче с ними расплатиться. У меня есть доказательства на аудиозаписях, что я трижды говорил Кривцову, что инструментальное обследование нужно подтвердить дополнительным соглашением, как того требует закон, но он не придавал моим словам значения, – рассказал Олейников.



Михаил Олейников

Однако Кривцов в разговоре с автором статьи изложил другую версию событий:

– Я не знаю, для чего он (Олейников. – *Авт.*) брал эти деньги по какой-то им придуманной схеме. Все это похоже на то, будто ты на рынке купил вещь, а потом к тебе вдруг подошел человек и сказал: «За нее надо заплатить еще денег».

Изначально детальное обследование не входило в перечень работ, о чем свидетельствует техзадание к договору, где говорится только о визуальном обследовании. О том, что детальное обследование все-таки было проведено, говорится в акте о передаче проектной документации, составленном в августе 2018-го.

В 50-е годы универмаг восстановили

Реставратор уже успел позабыть о проведенной экспертизе, как вдруг в ноябре 2021-го его вызвали в волгоградский Следком и сообщили, что против него возбуждено уголовное дело. Олейникова обвиняют в мошенничестве по ч. 3 ст. 159 УК РФ, и ему может грозить наказание до шести лет лишения свободы. В конце января 2023-го дело было передано в суд.

За экспертизу ответит?

В этой истории есть еще один интересный момент. Как утверждает Олейников, заказчики после выполнения всех работ подозрительно долго тянули с требующейся по закону государственной историко-культурной экспертизой проектной документации. То экспертам неполный проект отправляли, то еще чего случалось. У представителей Кривцова другая версия событий: дескать, работы были сделаны из рук вон плохо, что за экспертизу никто не хотел браться. Положительное решение было получено только в 2020-м, но экс-собственники ЦУМа вновь не спешили устранять самострои. В итоге перед реконструкцией универмага прошла новая госэкспертиза. А миллионная экспертиза «Экона» оказалась ненужной, и руководителю ее проведения теперь может грозить вполне реальный срок.

Так в чем же причина?

– Я уверен, что Кривцов преследует четкую цель – добившись признания меня виновным, он сможет заявить о том, что не имел возможности исполнить решение арбитражного суда. Этого достаточно, чтобы на несколько лет затянуть выплату по сносу и, может, вообще избежать этого. Помимо того, он мне мстит за то, что я со своими сотрудниками смог провести экспертизу, которая стала основой для решения о возможности проведения устранения самовольных построек. Есть для мести и еще одна причина. В 2000-х годах один из моих сотрудников участвовал в процессе возврата Центрального универмага в федеральную собственность...

Остается только ждать, что решит суд.

А Паулюсу уже, конечно, все равно, что там останется от его исторического подвала. Но нам-то не все равно?

/Данила Ноздряков.

Леса Финского залива могут стать... антикварными

Ради строительства коммерческого порта в ленинградском Приморске вырубили сотни гектаров лесных угодий

Активисты не сдаются

Февраль 2021 года, суббота, семь утра. Звонок в дверь. К экологической активистке Марине Паркиной *(на фото)* пришли с обыском. Мать троих детей, на тот момент беременная четвертым, проходила не обвиняемой и даже не подозреваемой, а просто свидетелем по делу о перекрытии дорог в центре Санкт-Петербурга.

Правда, Марина тогда так и не смогла вспомнить, свидетелем чего именно она могла являться («В прогулках участия не принимала – в моем положении не до гуляний...»). Но на ее вопрос: «Разве у свидетелей проводятся обыски?» – следователь только сказала: «Незнание законов не освобождает от ответственности».

Ни завершения обыска, ни допроса Марина так и не дождалась. Вместо отделения полиции неотложка срочно отвезла ее в больницу. К счастью, все закончилось хорошо – и для нее, и для будущего ребенка. Во время нашего с ней разговора непоседливая дочка все пыталась вырвать у мамы телефон. Неугомонная. Видимо, есть в кого.

– Не боюсь ли я продолжать свою деятельность? – Марина смеется. – Сколько раз мне задавали этот вопрос! Сначала было, скажем так, неприятно. Мне казалось, что в моей ситуации есть некий иммунитет от преследования: все-таки мамочка с детьми. А тут... Первое время от шума в парадной замирала, думала: пришли брать. Плюс многие вообще говорят, что бороться с чиновниками бесполезно, что как власть решила, так все равно и будет, но... Сдаваться нельзя! Сначала ты позволишь отнять у тебя лес, потом – дом, а потом... Потом – жизнь.

Лагерь на лесоповале

Первые вести о том, что рядом с бывшим военным городком Приморском на берегу Финского залива начали валить красавицы-сосны, стали приходить весной 2019-го. На вопросы жителей чиновники сперва отвечали: валят лес на продажу. И только через 2–3 месяца признались: на месте леса будет новый порт.

– Для меня это был самый красивый лес в области, – признается Марина. – Песок, пляж, запах сосен и настоящее море с приливами и отливами. И мох, такой яркий, словно выкрашен кислотно-зеленым маркером. До сих пор это помню. И помню штабеля бревен, сваленных вдоль дороги, как горы трупов. И ощущение вины, что не смогла это предотвратить.

Нельзя сказать, что активисты созданного движения «Stop порт» сидели сложа руки. Забили тревогу, создали петицию, организовали пресс-конференцию, приняли участие в общественных слушаниях (которые состоялись, кстати, уже после начала вырубки), выходили на пикеты, устраивали митинги, перекрывали дорогу спецтехнике (полтора года назад в созданный тут экологерь съехались неравнодушные со всей страны), обращались в суд и даже... к Ди Каприо. В итоге с обысками пришли не к тем, кто уничтожает природу, а к ним. Но они все не унимаются, третий год ведя борьбу против того, что они назвали «экоцидом».

«По закону или нет, но нас лишат возможности купаться, гулять по лесу, дышать чистым воздухом, – сказано в их открытом обращении. – У нас есть право на чистую среду, право быть против, которое невозможно отнять».

Из курорта – в промзону

По проекту создаваемый Приморский универсально-перегрузочный комплекс (УПК) должен пропускать до 70 млн тонн грузов в год. Или около 5,8 млн тонн в месяц. Или 191 тыс. тонн в день. Или 8 тыс. тонн в час. Или 133 тонны в минуту. Круглосуточно. Без праздников и выходных. Около трети грузов по планам составит уголь. Как все это будет доставляться в отсутствие дорог, энергосетей и коммуникаций – отдельная тема. Для столь амбициозного проекта нужна такая масштабная инфраструктура (которой пока нет), что это наводит на мысль о виртуальности проекта.

Впрочем, лес, который мог бы стать санитарным барьером от угольной пыли, уже вырублен, так что, даже если проект и удастся, живущим поблизости людям не позавидуешь. Когда-то они покупали дома на курорте, а теперь оказались в промзоне – жители уже жалуются на то, что из-за вырубок стал виден расположенный неподалеку терминал «Транснефти», до этого прикрытый сосняком.

Пугает и то, что поваленные сухие деревья находятся рядом с нефтехранилищами. Что будет, когда стает снег и начнутся традиционные пожары? Или инвесторы, изображая строительство, начнут освобождать площадку под УПК, просто запалив сушняк? Но тогда пожар спалит не только нефтебазу. Под прямой угрозой уничтожения – жилые дома, расположенные в десятках метров от новой промзоны. Да и без пожара в отсутствие санитарного барьера любая утечка нефтепродуктов или ядохимикатов ничего хорошего жителям не сулит.

фото: «Stop порт»

Если уж люди беззащитны, что говорить о природе. Всего в двух километрах от Приморска расположен заказник «Березовые острова», ставший приютом для исчезающего подвида балтийской кольчатой нерпы (их всего-то осталось немногим больше сотни особей), десятков видов птиц и нескольких десятков краснокнижных видов растений. По словам экологов, места произрастания 21 вида краснокнижных растений уже уничтожены, под колесами и гусеницами гибнут животные.

При этом, в отличие от экоактивистов, основная масса жителей, похоже, со своей участью уже смирилась, учитывая, кто за стройкой стоит.

Дело – Трабер*

Основной владелец ООО «Приморский УПК» – Илья Ильич Трабер*. Когда-то он владел балтийским портом Усть-Луга, но в 2021 году уступил его структурам «Газпрома» и Аркадия Ротенберга и решил бросить якорь в Приморске. При этом, как обратил внимание «Собеседник», один из земельных наделов, расположенный между участками УПК, принадлежит компании «Форт», соучредителем которой до недавнего времени тоже был Илья Трабер*. Правда, теперь его доля записана на нефтяника Эдуарда Худайнатова, связанного с главой «Роснефти» Игорем Сечиным. Так что для кого Трабер* на самом деле грозится построить порт – для себя или, как говорится, для того парня, – покажет время. Хотя это все равно не воскресит уничтоженный лес.

По допсоглашению к договору аренды Приморский УПК должен был в порядке компенсации высадить новый лес не позже 10 июня 2020 года. Правда, в каком-то другом месте и в меньшем объеме – но даже этого не случилось. Лишь на днях, да и то после исковых заявлений и нескольких заседаний, местный арбитражный суд обязал УПК сделать это в трехмесячный срок. Почему компания сама не сделала этого раньше, как она допускала нарушения при работах и какие противопожарные и природоохранные мероприятия проводит на вырубленных участках, в УПК нам так и не ответили.

Пока не ответила на вопросы и глава Росприроднадзора Светлана Радионова. А было бы интересно и ее позицию узнать. В 2019 году подчиненный Радионовой, глава комитета по природным ресурсам Ленобласти Павел Немчинов заявил, что для придания законности вырубке леса чиновники использовали «новаторское решение»: «УПК сначала заключил договор под линейный объект. После территория была передана инвестору для заготовки древесины. В соответствии с законом ее можно потом выкупить, что и сделала компания. Я приехал на место, чтобы посмотреть». Получается, природоохранные чиновники в России думают не о том, как соблюдать Лесной кодекс, а как в угоду крупному капиталу закон обойти?

– Но пока есть земля, пока порт не заработал, лес восстановить еще можно, – считают экоактивисты из «Stop порт». И продолжают борьбу. Ведь, если этого не делать, лес на побережье Финского залива станет уникальной редкостью, каким-то антиквариатом.

/Олег Ролдугин.

*Илья Трабер признан Дзержинским районным судом г. Санкт-Петербурга честным предпринимателем, который не создавал «криминальную империю», не является «гангстером», «рейдером», «криминальным авторитетом», «лидером ОПГ», «крестным отцом», «легендой бандитского Петербурга» и не имеет клички Антиквар.

безопасность

Может ли повториться землетрясение в Турции?

Собирались всей семьей в этом году, как обычно, на майские в Турцию, в Анталью, да и летом, когда море прогреется, тоже любим там отдохнуть. На май билеты уже куплены, но мы в раздумьях. Теперь, после страшного землетрясения в Турции и толчков, которые не прекращаются, страшно туда лететь. Может ли весной или летом случиться нечто похожее?

Александр, Мытищи.

6 февраля в Турции случилось сильнейшее за последние 100 лет землетрясение, которое привело к разрушениям и человеческим жертвам. С тех пор подземные толчки повторялись неоднократно. Могут ли они случиться и позже, в разгар туристического сезона, объясняет сейсмолог Рубен ТАТЕВОСЯН:

– В этом регионе такие землетрясения возможны. Дело в том, что сейчас, после того как произошло сильное землетрясение с магнитудой 7,8, зона восточно-анатолийских разломов находится в активном состоянии и идут афтершоки – многочисленные повторные толчки. Магнитуда у них меньше магнитуды первого главного толчка, были значения 7,0; 6,3… И дальше будут происходить землетрясения с меньшей магнитудой. Однако даже меньшие землетрясения могут нанести заметный урон, вызвать разрушения зданий, которые были повреждены до этого. Все это относится к зоне, которая является очаговой, на остальные регионы это не распространяется, и будут ли толчки там, никто из сейсмологов не станет комментировать.

Афтершоки в очаговой зоне могут продолжаться в течение нескольких месяцев: обычно так протекает сейсмологическая активность. Но они могут закончиться раньше или, наоборот, длиться дольше. Здесь нет определенности, просчитать эти толчки невозможно.

жилье

Квартира по реновации: какие есть нюансы?

Дочь в этом году заканчивает московский вуз, хотим ей купить квартиру в Москве, чтобы не мучилась со съемным жильем, а было свое. Кредит брать не хотим и рассматриваем самый недорогой вариант из доступных. Нам посоветовали приобрести квартиру в доме, который сносится по реновации. Такие квартиры дешевле, и через какое-то время дадут квартиру в новом доме. Подскажите, какие тут плюсы, минусы, что надо знать перед покупкой?

Людмила Ивановна Сухобокова, Волгоград.

фото на полосе: «Русский взгляд», соцсети

На вопрос отвечает Юлия ДЫМОВА, директор офиса продаж вторичной недвижимости Est-a-Tet:

– При покупке квартиры по реновации очень важно запросить у БТИ информацию о метраже приобретаемого лота. Покупатель должен понимать, что, приобретая квартиру по реновации, после расселения дома он получит новую квартиру, жилая площадь которой не меньше, чем жилая площадь предыдущего объекта.

Как правило, у большинства реновационных квартир неудобная планировка: узкие длинные коридоры, маленькая кухня и т.д., и многие стараются сделать перепланировку в этих объектах. У некоторых покупателей есть заблуждение, что если купить однокомнатную квартиру, из которой в ходе перепланировки предыдущий хозяин сделал двушку (часто такое встречается в угловых квартирах), то и в будущем можно будет получить двушку. Но это не так.

Большинство реновационных квартир перешло к хозяевам по наследству, и многие продают их спустя небольшой срок после получения соответствующих документов. Покупателю нужно обязательно проверять документы всех собственников, чтобы в дальнейшем избежать возможных споров.

Не нужно забывать, что и на эти объекты распространяется ипотека. Страховые компании страхуют такие квартиры без повышающего коэффициента. Также важно ознакомиться со списком очередности реновации, узнать, в какую очередь попадает дом с приобретаемой квартирой. На сегодняшний день большую часть предложений реновационных квартир составляют квартиры третьей очереди. Есть небольшое предложение квартир второй очереди, чаще в отдаленных локациях. Лотов первой очереди практически не осталось.

В целом срок нахождения на рынке реновационных квартир меньше по сравнению со вторичными квартирами. Когда объект попадает под реновацию, его ликвидность повышается. Также такие объекты в последующем часто пополняют рынок аренды.

деньги

Что такое цифровой рубль?

Прочитал, что с 1 апреля Банк России запускает новый проект по цифровому рублю. Что это вообще такое «цифровой рубль» и как это работает?

Михаил, Архангельск.

О новом виде денег, который постепенно входит в нашу жизнь, рассказывает специалист по блокчейну Андрей МИХАЙЛИШИН:

– Цифровой рубль – это новая, третья форма рубля в РФ. Сейчас мы пользуемся двумя формами денег: это наличные рубли и безналичные. Третья форма рубля будет отличаться тем, что все рубли и даже копейки будут нумерованные, идентифицируемые, то есть это будут программированные, «подкрашенные», целевые деньги.

В прошлом году Банк России уже провел эксперименты по цифровому рублю с несколькими банками. Это были переводы между физлицами. С апреля этого года запускается тестирование платежей, когда люди оплачивают товары и услуги в торгово-сервисных предприятиях. Но эксперимент также будет проходить в ограниченном формате: небольшое число людей в небольшом количестве предприятий смогут совершать покупки с использованием цифрового рубля.

Для каждого физлица и юрлица в ЦБ на платформе цифрового рубля будет открыт специальный цифровой кошелек. В соответствии с дорожной картой Банка России цифровой рубль начнет массово использоваться с 2024 года. Сначала это будут бюджетные учреждения, госкомпании и только потом физлица. Полагаю, что в перспективе нас ждет массовое использование цифрового рубля и это будет похоже на историю с картой «Мир».

Переход на мировые национальные валюты – это глобальный тренд, и Российское государство делает все, чтобы от него не отставать. Важная история – это отслеживаемость денег. Цифровой рубль даст возможность банку, регулятору, компетентным органам отслеживать, откуда у вас деньги и на что вы их тратите. Цифровая валюта сильно уменьшит транзакционные издержки, вытащит часть бизнеса из серой зоны, станет удобнее для государства субсидировать разные отрасли экономики.

/Ольга Кузнецова.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ДЛЯ ВАС И ВАШИХ ДЕТЕЙ МЫ СОЗДАЛИ САЙТ «РАЗВИВАШКА.МОСКВА»

Юные читатели найдут здесь сказки, шарады, головоломки, развивающие задания, массу другой интересной и полезной информации.

Взрослым сайт поможет лучше узнать своих детей.

Кроме того, на сайте вы сможете оформить подписку на детские журналы «Развивашка» и «Твой журнал на все каникулы» или купить их в электронном формате и читать в день выхода.

Взрослые могут выбрать для себя газеты и журналы по интересам, оформить подписку на их печатные или электронные версии на https://магазин.развивашка.москва.

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com

Главный музыкальный критик страны стал одним из первых, кому в 2023-м присвоили статус иноагента. «Собеседник» созвонился с Артемием ТРОИЦКИМ* и поговорил обо всем происходящем. Как и полагается музыкальному критику, общение наше Артемий Кивович начал с обширной лекции, где подробно разъяснил всю диспозицию в современном российском шоу-бизнесе.

Артемий Троицкий*: Россия сейча самая непоп страна в мир

Бориса Гребенщикова Артемий оценивает очень высоко

Фото: Владимир Смирнов/ТАСС

«Пугачева не станет борцом с режимом»

– Прошлый год стал временем большого раскола. Линия разлома прошла и по музыкальному цеху. Причем удивительно, что некоторые рокеры вместо бунтарства поддержали спецоперацию, а часть их коллег с эстрады, обычно следующие за властью, выступили против. Как так получилось?

– Если говорить о представителях популярной музыки, то этот контингент распался на три основные группы, почти одинаковые в количественных пропорциях.

Одни не поддержали и страну покинули, за редким исключением вроде Юры Шевчука и «ДДТ». Эти имена известны: Пугачева, Макаревич*, Гребенщиков, Noize MC*, Face*, Моргенштерн*, Вася Обломов и куча всяких рок-групп – Tequilajazzz, «СБПЧ», «Порнофильмы» и так далее.

Фракция номер два – это те, кто поддержали и впряглись в государственную пропагандистскую кампанию. Сюда вошли бóльшая часть попсовиков, кроме нескольких имен типа Лободы, Меладзе или Макса Коржа, и некоторые рокеры, в основном второго дивизиона – типа Вадима Самойлова, Александра Скляра и Вадима Степанцова. Люди, прямо скажем, не высшей степени популярности. Есть часть рокеров непонятно где: они демонстрируют татуировку со Сталиным на левой груди, как Гарик Сукачев, но в деле поддержки не совсем последовательны. Насколько мне известно, и тот же Сукачев, и Костя Кинчев отказались от массовых пропагандистских акций – например концерта на Красной площади. В общем, остатки совести у них есть.

Эти ребята из второй группы также подразделяются на две не очень равные части. Одни искренне и убежденно выступают с агрессивными и ура-патриотическими речами. Это люди типа Вани Охлобыстина и Чичериной – и таких довольно много. Большинство действует из соображений алчных и прагматичных. Они понимают, что карьера в остальном большом мире им совершенно не светит и надо деньги зарабатывать на российской ниве. Тем более что сейчас для этого удобная ситуация, поскольку огромное количество народа свалило из страны и в образовавшемся вакууме появился повышенный спрос на тех, кто будет выступать на государственных и окологосударственных мероприятиях. Для всех этих ребят типа Сергея Галанина выпал хороший шанс. Это, конечно, позорно, цинично и абсолютно не по-рокерски. Но что делать? Недаром у нас большую часть рока называют говнороком.

Третьи просто молчат, как партизаны на допросе. Среди них есть и мои близкие друзья. Не скажу, что одобряю их позицию, но понять могу. Они, с одной стороны, не хотят себе портить репутацию, а с другой – боятся что-то говорить против, потому что это будет означать автоматическое попадание в черные списки, запрет на живые выступления, лишение эфиров на радио и телевидении. И мало кому из артистов такая перспектива улыбается. Хотя я думаю, что рано или поздно к ним в дверь постучат и попросят определиться.

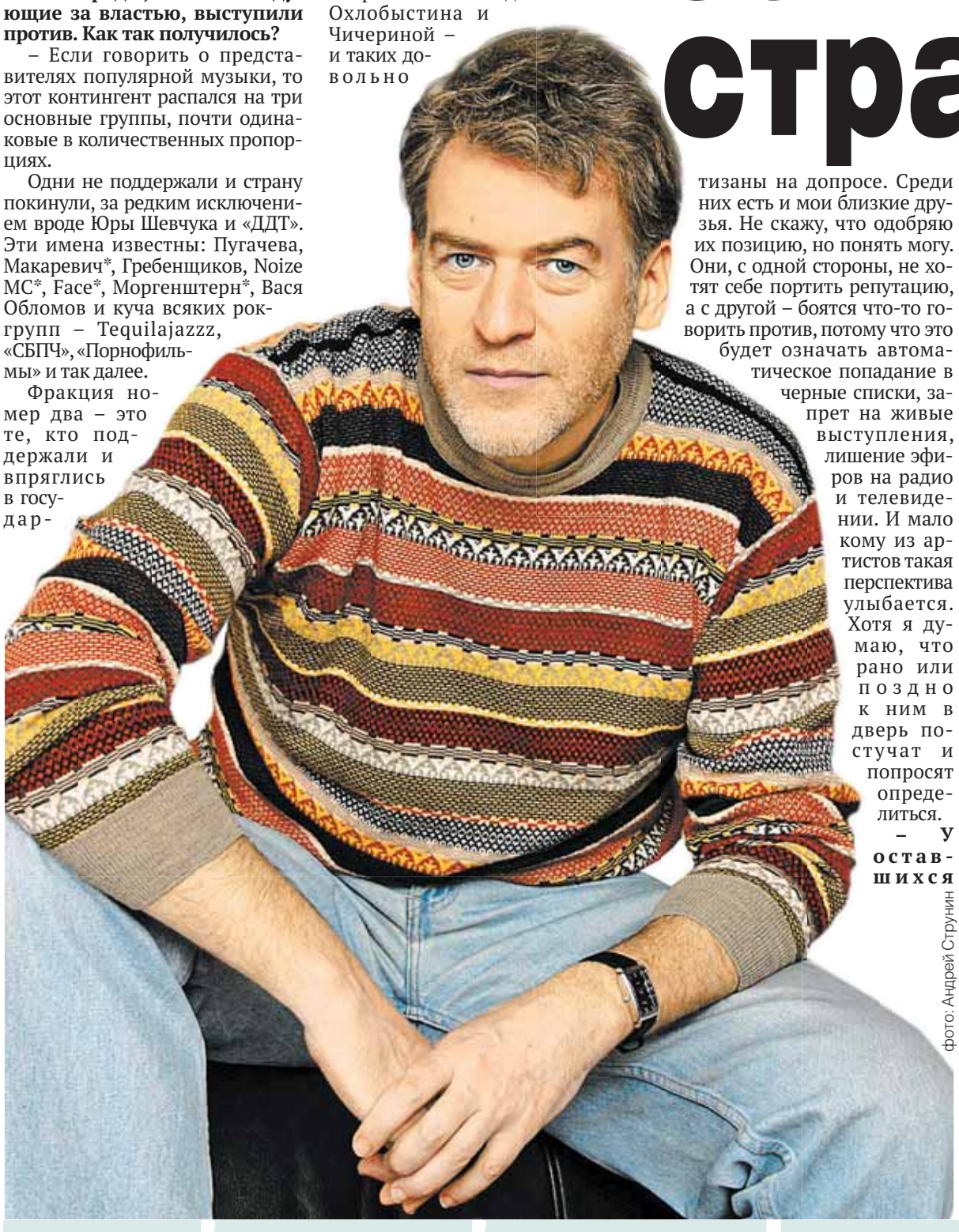


фото: Андрей Струнин

– У оставшихся провластных появилась конкуренция. Например, Shaman, звучащий из каждого утюга.

– В нашей стране, когда она еще называлась Советским Союзом, существовала мощная традиция и практика пропагандистской песни – про партию, Ленина, Великую Отечественную войну. Зачастую в чисто музыкальном плане они были очень хороши, потому что их писали первоклассные композиторы, способные сочинять изумительные мелодии: Александра Пахмутова, Аркадий Островский, Давид Тухманов. Они не чета всяким Игорям Крутым и Викторам Дробышам. В конце восьмидесятых и тем более в девяностые годы эта практика сошла на нет. Исполнители пропагандистской песни (типичный пример – Иосиф Кобзон) фактически ушли из профессии. Теперь, по всей видимости, в какой-то организации вроде администрации президента велели возродить традицию. И пошли Денисы Майдановы, Вики Цыгановы и прочие. Но все эти артисты абсолютно безнадежны, их песни провальны, а сами они, кроме насмешек и раздражения, не вызывают никаких чувств у публики. И появился этот парнишка по кличке Shaman – единственный успешный кремлевский проект из всей компании. Самая яркая черта, которая была в его образе – белокурые дреды, не настоящие (их по сюжету как бы сбрили во время съемок. – *Ред.*). Это накладка, которую он надевал перед выходом на сцену. Это, конечно, очень смешно, поскольку представляет собой прямую аналогию с Кобзоном, как известно, рано облысевшим и ходившим в парике.

> ***Это, конечно, позорно, цинично, не по-рокерски. Недаром у нас большую часть рока называют говнороком.***

– Ожидали, что Алла Борисовна так резко выскажется и покинет страну?

– Я Аллу знаю довольно неплохо и понимаю, почему так произошло. Думаю, в силу ряда причин она предпочла бы молчать. Во многом это связано с тем, что у нее в России дети, внуки, недвижимость и бизнес. Поэтому у них в семье возникло такое разделение труда – Максим Галкин* открыто высказывался в стендапах и прессе, а Алла Борисовна хранила торжественное молчание. Так бы и продолжалось, но тут уже российские власти совершили огромную глупость, за которую, думаю, некоторые товарищи в ответственных инстанциях получили строгий выговор: ее мужа наделили статусом иностранного агента, что, конечно, Аллу Борисовну сильно возмутило. Когда оказалась задета ее семья – а семья у нее очень дружная, – она не смогла смолчать и сказала то, что сказала. Но, как вы можете заметить, она не продолжает активно эту линию. К сожалению для меня и многих других, она не станет борцом с режимом и политической фигурой. У нее совершенно иные интересы в жизни – есть маленькие детишки, Гарри и Лиза, их надо учить и воспитывать.

1955 – родился 16 июня в Ярославле

1967 – написал первую музыкальную рецензию

1982 – был гитаристом в группе «Звуки Му»

1987 – выпустил в Англии книгу по истории русского рока

2014 – переехал жить в Эстонию

2023 – признан 13 января российскими властями иноагентом

ас — пулярная ре

– Но она общается с опальными молодыми музыкантами – Little Big, Слепаковым, Нойзом*. Раньше они были не из ее круга, как говорится. Кажется, что Алла Борисовна почувствовала большую свободу, как в перестройку, когда тянулась к рокерам?

– Всегда приятно общаться с коллегами, тем более молодыми, и меня не удивляет, что она ходит на концерты артистов, которых раньше особо не жаловала. И речь даже не о Little Big, а о Боре Гребенщикове и Земфире*. Земфира* всегда любила подчеркнуть свою независимость и самостоятельность от Аллы Пугачевой, что она такая же крутая. А тут – опаньки – впервые две главные наши женские звезды разных поколений слились в экстазе и осыпали друг друга комплиментами. Это было очень трогательно.

– Получается, не прав был Колчак, когда говорил, что извозчики, проститутки и артисты служат любой власти?

– Я думаю, что надо видеть в его словах несколько иных артистов, не такого уровня, как Александр Вертинский или Федор Шаляпин. Колчак имел в виду артистов уровня извозчиков. Условно говоря, таких, как Николай Басков. К артистам талантливым, совестливым, самостоятельным этот афоризм не относится.

– А ведь когда-то Басков дружил с Зеленским...

– Когда было выгодно дружить с Владимиром Зеленским, то дружил. Сейчас это невыгодно.

«Хуже, чем при Брежневе»

– Больше всего Путина не поддержали молодые музыканты?

– Нет, я бы не сказал, что это так. Наиболее позорно себя проявили артисты среднего поколения. Дело в том, что ни в шестидесятые, ни в семидесятые, ни в первой половине восьмидесятых годов, даже будучи популярным рок-музыкантом, таким, как Макаревич*, Гребенщиков или Цой, большие деньги нельзя было заработать. Эти артисты – идеалисты и тру-рокеры, для них рок в принципе – антивоенная, пацифистская и антигосударственная музыка. Они просто остались верны себе. А поколение девяностых и нулевых, которое пришло в музыку за популярностью и баблом, проявили слабину. И это касается как артистов интересных и способных типа Шнурова, так и всяких многочисленных бездарей.

– Из этого поколения «Би-2» и «Сплин» вроде бы не проявили слабину.

– По крайней мере не опозорились. Я могу еще Илью Лагутенко из «Мумий Тролля» назвать. Он помалкивает, не выступает с громкими заявлениями, но мы с ним лично знакомы и созваниваемся. С Ильей тоже все в порядке.

С Ильей Лагутенко Троицкий продолжает поддерживать отношения

– О молодых. Пару лет назад вы сильно распекли Монеточку*, говорили, что у нее энергетика на нуле. Поменялось к ней отношение?

– Я не помню, чтобы особо критиковал Монеточку*. Я тогда был поверхностно знаком с ее творчеством и видел только одно ее выступление на фестивале «Дикая мята», и оно мне совершенно не понравилось. Мы с Лизой* несколько раз виделись в последние месяцы, и она – молодчина. Правда, у Монеточки* сейчас сложный период, она недавно родила дочку по имени Нина. Но тем не менее периодически выступает и делает смелые заявления. Я сходил на парочку ее концертов, более камерных, чем выступление на пивном фестивале, и изменил в лучшую сторону мнение в отношении ее творчества. У нее сейчас такой стал наполовину рок, наполовину французский шансон плюс хорошая лирика, которую я не мог разобрать тогда в чистом поле.

– Совсем недавно – по историческим меркам – российская музыка вызывала интерес в мире. Вспомнить, например, «Тату». Их бы сейчас за пропаганду ЛГБТ привлекли. Можно ли ждать возрождения интереса?

– Я очень пессимистично настроен по этому поводу по той простой причине, что Россия сейчас самая непопулярная страна в мире, и русские соответственно самая непопулярная национальность. Думаю, в Европе и Америке отношение к России еще многие годы или даже десятилетия будет крайне настороженным, если не сказать негативным. Сомневаюсь, что возникнет серьезный интерес к новой русской музыке, если она зародится.

– А она зародится?

– Давно замечено, что такая экстремальная музыка, как рок, лучше всего удается в экстремальных условиях. Самый крутой рок был в Америке в шестидесятые, когда шла война во Вьетнаме и существовало мощное антивоенное движение. Английский прог-рок и панк-рок конца семидесятых появились, когда Британия проходила полосу острого кризиса, связанного в первую очередь с экономическими проблемами, безработицей, войной на Фолклендах. А самая интересная российская музыка была в начале восьмидесятых годов, во время агонии Брежнева, Черненко, Андропова, черных списков и гонений на рок. Сейчас обстановка в стране еще хуже, и это теоретически может породить волну вдохновения и новый мощный андерграунд. Но многие интересные музыканты уехали и продолжают уезжать, так что может случиться, что эта бескомпромиссная музыка будет издаваться и звучать не в России, а где-нибудь в Западной Европе или Северной Америке.

«Это надо просто пережить»

– Вы уже несколько лет живете в эмиграции. Помогаете новичкам адаптироваться в Таллине?

С Сашей Липницким и Васей Обломовым

– Я помогал некоторым журналистам и музыкантам, и дома у нас некоторое время был постоялый двор из людей, покинувших Россию. Сейчас нет. Стало очень сложно получать визы в шенгенские страны, и основной поток отъезжающих идет через южные границы. Многое зависит от дальнейшего развития событий. Если снова начнется повальная мобилизация, как осенью, то поток усилится. Если нет, то сохранится на нынешнем уровне. Но в любом случае, я думаю, жизнь в нынешней России не может понравиться большому количеству разумного народа.

– Когда вы последний раз были в России?

– Я был в марте – апреле двадцать первого года. Погиб мой лучший друг Саша Липницкий, и я просто не мог не приехать. С этого времени я Россию не навещал.

– Ностальгия не мучает? И как с ней справляетесь, если она есть?

– Все люди разные. У кого-то это чувство сильно развито, у кого-то приглушено. Где-то год назад я разговаривал с Виктором Шендеровичем*, и он жаловался, как ему не хватает Москвы, Чистых прудов. Я не могу сказать, что меня сильно рвет на родину, как в анекдоте про Штирлица. Мне, конечно, не хватает многих людей, оставшихся в России, но их становится все меньше и меньше – часть умирает, значительная часть уезжает. Сейчас у меня больше друзей в Берлине, Праге, Вильнюсе, Риге, Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, откуда мне только что Вася Обломов написал. Так что с чувством ностальгии я справляюсь легко и непринужденно. Но у других все может проходить тяжелее.

– Вы иногда вспоминаете про советский лайфхак – внутреннюю эмиграцию. Возможна ли она в нынешней России?

– Есть люди, которые прекрасно себя чувствуют во внутренней эмиграции. Они никак не зависят от государства, потихоньку занимаются своими делами – музыкой, литературой, наукой. Если человек не публичный и не привлекает к себе внимания, то в общем так жить вполне можно и так делают некоторые мои друзья и товарищи в России. Правда, это касается в основном моих ровесников, кому не светит повестка из военкомата. Для людей помоложе ситуация гораздо более тревожная, и, честно говоря, я бы искренне посоветовал им куда-нибудь переместиться на временное или на постоянное место жительства.

– Когда мы переписывались до интервью, вы написали, что тема иноагентства вам уже предельно опротивела. Но все же не могу не спросить: как отнеслись к статусу?

– Очень спокойно. Это ничего не меняет в моей жизни, хотя и вносит некоторые неудобства. Я проконсультировался с юристами, они мне все объяснили. Теперь мне придется сдавать какие-то ежеквартальные отчеты о доходах, заводить себе юридическое лицо, которого у меня отродясь не было, поскольку я никаким бизнесом не занимался. Мелочи и суета, не более того. Отношусь без восторга, хотя куча народа писала сообщения со словами: «Поздравляем!», «Ура!», «Это знак качества», «Горжусь!» Я никакой гордости не испытываю. Это надо просто как-то пережить.

/Данила Ноздряков.

* Власти РФ считают иноагентами.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 31 МАРТА 2023 г. ПРОВОДИТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА 2-е п/г 2023 г. ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ:

1. На ПЕЧАТНУЮ версию изданий:

➥ на почте по ОФИЦИАЛЬНОМУ КАТАЛОГУ ПОЧТЫ РОССИИ:

«СОБЕСЕДНИК. ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА» (подписной индекс **П1032**)

«СОБЕСЕДНИК. СПЕЦВЫПУСК» (подписной индекс **ПА478**)

➥ на сайтах, не выходя из дома:

https://магазин.развивашка.москва

https://prozvezd.info

www.podpiska.pochta.ru

2. На ЭЛЕКТРОННУЮ версию:

➥ на сайте

https://магазин.развивашка.москва

https://prozvezd.info

и читать издания в день выхода.

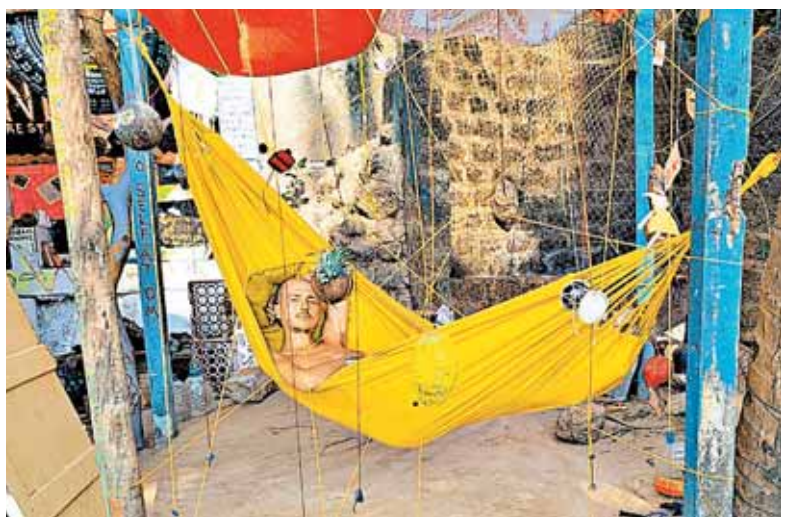
НЕ УПУСТИТЕ ШАНС ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ!

Параллельно с досрочной подпиской на 2-е п/г 2023 г. продолжается текущая подписка на 1-е п/г 2023 г., которую вы можете оформить с любого месяца.

Нет газеты в киоске – оформите ПОДПИСКУ на ПЕЧАТНУЮ или ЭЛЕКТРОННУЮ версию газеты!

ПОДПИСАТЬСЯ ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ПОКУПАТЬ В РОЗНИЦУ!

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com



На побережье у Арамболя все располагает к созерцанию и безделью

Николай и Аделина открыли в Арамболе вареничную

Здрасте-намасте*

Как живут русские в Гоа после начала СВО

Север маленького индийского штата Гоа давно обжит русскими. Хипстеры, артисты, музыканты, дауншифтеры, удаленщики построили на морском песке свой рай. Он сдулся в пандемию, но после открытия Индии для посещения и начала спецоперации наших стало в разы больше.

Полина освоила тайский массаж, чем и зарабатывает

Цены на жилье выросли

Даже не самые осведомленные туристы знают: юг Гоа – это белоснежные пляжи, дорогие резорты, англичане, тишина и скукота. Север – это в основном русские, тусовки и движуха. Никто точно не скажет, сколько наших живет в Гоа, счет идет на тысячи и даже десятки тысяч. Это и зимовщики, которые с началом мунсуна (тропический циклон, который приносит дожди) возвращаются в Россию или переезжают в другие края, скажем в Гималаи, и постоянные жители, которые стойко выносят жару начиная с апреля.

После начала СВО в Гоа появился другой контингент: сбежавшие от мобилизации. Многие приехали целыми семьями, прихватив тещ и детей. Некоторые русские гоанцы открыто их называют дезертирами, но сами брать в руки автоматы не хотят.

– Сильно выросли цены на жилье, – рассказывает мастер тайского массажа из Арамболя, самой русской деревни Гоа, Полина. – Если раньше можно было снять жилье за 10 тысяч рупий, то сейчас этого больше нет. Да и вообще, цены на землю в Гоа растут, скоро хиппарской деревни не будет (будет застроена комплексами. – *Авт.*).

Причины роста очевидные: во-первых, спрос сильно превышает предложение, и владельцы жилья в Гоа потеряли охоту торговаться; во-вторых, индийцы за годы пандемии и локдауна соскучились по деньгам. Правда, есть и плюсы: если раньше через каждые три месяца приходилось выезжать в соседнюю страну и возвращаться обратно, сейчас можно подать заявление на продление пребывания, его охотно дают.

– Пишешь в обосновании, что в моей стране идет …, я не хочу принимать в этом участие, – рассказывает Полина, которая месячную визу продлевала уже несколько раз. – В правительстве Индии делают все, чтобы люди оставались. Они открыто не поддерживают … (спецоперацию. – *Авт.*).

Не надо паники и политики

Обсуждать события на Украине в Гоа не принято, это считается дурным тоном и порицается.

– В локдаун у нас тут было хорошо, по-домашнему. Осталась пара сотен человек, все друг друга знают. А сейчас иногда сидишь в кафе и слышишь, как новые приехавшие за соседним столиком обсуждают… Зачем это? – возмущается менеджер по социальному маркетингу Женя, которая в Индии уже шесть лет.

Все против спецоперации, но никаких пикетов, акций, желто-голубых ленточек в Гоа не увидишь. Народ занят своими делами: обучаются йоге, медитируют, путешествуют по соседним штатам… Вечером на закате (в ходу английское слово «сансет») все собираются на пляже проводить солнце под звуки барабанов.

В других локациях севера Гоа – Кандолиме и Калангуте – на пляжах русских мало, сплошь индусы, они приезжают потусить на выходные: не во всех штатах разрешено продавать алкоголь, да и цены в Гоа самые низкие. Местный ром Old Monk стоит копейки. По вечерам настоящие индийцы группками (девушки тоже) закупают спиртное в вайншопах и идут в номера – бухать и кричать до утра: на улице нельзя.

Лепят пельмени, учат кататься на байке

На Гоа живут на доходы от удаленной работы, сдачи в аренду квартиры в России, сбережения. Удаленщики, особенно работающие на иностранные компании, считаются самыми обеспеченными, остальным приходится крутиться, и они открывают свой маленький бизнес, не требующий вложений. Работают, конечно, вчерную, никто налоги не платит.

«Гоанцы» с российской пропиской лепят пельмени, пекут на заказ торты, стригут и красят, делают педикюр-маникюр, шьют платья, преподают английский, сдают индийское жилье… В топе – обучение новеньких езде на байке и торговля сувенирными водительскими правами. Одно занятие с русским тренером, который пару месяцев назад не сидел за рулем и знать не знал, что такое левостороннее движение, – 500–1000 рупий.

Неофициальный курс рупии к рублю в Гоа на сегодня: 1 рупия = 0,94 российского рубля.

Еще одна востребованная профессия – менялы. Они меняют русские рубли через криптовалюту на наличные рупии, к гадалке не ходи – с хорошей наценкой.

– Да никому работать не хочется, тут все кайфуши, но жить-то надо на что-то, – смеется Павел Болоянгов из Арамболя. – Я недавно осознал, что живу неправильно, и снова начал заниматься рукопашным боем. Так как самому мне лень, взял учеников и преподаю.

В прошлой жизни Павел снимался в российских сериалах, а сейчас борется за чистоту Арамболя и окрестностей. Говорит, эта важная миссия занимает все его свободное время. Проблемы с экологией в Гоа отрицать глупо. Контейнеров и урн почти нет, индийское население либо раскидывает отходы по кустам, либо сжигает по вечерам. Бывает, что от дыма под окнами тяжело дышать, а утром высохшая одежда, впитавшая гарь, мерзко пахнет.

Отвлечься от проблем с чистотой Павел может, только если ему предложат хорошую роль. Русские в Гоа подрабатывают шутингами – съемками в индийском кино. Съемки, как правило, проходят в Мумбае, приглашают в массовку играть белых людей. Рабочая смена – 12 часов, но заплатить могут от 3 до 6 тысяч рупий. «Постоянщики» злятся на пакетных туристов, которые готовы сниматься за 500 рупий, лишь бы увидеть Болливуд.

Оливье по-индийски

В классическом понимании бизнес для русских в Индии – непростая история. Заниматься им по документам может только индус, поэтому кафе, гостиницы, салоны и прочее открывают на партнеров или подставных лиц.

Столовая русской еды «ЗаМануха» в Арамболе – совместный проект белоруса Андрея Турбала и индуса Ману. Ману тридцать лет пожил на Украине, поднаторел в ресторанном бизнесе, а два года назад вернулся на родину. Андрей в Гоа год и возвращаться, судя по всему, не собирается.

– Здесь всегда было много русских, а сейчас стало еще больше, – объясняет задумку Андрей. – У всех еда готовится после заказа, надо ждать минут 30–40. У нас одних формат готовой еды. В день у нас сто чеков.

Хиты продаж – украинский борщ, селедка под шубой, компот и комбуча – напиток из чайного гриба. Блюда – русские с индийским «акцентом»: в оливье нет вареной колбасы – ее просто неоткуда взять, и майонез индийский не такой вкусный, как наш.

Русская столовая – совместный проект индуса Ману и белоруса Андрея

– В Индии делать бизнес намного легче, – говорит «второй партнер» Андрей. – Нет такой коррупции, проверок. Многое решается на словах, письменных договоров нет. Например, Ману – овощник, он каждый день привозит овощи, а в конце недели говорит цену.

Один знакомый Андрея открыл в соседнем Морджиме русскую баню – это очень популярный в русско-индийских краях вид досуга. Другой печет бездрожжевой хлеб.

Артисты цыганского театра «Ромэн» Николай Колпаков и его жена Аделина из Арамболя тоже штурмуют местный общепит. Дома самим себе не готовили – доставка же есть, а в Гоа открыли вареничную.

Они с мужем решили задержаться в Гоа, даром что цыгане и по идее должны жить под звездой кочевой. Не хотят уезжать и многие другие релоканты. Женя пережила нападение змеи – гадина из рисовых полей в Гокарне заползла ей на ногу. Она знает, как действовать в случае коллективного нападения индийских мужчин (и такое случается) и собак, но Индия ей все равно ближе и дороже родины.

– Здесь я чувствую себя более безопасно, чем в Химках, – говорит она.

/Ольга Кузнецова.
Кандолим, Гоа.

что почем

35–45 тысяч рупий в месяц – за квартиру с кондиционером и горячей водой, если снимаете надолго.

300–500 рупий в день стоит аренда байка, если на месяц – значительно дешевле.

2–3 тысячи рупий в день – аренда нормального жилья посуточно.

60–70 рупий/кг – ананас.

50 рупий/кг – папайя.

65 рупий/кг – 5-литровая бутыль воды.

700 рупий – ужин в кафе с европейской едой.

*Намасте – индийское и непальское приветствие, «поклон тебе», жест в виде сложенных ладоней.

Экономист Олег Буклемишев:

Петля затягивается

Все экономические прогнозы, как бравурные, так и апокалиптические, которых было в избытке прошлой весной, не сбылись. Вроде бы «спецоперационный» год обошелся без глобальной катастрофы в экономике России. Или не обошелся? Что на самом деле стоит за уверениями власти в том, что мы прекрасно справляемся с санкциями?
Об этом мы спросили Олега БУКЛЕМИШЕВА *(на фото внизу)***, специалиста по макроэкономике, директора Центра исследования экономической политики экономического факультета МГУ.**

Китайские иномарки уже почти вытеснили все прочие

– Олег Витальевич, что на самом деле происходит в экономике страны?

– Именно то, о чем и предупреждали экономисты. Надо сказать, что никто из реальных специалистов ничего хорошего не ожидал. Но получилось действительно гораздо лучше, чем большинство думало, и ВВП не упал так уж сильно. Так что прогнозы не сбылись. Но по поводу противостояния санкциям нельзя сказать так емко – просто потому, что в этом деле экономистам все время приходится идти на компромисс и чем-то жертвовать. И все это напрямую касается жизни людей.

Самолеты и «Чебурашка»

– Тут без конкретного примера и не разберешься.

– Например, параллельный импорт работает вроде бы, да? Но при этом мы имеем кучу негатива, связанного с авторскими правами и вообще с вопросом об интеллектуальной собственности в стране. И таких последствий много. Их, может быть, сразу и не видно, но потом это станет больным и нормальная жизнь в этом смысле закончится.

Уже есть множество примеров контрафакта, который активно начинает входить в нашу жизнь. Это косвенное следствие параллельного импорта и вроде бы не является намеренным, но тем не менее имеет место.

Или вот пример из другой сферы. Для нормализации ситуации с деньгами заблокировали платежи в адрес резидентов недружественных государств. Но этим вы способствовали тому, что и нам заблокировали эти платежи, и теперь непонятно, как из этого выбираться.

Вся эта борьба «ты мне в глаз, а я тебе в ухо» имеет длинные последствия. То, что получилось в короткую хорошо, может иметь самый большой негатив на далеком горизонте. Еще пример: вот решили не показывать подлинное финансовое состояние банков. И? Кто теперь знает, заключать с ними сделки или не заключать? Как кот в мешке.

Центральный банк в этой связи даже начинает протестовать: а давайте откроем данные, потому что без них ничего не видно, а рыночная экономика – это про информацию, если угодно. Еще пример разрушений: у нас гибнут кинотеатры. Потому что кино заместить нельзя. Вы же не будете в кинотеатрах показывать путинские речи или одну документалку. Или что там показывают теперь?

– «Чебурашку».

– Ну вот да, «Чебурашка». Я, кстати, посмотрел. Последний сюжет – анекдот на уровне времен моего детского сада. Все-таки ждешь, что произведение высокого уровня не будет заваливаться и вызывать негатив. А тут пошлости невероятные. Но при этом «Чебурашка» собрал невероятную кассу (на начало февраля – более 6 млрд рублей. – *Ред.*), потому что больше нечего смотреть. То же самое было с советскими фильмами. Люди за неимением выбора смотрели «что дают» – советские да изредка индийские, так сказать, кинопроизведения.

Так что где-то что-то заменили, где-то ассортимент уменьшился, где-то стало дороже и при этом хуже. Автомобилей не стало вообще. Нет, если хотите, вы, конечно, можете выбирать между китайскими и «Ладой».

– А самолеты? Уже начинать бояться летать?

– Недавно предложили: давайте мы увеличим промежуток времени между техосмотрами самолета. Я, честно говоря, даже не знаю, как к этому можно относиться. Ну вот как? Если у вас нет самолетов, то с технической точки зрения эта мера разумная. А с точки зрения безопасности? Безопасность людей не подвергаете ли угрозе? А когда покупаете контрафактные детали для самолетов? Тут везде идет такая игра. Где-то что-то может улучшиться, но я не верю, что в совокупности станет сильно лучше. Санкции вытолкнули экономику из состояния оптимума, равновесия. И ухудшение ее состояния где-то можно измерить, а где-то нельзя. Риск полетов замерить нельзя. Люди теряют качество жизни.

Ловкость рук

– Начиная, кажется, с еды…

– В общем да. Образно говоря, я не верю, что «Вкусно – и точка» может повторить логистическую систему и коммерческий результат «Макдоналдса».

– А вот зато швейцарский сыр «Грюйер» теперь производится в России. Только, кажется, швейцарцы об этом не знают.

– Тема прелестей нашего импортозамещения уходит в 2014 год. После того как мы сами себе ввели антисанкции, производство сыра в России очень заметно выросло. А производство молока увеличилось гораздо скромнее. Из этого можно сделать простой вывод, что «выросший» сыр скорее всего был сделан не из молочного, а из какого-то другого сырья. А что касается «Грюйера», то он не может делаться где-то еще, кроме как в одноименном округе швейцарского кантона Фрибур, точно так же как «Пармезан» делается в Парме, а не где-нибудь еще. Конкретная местность и конкретные технологические условия. А все, что делается где-либо еще и как-либо еще – это подделка. Это опять же вопрос торговых марок, вопрос качества и сжатого потребительского выбора. Произведенный в Москве «грюйер» не может быть «Грюйером», потому что право на его производство в других странах никто никогда не передает и он не может производиться где-то даже по лицензии. Это совершенно другой продукт.

По отношению к релокантам имеется серьезный политический натиск: а давайте мы их прищучим, давайте с них большие налоги начнем брать…

– То есть наше импортозамещение сейчас начинает сводиться к банальному жульничеству?

– Ну, это не сейчас, а уже давно. Тут вы ничего нового не сказали. Просто надо замещать умеренно и разумно. Ну вот производство автомобилей иностранных марок в России нормально работало до поры до времени. Это в каком-то смысле тоже импортозамещение. И это относительно разумная государственная политика.

А есть другие кейсы – например моя любимая история про 1998 год. Когда мы девальвировали рубль в несколько раз и импорт стал очень дорогой, мы получили свободный рынок. Были свободные мощности, был оптимизм, были инвестиции. И это все начало раскручивать импортозамещение. Но оно было другого рода.

Восстановление Украины не обсуждается

– Какое вы видите средство поднять экономику, кроме прекращения того, что они называют СВО?

– Никакого. Сейчас никакого. Петля затягивается.

– А кто-то во власти обсуждает, сколько мы должны будем заплатить за восстановление Украины? Это все ляжет на граждан страны?

– Конечно, безусловно. Но это никто не обсуждает. Там просто не рассуждают в таких терминах, и всё. Они говорят: мы победим.

– Так восстанавливать-то все равно придется.

– Там нет такой темы для обсуждений. Такой дискурс отсутствует. Может быть, кто-то и думает об этом, но эту мысль от себя гонит, потому что она категорически вне того, о чем принято говорить.

Уехал миллион

– А как на нашей экономике отразится новая эмиграция, учитывая процент айтишников и вообще людей молодых и образованных?

– Основная тема эмиграции связана с тем, что человек, по сути, сел на жердочку, продолжая здесь работать, отсутствуя физически. По отношению к релокантам имеется серьезный политический натиск: а давайте мы их прищучим, давайте с них большие налоги начнем брать, давайте заставим их вернуться либо уехать с концами.

Но есть и другой взгляд – Минцифры, где люди более разумные говорят: а кто у вас будет работать, скажите, пожалуйста? Мобилизация вымыла из важных отраслей квалифицированных людей, которые могут быть призваны в армию точно так же, как другие. И пойдут они в атаку, вместо того чтобы заниматься более эффективными вещами.

Естественно, от такой перспективы уехали в первую очередь люди с конвертируемыми навыками, востребованные на глобальном рынке труда. Они потеряны для российской экономики – кто-то навсегда, кто-то почти навсегда, и соседние страны потирают руки и говорят: ой, слава Богу, как бы они обратно не уехали – не дай бог, Россия остановится, пускай сражается дальше.

/Анна Балуева.

фото на полосе: соцсети

Молчание – не золото?

Как устроена услуга «собеседник на час»

Арендовать сегодня можно все, даже друга-собеседника на часок. «Собеседник» изучил необычный рынок, поговорил с теми, кто желает заработать на общении.

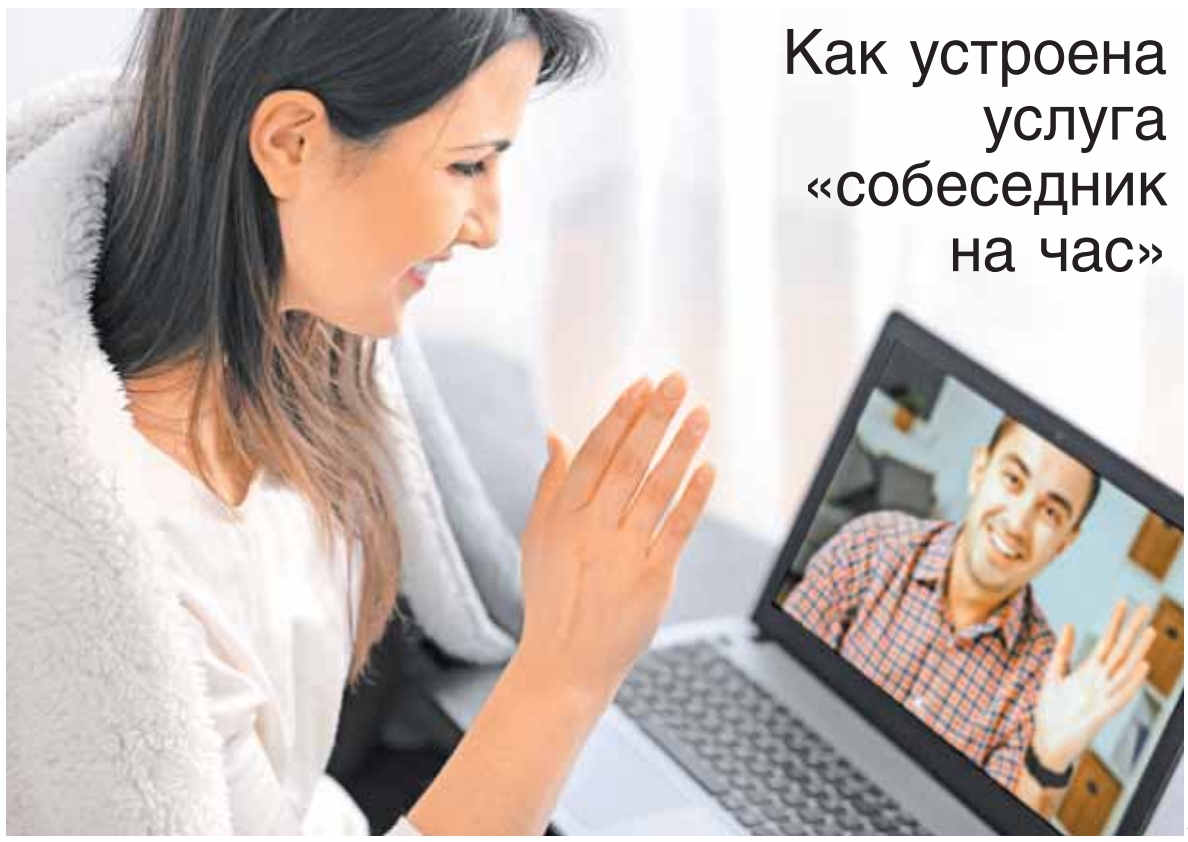


фото на полосе: соцсети

Гони бабки!

Предложения об услуге «собеседник на час» выкладывают на «Яндекс.Маркете», profi.ru, сайтах частных бесплатных объявлений. На Avito при запросе «собеседник на час» всплывают десятки свежих предложений. В основном их оставляют девушки и женщины, разброс цен – от 300 рублей до 2 тысяч.

«Мои услуги платные, сколько вы мне заплатите?» – спрашивали в ответ на предложение дать интервью «Собеседнику» многие, простите за тавтологию, собеседницы. Никакие аргументы («будьте добрее, мы с вами все-таки тезки», «газета даже Филиппу Киркорову за интервью не платит») на алчных дам не действовали.

«Собеседник/сексолог» (не шучу, написано именно так) Дмитрий умудрился даже недовольно-скептически пофыркать в онлайне. «У меня много решенных проблем и довольных людей. У вас какая травма была?» – внезапно спросил меня он. Не стала терять время и объяснять, что задавать такие вопросы незнакомому человеку невежливо и что вместо травмы у меня редакционное задание.

Вообще многие из собеседников представляют себя еще и сексологами, психологами, коучами, мотиваторами… Самой интересной специализацией мне показалась «психолог-собутыльница», которая готова вести беседы по телефону или по видеосвязи под стаканчик чего-то покрепче, чем чай.

Первый урок, который я вынесла из общения с собеседниками и собеседницами: их интересуют только деньги, а люди – в последнюю очередь. Тариф у них жесткий – столько-то рублей в час, предоплата и никаких скидок.

Секс-клуб для бедных

Многие объявления снабжены фотографиями весьма привлекательных девушек. У Алёны, которая позиционирует себя как «собеседник, помощница», на фото ветер в волосах, смех в глазах и черты лица, как у изящной Юлии Снигирь, – влюбиться можно. При этом снимок сделан с такого ракурса, что знакомые ее не опознают, анонимность соблюдена.

Под объявлением – отзыв от некоего Заура: «ее красота подобна звездам! а глаза меня так манят и слышу голос, так дурманит, будто я уже в тумане! что сказать теперь не знаю, услышать бы опять – я мечтаю». Как и чем русская красавица Алёна помогла Зауру, можно только догадываться.

Бывший администратор студии йоги Эля, которая пока находится на вольных хлебах, рассказала: ей пишут в основном мужчины с неприличными предложениями. Другие опрошенные мной «собеседницы за деньги» также подтвердили: мужчины используют «Авито» как площадку для секс-знакомств. Объясняется это просто: за пользование популярным приложением для знакомств «Тиндер» надо платить больше, чем «собеседнице на час».

– От друзей я слышала, что после общения со мной им становится лучше, они находят ответы на свои вопросы, – говорит Эля. – Подруга рассказала об услуге «собеседник на час» и посоветовала попробовать, но до общения у меня пока не дошло. Один предложил, чтобы я смотрела по видео, как он мастурбирует, другой – встретиться и поиграть в шашки. Я такие предложения не принимаю.

Но удалять объявление Эля не торопится, как и снижать ценник на свои услуги. А забесплатно пусть дураки работают.

– Я трачу на чужого человека свое время и силы. Почему это должно быть бесплатно? Я уверена, что у меня есть знания, которые могут помочь даже в ходе беседы, человек может какие-то инсайты поймать, общаясь со мной, – уверена девушка.

Мама в декрете на связи

Юлии из Иркутской области 29 лет, и она в декретном отпуске. Ребенку скоро исполнится полтора года, и тогда, как она говорит, будут большие материальные проблемы, нужна подработка.

– Мне хотелось бы иметь дополнительный заработок, и я люблю общение с людьми. Мне это всегда удавалось, я работала в сфере прямых продаж, где необходимо было общаться с каждым покупателем. К тому же в декрете многие мамы дичают, у них минимум общения. Когда я искала на «Авито» удаленную работу, мне часто встречались однотипные объявления «собеседник на час» – и меня это заинтересовало. Вкладывать деньги здесь не нужно, – рассказывает Юлия, пока ее малыш спит.

За два месяца у нее было четыре кейса успешного общения с заказчиками. Со многими клиентами на начальном этапе выяснялось, что их интересует интим, но она уверена, что есть люди, которым нужно даже не просто поболтать, а выговориться, излить душу незнакомому человеку.

– Это как своего рода терапия, когда человек освобождается от накопленного груза. Я это понимаю: в определенный момент у меня случилось горе, и я справлялась с этим сама, а хотелось поплакаться кому-нибудь в жилетку, – говорит девушка.

Если беседа с клиентом складывается в позитивном русле и он задает вопросы о ее жизни, она готова поделиться своей историей на какую-то тему, но не готова переходить свои личные границы и приглашать в свою жизнь.

– Я понимаю, что может значить для человека общение, когда не с кем поговорить, нет друзей… это так угнетает, – рассуждает Юлия.

Миссия Романа

Я уже отчаялась найти опытного и успешного собеседника, которого не домогаются, но под объявлением Романа нашла несколько десятков восторженных отзывов. И что самое главное – Роман был готов выслушать собеседника бесплатно, донейшен (вознаграждение) исключительно по желанию. Прямо не собеседник на час, а добрый самаритянин!

– Я мотивирован тем, что хочу помогать людям. Чувствую, знаю, что обладаю определенным видением жизни, которым не обладает большинство, и это предложение сделано, чтобы у людей была возможность обратиться ко мне и получить какой-то ответ на их вопрос. Через общение с новыми, незнакомыми людьми я закрываю свою потребность в общении. Новые люди и новые истории – это всегда интересно, – рассказал Роман.

По словам Романа, просто поболтать – это не к нему, он общается с людьми, которые обращаются с определенными запросами: у кого-то рушатся отношения, кто-то не может найти работу и т.д.

– Человек обращается с запросом, рассказывает историю, мы разбираем ее, ищем нити причинно-следственных связей. Ему открываются новые грани ситуации, и он дальше идет с этим работать. Бывает, что я даю рекомендацию, например составить сопроводительное письмо при поиске работы, это в общем-то простые вещи, – объясняет он.

Часто к Роману обращаются женщины, у которых проблемы в семье, недопонимание с мужем или бойфрендом. Одно время на связи с ним был 15-летний подросток с лишним весом. Роман давал ему советы по питанию и образу жизни, но мальчику больше нравилось разговаривать о своей проблеме. Ничего делать для ее решения он не хотел.

Однажды Роману позвонил мужчина, которому предстояло ночевать на остановке. Он приехал в Москву на заработки, и его кинули с деньгами. Роман считает, что смог ему помочь: ввести в правильное эмоциональное состояние, проработать, чтобы больше у него не случались такие ситуации… Что дальше было с тем парнем, он не знает. Собеседники редко дают обратную связь.

– Деньги – это энергия. Человек тратит свою и получает другую – и это справедливо. Осуждать тех, кто берет деньги, не буду, но подозреваю, что по большей части там люди не получают за эти деньги то, что хотели бы получить, – считает он.

Мне показалось, что Роман немножечко играет в Бога, но я диагнозы не раздаю и в чужие травмы не лезу, как собеседник/сексолог Дмитрий.

/Ольга Кузнецова.

мнение эксперта

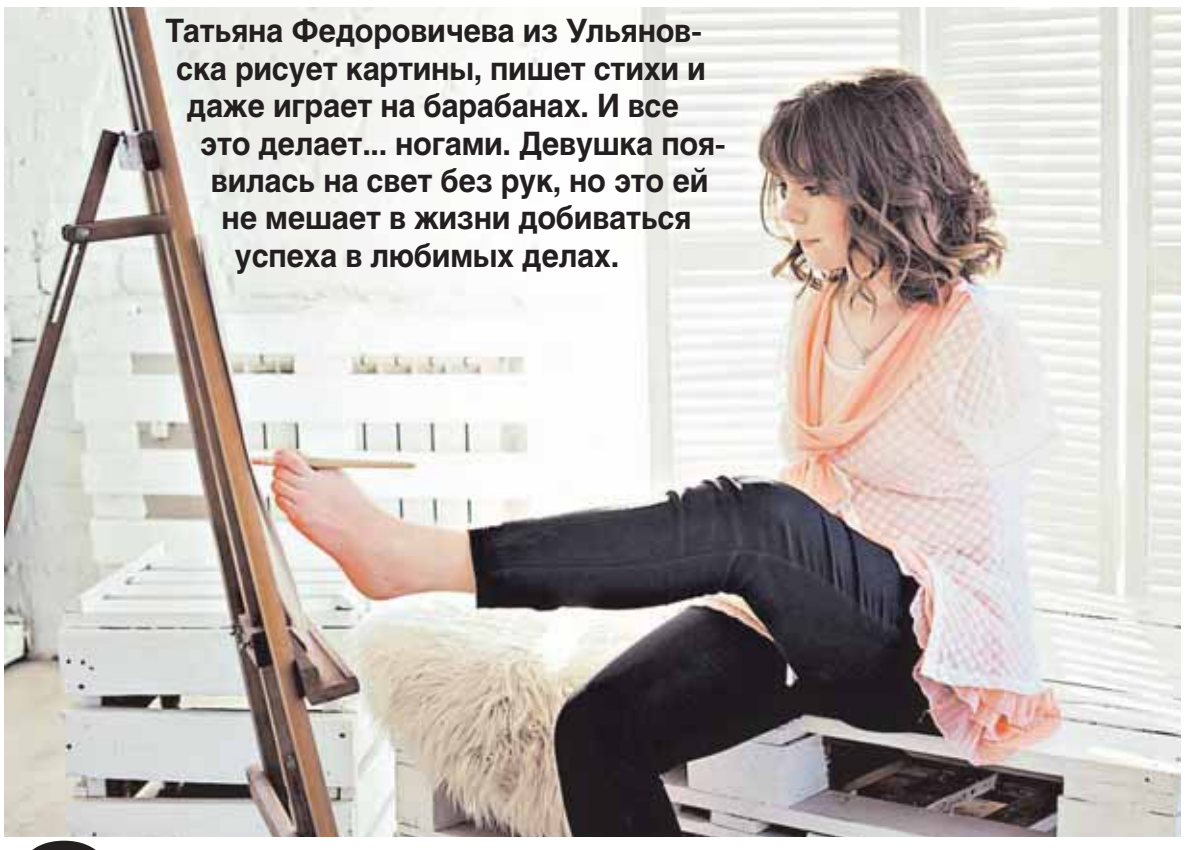
Хотите об этом поговорить?

Клинический психолог Вероника КРАЙНОВА о пользе и вреде «собеседников на час»:

– Человек чувствует, что он не один, он может выговориться. Важно ощутить себя ценным, понятым, разделить свой опыт с другим человеком, получить от него реакцию. Это целительно, и это то, что происходит в отношениях между друзьями.

Важно не путать дружбу и психотерапию. Психологическая помощь – это другой вид отношений, психолог или психотерапевт не дает советы, а задает вопросы, которые помогают человеку в себе разобраться, и не перевешивает свои проблемы на клиента. Есть опасность: собеседник может давать некорректные советы, рекомендации из неосознанных побуждений.

Настораживает, когда люди называют себя собеседниками-психологами и другими специалистами. Как знать, так ли это на самом деле…



Татьяна Федоровичева из Ульяновска рисует картины, пишет стихи и даже играет на барабанах. И все это делает... ногами. Девушка появилась на свет без рук, но это ей не мешает в жизни добиваться успеха в любимых делах.

Сделано не руками, но прекрасно

У 23-летней Татьяны дома множество медалей и кубков, завоеванных в различных конкурсах – с ходу она даже сама не может вспомнить все свои заслуги. Выставки молодой художницы проходят в основном в родном регионе, но покупатели картин – это жители обеих столиц и других российских мегаполисов. Организацией собственных выставок и рассылкой заявок на конкурсы Татьяна занимается самостоятельно. Вместе с тем девушка скромно замечает: «Для меня главное не победа, а возможность получить новый опыт».

«Буллинга и травли в школе не было»

«Легкие пути ничему не учат» – такой статус стоит у Татьяны на странице в соцсети «ВКонтакте».

Действительно, ее путь в искусство легким не назовешь, хотя художница старается не говорить о трудностях. Было бы стремление и хорошие люди рядом – и все получится.

Татьяна родилась в поселке Кузоватово, в ста километрах от Ульяновска. Девочка была младшей в семье – кроме нее, мама воспитывала троих Таниных братьев и сестру. В детстве рисуют почти все, но для некоторых путь в искусство сопряжен с непреодолимыми трудностями. Но только не для Тани. И инвалидность первой группы не была для нее помехой.

– Мама говорила, что я в два года первым делом схватила карандаш и начала что-то чиркать. Поэтому можно сказать, что с пеленок тянулась к творчеству, – рассказывает художница. – Я перерисовывала все, что вижу вокруг. Первые картины были просто рисунками животных: кошек, лошадей, собак. Анималистическая тема мне близка до сих пор, но с того времени я начала писать и пейзажи, и сюжеты с людьми.

Однако путь в искусство был долгим.

Татьяна училась в обычной поселковой школе, где без высокопарных разговоров о важности инклюзивного образования просто объединяли разных и не похожих друг на друга детей.

– Физически, конечно, были трудности с учебой в школе – нужно было носить портфель, складывать учебники после урока и при этом успевать добежать из класса в класс до звонка. Но я научилась справляться. Класс у нас был дружелюбный, никто не обзывал и не дразнил. Буллинга или травли не было, как во многих школах сейчас. Наоборот, все понимающими людьми были, – рассказывает Татьяна. – Учителя устраивали выставки в стенах школы, когда заметили мой интерес к живописи. Родные и близкие всегда меня поддерживали. Мама покупала бумагу, краски, кисти и холсты.

А вот в художественную

школу, где изобразительным искусством Татьяна начала заниматься более профессионально, девушка поступила в подростковом возрасте, что для будущих художников считается обычно поздним началом карьеры. До этого времени просто не было никого, кто смог бы ее туда возить.

Татьяна до последнего не была уверена, что живопись – это ее призвание. Документы в колледж культуры и искусств подала с подружкой за компанию. И начав учиться на художницу, поняла: это по-настоящему ее. «Если бы у меня были руки, я все равно рисовала бы так же», – утверждает Татьяна.

«Талант – не подарок мудрого Бога»

– Эдуард Мане, Эдгар Дега, Клод Моне, Винсент Ван Гог, – перечисляет имена своих кумиров молодая художница. В работах, которые она выставляет в своей группе, видно, как ее техника усложняется, а сама Татьяна продолжает расти в своем творчестве.

– Моя любимая техника – это гуашь. Еще использую акварель, акрил и масло. В общем, всем рисую, – делится Татьяна.

Для многих людей, которые с трудом могут одинаково успешно писать левой и правой рукой, создавать картины ногами – это что-то из области фантастики. Но когда наблюдаешь за тем, как работает Татьяна, кажется, что ей все дается легко и непринужденно.

– На одну картину у меня уходит от двух часов. Могу работать неделю, несколько месяцев или год – всё зависит от формата и сложности, – рассказывает художница. – Трудности рисования ногами заключаются в скорости выполнения работ. А так всё то же, что и руками. Лично мне удобнее рисовать на горизонтальной поверхности – сидя на полу. Но и стоя за мольбертом тоже умею.

Кстати, рабочая нога у Татьяны – левая. Именно ею она чаще всего держит кисть или карандаш.

Художница не только занимается творчеством, но и до лета прошлого года, несмотря на юный возраст, передавала свои знания и опыт. У нее были свои ученики. Занятия Татьяна вела дистанционно во время пандемии коронавируса и у себя в квартире, куда приходили обучающиеся.

– Сейчас я решила себя полностью посвятить изобразительному искусству, – мечтает Татьяна.

Но, возможно, отказ от работы с учениками лишь временный, поскольку Татьяна учится в педагогическом университете. Ради учебы студентка год назад переехала из Кузоватово в Ульяновск. С жильем в городе вновь помогли хорошие и неравнодушные люди. Платить каждый месяц за аренду было накладно, и Татьяна обращалась к чиновникам и депутатам с просьбой приобрести квартиру. Все было тщетно – от государственных органов приходил отказ. Тогда девушка обратилась к московским блогерам. Они кинули клич по сети – и через два дня нужную сумму на покупку квадратных метров удалось собрать.

– Не скажу, что было легко жить одной без чьей-либо помощи, но главное, что есть крыша над головой. А к остальному можно привыкнуть. Я сама готовлю, убираюсь и делаю многое другое по дому – мне все это по силам, – гордится Татьяна.

В свободное от творчества время девушка занимается... тоже творчеством. Ходит в вокальную студию, играет на барабанах и, «когда нахлынут нужные эмоции», пишет – вот уже шесть лет – стихи. В зарифмованных строчках – размышления всё о том же, сокровенном:

Талант – не подарок
от мудрого Бога;
Источник – Надежда и Вера
с Любовью.
За каждым талантом –
труды педагога,
Добытые собственным
потом и кровью.

Пример Татьяны – урок всем нам, как в самой сложной жизненной ситуации находить в себе силы заниматься своим делом. И никогда не падать духом. А как этого добиться – просто и бесхитростно советует ульяновская художница без рук:

– Нужно помнить всегда, что в мире есть много людей со своими особенностями. И если чем-то увлекаться, то жизнь будет яркой и разнообразной. Нужно найти себе дело по душе, развиваться в нем, и тогда все будет хорошо.

/Данила Ноздряков.

фото на полосе: личный архив Татьяны Федоровичевой

истфакт

Иконописец без рук и ног

«Сию икону писал зубами крестьянин Григорий Журавлев села Утевка Самарской губернии, безрукий и безногий» – такую подпись ставил иконописец, живший в конце XIX – начале XX века. Крестьянский сын Григорий Журавлев родился с атрофированными ногами и руками, но это не помешало ему окончить гимназию, изучать черчение и анатомию, писать иконы. В этом мастерстве ему помогала вся семья. Иконы Журавлева пользовались популярностью среди чиновников и дворян. По не подтвержденным документально сведениям, он даже ездил на личный прием к императору Николаю II.

отмена культуры

«Уходим, уходим, уходим, наступят времена почище»

В России вновь отменяются концерты. Теперь больше других досталось «Мумий Троллю» – у группы слетели выступления во всех городах мартовского тура. В соцсетях коллектив сообщил, что отмены произошли «по независящим от организатора и артиста причинам».

«Собеседник» поговорил с концертными площадками и билетными кассирами в городах тура. В Орле сказали, что об отмене выступления еще не в курсе. В Ярославле – что концерт вроде как перенесли на будущее, но вместе с тем рекомендовали билеты сдавать. Ну а в Пензе ответили на вопрос о причинах отмены:

– Наверное, [Лагутенко] что-то неправильное сказал, как остальные.

24 февраля 2022-го группа опубликовала в соцсетях фото со строчкой из песни «Забавы»: «Мне бы твои пули переплавить в струны». В начале марта Илья Лагутенко заявил, что перестанет давать концерты до окончания военных действий, но позже анонсировал возобновление перенесенного еще во время ковида тура по России. В августе было отменено выступление коллектива на московском рок-фестивале «Музыка с сильным характером».

«Собеседник» уже писал, что в Новосибирске были сорваны два из трех концертов группы «Несчастный случай», а лидер коллектива Алексей Кортнев оказался в полиции якобы за неприличный жест. Музыкант в начале СВО выступал против нее, но потом в интервью иностранным журналистам рассказал, что его неправильно поняли.

Кроме рокеров, под отмены попал и Александр Ревва. Запланированные на февраль концерты в Ростове-на-Дону и Краснодаре отменены из-за «технических проблем». В феврале 2022-го уроженец Донецка написал: «Прошу! Остановите войну! Подумайте о стариках и детях!» Затем распространились слухи о его отъезде в Испанию, но уже осенью Ревва стал появляться на людях в Москве. В прошлом году вышло интервью отца музыканта, в котором он рассказал, что его сын не приезжает в Донецк из-за желания выступать на Украине и дружбы с Владимиром Зеленским. В ответ шоумен отрекся от бросившего его в младенчестве родителя.

/Данила Ноздряков.

Илья Лагутенко не допускает фальшивых нот. Но их все-таки нашли

контекст

Помимо черного списка артистов, куда попали уже десятки топовых представителей масскульта, не удержавших при себе свое мнение о происходящем в нашей и в соседней стране, существует, вероятно, и серый.

Серый список

Кто-то свое мнение продолжает выражать, несмотря на беспрецедентное давление (такие вынуждены уезжать из страны и работать на эмигрантскую аудиторию, собирая полные залы и там), а кто-то всего один раз робко высказался, но таких все равно велено никуда не пущать.

Более того, есть единичные артисты, которые фактически согласились «отозвать» свою позицию, но и им работать в России не дают. Судя по кейсам Филиппа Киркорова и Евгения Миронова, «неблагонадежным», вероятно, следует засветиться на Донбассе, или заявить о поддержке военных, или съездить в госпиталь к раненым – и только тогда им дадут проводить концерты и сниматься в кино.

Дмитрий Нагиев

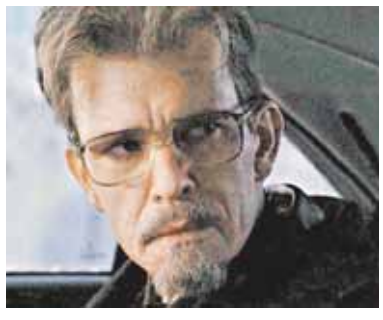
Лидер группы Tequilajazzz Евгений Федоров в прошлом году рассказал, что стал получать угрозы: «Проломим твою лысую башку» – и вынужден был уехать из России. Но если Федоров давал немало откровенных интервью, то, например, лидер группы «Сплин» Александр Васильев вообще ничего не говорил про политику, лишь высказал со сцены слова поддержки коллективам, которых уже запретили до них: «...группам «Машина времени», «Аквариум», Tequilajazzz и всем другим, которым пришлось уехать из страны по разным причинам». То есть не назвал даже причин, но и этого оказалось достаточно, чтобы собирающему в России огромные залы «Сплину» делать это запретили: команда теперь гастролирует по ближнему зарубежью, а Васильев так ничего плохого ни про кого и не сказал, его комментарий уместился в словах: «И так все понятно».

Принципы, по которым администрация президента (или кто этим занимается?) сепарирует народных кумиров по спискам, пусть изучают антропологи, это крайне интересно. При этом есть топ-группы, которые единоразово, но довольно точно творчески высказались о происходящем, однако продолжают (пока) работать в России (называть не будем: зачем помогать запретителям?).

Кто стоит в сером списке особняком, так это Дмитрий Нагиев. За год он ни разу ничего «крамольного» не сказал, но выступает в соцсетях как драматический артист не словами, а мимикой, интонациями и прочими вибрациями: поди пойми, что имеет в виду. Недавно решил публично отказаться принять приглашение вести церемонию МУЗ-ТВ: «Спасибо большое за доверие. Видимо, в этот раз нет. Но придет время, и мы обязательно поработаем и наградим действительно лучших музыкантов. А пока, как говорил мой дед, шиш вам, а не ярмарка меда в Лужниках».

/Константин Баканов.

пираты XXI века



Следом за фильмом «Капитан Волконогов бежал» в интернете появился новый байопик Кирилла Серебренникова «Лимонов, баллада об Эдичке». К утечке в сеть, по всей видимости, приложили руку пираты.

Нелегальный Лимонов

Впервые отрывки из «Лимонова» режиссер показал в мае прошлого года на Каннском фестивале вместе с «Женой Чайковского», недавно вышедшей во французский прокат, но до российского зрителя так и не добравшейся. Съемки завершились в сентябре, и на них ушло 10,5 млн долларов, что делает фильм самым дорогим в карьере Серебренникова.

Перспектива российского проката картины изначально казалась туманной. В России режиссер в опале, да и в биографии героя фильма был один известный эпизод с афроамериканцем, подпадающий ныне под закон о запрете ЛГБТ-пропаганды. Поэтому книги Лимонова прячут с полок магазинов и не принимают в фонды библиотек.

В компании Hype Production, занимающейся продюсированием картины, отказались прокомментировать слив фильма во Всемирную паутину. «Лимонова», кстати, потихоньку убирают с сайтов и торрент-трекеров, где лента засветилась, а в телеграм-каналах блокируют сообщения с описанием сюжета и его деталей. Как сообщают, по настоянию администрации мессенджера.

Ситуация, таким образом, отличается от новогодней истории с телеспектаклем «Происшествие в стране Мульти-Пульти» с Иваном Ургантом. Та картина провисела несколько часов на онлайн-сервисе KION, откуда была удалена, но спокойно переместилась на YouTube-канал Эдуарда Сурового (Гарика Харламова). Там она, правда, тоже долго не продержалась, но уже успела распространиться по всему интернету. И удалялось «Происшествие», вероятнее всего, не по распоряжению правообладателя, а по указаниям из чиновничьих кабинетов.

В случае с «Лимоновым», похоже, продюсеры против распространения ленты в сети. Пираты в свою очередь «заботятся», чтобы российские зрители увидели современное российское же кино, которое вряд ли они смогут посмотреть в кинотеатре или на онлайн-платформах. Но авторские права есть авторские права, киностудии и продюсеры стараются их защитить. Особенно если фильм сделан с участием европейских стран, как «Лимонов» или «Капитан Волконогов».

Кстати, российский кинопродюсер Серебренникова Илья Стюарт зарегистрировал в Европе компанию Hype Studios. Помимо «Лимонова» и еще одного фильма Серебренникова – экранизации романа Оливье Геза «Исчезновение Йозефа Менгеле», – в работе множество проектов с европейскими звездами.

/Данила Ноздряков.

фото на полосе: «Русский взгляд», соцсети

Кино на полке

В 2022 году цензура не пропустила в прокат множество российских фильмов. Антивоенная притча Александра Сокурова «Сказка» предположительно может выйти летом 2023-го, но пока лежит на полке. После премьеры была сразу снята с проката драма «Просточеловек» с Чулпан Хаматовой. В конце года исчезла из графика релизов антиутопия по роману Евгения Замятина «Мы». Якутский фильм «Нуучча» взял Гран-при на фестивале в Карловых Варах, но в России обвинялся в русофобии и не попал в прокат. До сих пор не вышла экранизация романа Пелевина Empire V, отмена проката фильма была не менее скандальной. А самыми громкими отменами стали упоминавшиеся фильмы «Жена Чайковского» и «Капитан Волконогов бежал».

кино

Шпионский триллер о Нюрнберге

«Нюрнберг» снял Николай Лебедев, режиссер «Легенды №17» и «Экипажа». В ролях – Евгений Миронов и Сергей Безруков. Масштабная картина о самом известном в мире международном трибунале над нацистами – не судебная драма, а шпионский триллер с детективной и любовной линиями.

В прокате с 23 февраля

К своему новому блокбастеру Лебедев сам написал сценарий по мотивам романа «На веки вечные» Александра Звягинцева. Автор сместил ракурс в сторону частной истории человека на фоне глобальных исторических катастроф.

Главный герой – военный переводчик и бывший разведчик Игорь Волгин (Сергей Кемпо), который приезжает в Нюрнберг в поисках пропавшего без вести брата-художника. Вначале он уверен, что все пленные – предатели, но влюбляется в местную русскую Лену (Любовь Аксенова), которую немцы увезли на свою территорию производить на заводе снаряды. Главный антагонист – немец по кличке Молот, который готов на все, чтобы сорвать процесс, ибо своих должны судить свои, а не международный трибунал. Чтобы сорвать «суд победителей», он похищает детей обвинителей, подкупает и уничтожает свидетелей, готовит диверсии – на экране много впечатляющих экшен-сцен, взрывов и спецэффектов. Николай Лебедев показывает на разных уровнях, как война калечит людей, как простые немцы выходят из себя, когда им открывают глаза на зверства их соотечественников («они нас ненавидят за то, что сами натворили»), и главное – откуда брать силы и смыслы жить дальше.

выставка

Сто лет Елене Боннэр: последняя выставка о правозащите?

До 31 марта.
Москва, Сахаровский центр*, вход свободный

К столетию Елены Боннэр, правозащитницы, жены и сподвижницы академика Андрея Сахарова, в Сахаровском центре* открылась выставка. Как заявили в администрации учреждения, она может стать последней в стенах легендарной «Сахарницы».

В конце января департамент имущества города Москвы прекратил действие договора на безвозмездную аренду помещений, которые центр занимал с 1990-х годов. Это решение стало следствием внесения Сахаровского центра*, основательницей которого была Елена Боннэр, в список иностранных агентов в декабре 2014 года. В итоге помещения отобрали накануне 100-летнего юбилея Елены Георгиевны.

«В этом есть трагический символизм, знаковая примета тяжелого и страшного времени, в котором мы живем сегодня. Скорее всего это последняя выставка, которую мы имеем возможность представить вашему вниманию в стенах Сахаровского центра*», – сообщила администрация центра.

Елена Боннэр происходила из семьи репрессированных, прошла Великую Отечественную войну медсестрой, была тяжело ранена. В 1972 году вышла замуж за Андрея Сахарова, вместе с ним участвовала в правозащитной деятельности и была в ссылке. Последние годы жила в США.

* Власти РФ считают иноагентом.

спектакль

Боб Дилан в танце

На сцене Александринки знаменитый хореограф Саша Кукин поставит спектакль «Дуновение ветра» на музыку лауреата Нобелевской премии по литературе Боба Дилана.

В «Дуновении ветра» современный свободный танец соединится с нонконформизмом великого американского фолк-исполнителя. В постановке найдут свое хореографическое воплощение главные темы поэтики Боба Дилана – желание индивидуальности плыть против течения, жизнь, смерть и человеческие чувства. В программе вечера зрителей также ждет еще одна премьера – покажут документальный фильм о мэтре современного танца «Саша Кукин. Призвание». В картине Павла Скоробогатова освещаются различные периоды творчества хореографа с 1978 года, когда Саша увлекается современным танцем после приезда в СССР легендарного американского балетмейстера Пола Тейлора.

2 марта. Санкт-Петербург, Новая сцена Александринского театра

Саша Кукин

книга

Сборник малой прозы Романа Сенчина продолжает серию «Новая русская классика» в «Редакции Елены Шубиной». В книгу лауреата престижных российских премий вошли рассказы и повесть «Золотые долины».

Жизнь в зале ожидания

В малой прозе известный писатель обращается к классической теме русской литературы – «маленького человека». Его герои – серые, инертные, обыкновенные люди из провинции, без больших талантов и амбиций, звезд с неба не хватают. Любые перемены им даются непросто, свернуть с намеченного родителями жизненного маршрута – уже невероятный подвиг. Их затягивает тоскливое болото повседневности, и они словно живут в режиме ожидания, когда настоящая, яркая жизнь начнется. Читая поэтичную густую прозу автора, хочется подтолкнуть героев к переменам. Автор подобрал точную метафору нашему времени – зал ожидания, в котором многие сегодня оказались и ждут лучших условий, чтобы начать жить.

концерты

Новый год начался для легендарной рок-группы «Чиж & Со» с большого гастрольного тура. Концерты команды Сергея Чигракова пройдут в столице и не только.

В Москве Международный женский день «Чижи» отпразднуют двумя большими концертами, а затем отправятся по городам Центральной России. Кстати, день всемирной солидарности трудящихся женщин – не единственный праздник, который коллектив может отмечать в марте. Тридцать лет назад, в марте 1993-го, Сергей Чиграков в Санкт-Петербурге записал свой первый сольный альбом и положил этим начало своей собственной будущей группе. Собрал он ее в следующем, 1994 году после окончательного ухода из харьковской команды «Разные люди». С тех пор «Чижи» записали шесть студийных альбомов (последний – в 1999-м) и успешно гастролируют по России, исполняя ставшие уже народными песнями «Вечную молодость», «Фантом» и «О любви».

7 и 8 марта. Москва, «Известия Hall»
13 марта. Рязань, филармония
14 марта. Тула, Городской концертный зал

фото на полосе: «Русский взгляд», соцсети

Не пропустите в новом номере газеты «Собеседник+»

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ НАШ МИР, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЮТ РЕШАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ХОД ИСТОРИИ И НАШУ СОВРЕМЕННОСТЬ. ЧИТАЯ ПРО НИХ, НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

- **Олег Табаков** спорил с коллегами на то, когда ему зааплодируют зрители
- **Аделина Сотникова** скоро раскроет все свои тайны – и про ребенка, и про мужа
- **Вадим и Егор Бероевы:** актерская династия майора Вихря и Эраста Фандорина

А ТАКЖЕ: • Фаина Раневская • Иннокентий Смоктуновский • Махатма Ганди • Питер Фальк • Мэрилин Монро • Никола Тесла • Дайан Фосси

В продаже с 28 февраля!

В первый месяц весны нас ожидают самые амбициозные и долгожданные проекты года.

Лучшие сериалы марта

«Король и Шут»

На «Кинопоиске» выходит панк-сказка о легендарных питерских музыкантах из группы «Король и Шут», а на зарубежном стриминге Amazon Prime Video внучка Элвиса Пресли сыграет отвязную рок-звезду 1970-х. А далее головокружительный стиль буги-вуги подхватят «сантехники Белого дома» Вуди Харрельсон и Джастин Теру, которые устроят Уотергейтский скандал и свергнут президента. Любовь Аксенова в новом сезоне «Почки» поборется за жизнь героя Григория Чабана, а «наследники» готовят новый план по свержению своего отца-медиамагната Логана Роя.

«Король и Шут»

С 2 марта, «Кинопоиск»

В восьми сериях авторы уместили 26-летнюю историю группы «Король и Шут» – вплоть до трагичного ухода из жизни Михаила «Горшка» Горшенева в 2013-м от сердечной недостаточности на фоне наркотической зависимости. Мы узнаем, как все начиналось, как записывались первые альбомы и как проходили выступления в 1980-х, как у ребят складывались отношения, про их конфликты, бурную личную жизнь и поиски себя. В фильме воссоздали одну из творческих вершин коллектива – культовый концерт 20 февраля 1999-го, когда панк-рокеры собрали полный зал «Юбилейного» в Питере. Консультантами на шоу позвали Андрея «Князя» Князева и режиссера фильмов-концертов «КиШа» Игоря Гудкова. В то же время режиссер Рустам Мосафир («Скиф») подчеркивает, что это не классический байопик, а панк-сказка – там есть целая линия, где герои попадают в мир темного фэнтези из своих песен. В главных ролях: Горшок – Константин Плотников («Союз спасения. Время гнева»), Князь – Влад Коноплев («Мамы чемпионов»), Балу – Даниил Вахрушев («Физрук») и другие. В эпизодах появятся Евгений Ткачук, Александр Адабашьян и Александр Клюквин.

«Дейзи Джонс и The Six»

С 3 марта, Amazon Prime Video

Риз Уизерспун славится блестящим чутьем на бестселлеры – для своего легендарного книжного клуба актриса находит современных писателей и делает их знаменитыми. Ее продюсерская компания Hello Sunshine (в 2021-м Уизерспун продала ее за 900 млн$) выпустила экранизации «Исчезнувшей» Гиллиан Флинн, «Большой маленькой лжи» Лианы Мориарти, «И повсюду тлеют пожары» Селесты Инг. Ее новое шоу «Дейзи Джонс и The Six» основано на бестселлере 2019 года писательницы Тейлор Дженкинс Рид (у нас вышел в издательстве Inspiria). Это история вымышленной олдскульной рок-группы The Six, у которой есть реальный прототип – Fleetwood Mac. Действие происходит в 1970-х. По сюжету The Six объединяются с эпатажной певицей Дейзи Джонс, вместе они выпускают альбом и собирают полные залы по всему миру. Сериал строится как документальное расследование 20 лет спустя о том, почему звездный коллектив развалился на пике популярности. Главную героиню играет Райли Кио – внучка Элвиса Пресли и дочь музыканта Дэнни Кио («Безумный Макс: Дорога ярости», «Супер Майк», «Удача Логана»), фронтмена The Six Билли Данна – Сэм Клафлин («Голодные игры»), а его девушку – бывшая девушка Ди Каприо 25-летняя Камила Морроне («Микки и медведь»). За оригинальную музыку отвечает Блейк Миллс, автор текстов песен Ланы Дель Рей и Фионы Эппл. Артисты сериала записали полноценный альбом Aurora из 11 композиций.

«Дейзи Джонс и The Six»

«Почка»

С 8 марта, KION

Второй сезон драмеди «Почка» с Любовью Аксеновой в главной роли. Среди продюсеров сериала – Авдотья Смирнова и Борис Хлебников, которые назвали «Почку» «смешной историей про плохого человека, под давлением обстоятельств вынужденного совершать хорошие поступки». С самого начала героиня Наталья Кустова заявлялась как циничная и беспринципная инспекторша пожарной охраны, взяточница, давно потерявшая берега и идущая по головам. Угроза близкой смерти в первом сезоне научила расчетливую эгоистку душевной чуткости, воззвала к стыду и совести, а в новом сезоне девушку учат любить. Действие начинается в Хорватии, где у Наташи после операции по пересадке почки появился побочный эффект – героиня воспылала чувствами к сыну своего донора Мише. Главная интрига – сможет ли Наташа не только брать от жизни все, но и отдавать? В продолжении играют Любовь Аксенова, Григорий Чабан, Дмитрий Лысенков, Антон Филипенко, Янина Лакоба и Николай Фоменко, а также к касту присоединились Леонид Бичевин и Павел Баршак.

«Сантехники Белого дома»

«Сантехники Белого дома»

С марта 2023 года, HBO Max, «Амедиатека»

Предстоящий мини-сериал от шоураннера «Вице-президента» Дэвида Мэндела рассказывает об одном из самых громких политических скандалов в истории США – Уотергейте 1972 года, который закончился отставкой 37-го президента Ричарда Никсона. Главные герои – агент ЦРУ Э. Говард Хант и агент ФБР Дж. Гордон Лидди, которым поручают незаконно установить прослушку в штаб-квартире конкурентов – Демократической партии. Цель – гарантировать Никсону переизбрание на второй срок. В итоге их действия привели к противоположному результату: эту операцию раскрыли, 69 ее участников предстали перед судом, а сам Никсон вынужден был покинуть вожделенный президентский пост. Авторы политического триллера заявляют, что их задача – не только освежить в памяти события 50-летней давности, но и провести параллели с актуальной повесткой, когда власти пытаются подтасовать результаты выборов. Возглавляют звездный состав Вуди Харрельсон («Настоящий детектив», «Три билборда на границе Эббинга, Миссури»), Джастин Теру («Оставленные», «Малхолланд Драйв») и Лина Хиди, известная по роли Серсеи Ланнистер из «Игры престолов».

«Почка»

«Наследники»

С 26 марта, HBO Max, «Амедиатека»

Стартует 4-й сезон «Наследников». Этот шедевр шоураннера Джесси Армстронга о шекспировских страстях в современном Нью-Йорке уже называют классикой. Каждый сезон собирает урожай статуэток «Эмми» и «Золотого глобуса» и побеждает в номинации «Лучший драматический сериал». «Наследники» рассказывают о змеином гнезде внутри токсичной семьи медиамагната Логана Роя (Брайан Кокс), который построил свою международную империю с нуля, владеет крупнейшими телеканалами и, несмотря на почтенный возраст, отказывается передать бразды правления детям. Четверо его отпрысков ненавидят друг друга и борются за власть, то заключая недолговечные альянсы, то предавая друг друга. Такой вот сюжет «Короля Лира» в декорациях Уолл-стрит. Сериал ломает стереотипы классической драматургии, где есть хорошие герои, которым зритель может сопереживать. Здесь нет ни одного приятного персонажа – абсолютно не с кем отождествлять себя. И тем не менее вы точно прилипнете к экрану, наблюдая за новым размахом гоббсианской войны всех против всех. Истина о том, что «богатые тоже плачут», безнадежно устарела, нынче они едят друг друга на завтрак.

/Марина Довгер.

«Наследники»

Сеяли благо, пожали зло

Пугачева, Хаматова и даже Моргенштерн* занимались благотворительностью больше других, а теперь стали на родине изгоями.

Артист **Андрей Бурковский** уехал с семьей жить в Америку – в новостях об отъезде известных артистов из России уже нет чего-то необычного. И хотя пока непонятно, вернется он домой или нет, Андрея, как и других, уже обвиняют в «предательстве». Впрочем, многих уехавших за границу называют изменниками, иноагентами, совершенно забывая, что в свое время они сделали куда больше полезного для россиян, чем те, кто пытается сегодня поставить на них позорное клеймо.

Андрей Бурковский при всей своей занятости всегда соглашался участвовать в разных акциях, средства от которых шли в благотворительные фонды. Например, бесплатно играл в спектаклях МХТ, вырученные средства от которых шли в фонд Константина Хабенского, который помогает в лечении онкологических больных. Или выступал на концертах в поддержку фонда «Вера», который помогает хосписам. Участвовал в акциях в помощь людям с ДЦП «Лыжи мечты», в благотворительных марафонских забегах и так далее. Теперь Андрей, как и многие его коллеги, вынужден признать правоту старухи Шапокляк: «Хорошими делами прославиться нельзя».

Пугачева лечила людей и покупала им машины

Чуть больше десяти лет назад артист Евгений Миронов публично называл **Чулпан Хаматову** «первой, кто поднял волну доброты и неравнодушия». Тогда Миронов утверждал, что за актрисой стоит стена людей, которые ее всегда поддержат… Чулпан первой же и попала под «расстрел патриотов». Те, кто еще вчера восхищался ее деятельностью в благотворительном фонде «Подари жизнь», ее участием в создании онкологического детского центра, сегодня призывают лишить Хаматову российского гражданства, звания народной артистки России и Государственной премии (кстати, забывая, что те премиальные пять миллионов рублей актриса пожертвовала на лечение детей).

Помнится, Никита Михалков лет семь назад высказывался о Хаматовой как о красивой женщине, как о талантливой актрисе, теперь же называет ее «монстром». А все потому, что в прошлом году Чулпан, осудив некоторые действия российских властей, избегая уголовного преследования, уехала в Латвию. Когда-то Чулпан публично поддерживала президента Путина, даже участвовала в агитационном предвыборном видеоролике в 2012 году. Помнится, на вручении кинопремии «Ника» тогда еще вроде как оппозиционно настроенная Ксения Собчак на сцене спросила актрису:

– Если бы ты не занималась благотворительной деятельностью, ты бы поддержала кандидата в президенты Владимира Путина?

Хаматова не ответила. Но позже в интервью Ксении сказала, что из-за благотворительности иногда жертвует своей репутацией. Сегодня, по словам директора фонда «Подари жизнь» Екатерины Шерговой, Чулпан продолжает сотрудничать с фондом «как волонтер на удаленном формате». Хотя официально она вышла из попечительского совета.

Было время, когда **Максим Галкин*** много участвовал в благотворительных акциях. Со своим другом Николаем Басковым он состоял в совете попечителей благотворительного фонда «Доброториум». Эта организация создавалась как творческий центр для детей с ДЦП, синдромом Дауна, аутизмом и другими особенностями. Максим приезжал туда с выступлениями, занимался с детьми, привозил своих звездных коллег. После того как артист с семьей уехал в Израиль, его объявили иноагентом и убрали из списка совета попечителей.

Супруга Максима **Алла Пугачева** никогда публично не рассказывала о своих благотворительных деяниях. С фондами она не сотрудничала, но всегда помогала людям, что называется, адресно. Еще в 1986 году, когда случилась авария на Чернобыльской АЭС, Алла Борисовна в числе первых поехала туда, чтобы дать бесплатный концерт перед населением и спасателями. Не исключено, что большие дозы облучения могли повлиять на то, что она мучается от разных болезней.

Именно Пугачева первой помогла семье артиста Бориславa Брондукова, когда услышала, как тот, всеми забытый, нищенствует после перенесенного инсульта. Прознав о том, как из-за нехватки денег актриса Татьяна Самойлова не может сделать в квартире ремонт, тоже финансово помогла ей, а еще подарила автомобиль.

Были случаи, когда Алла Борисовна прямо во время концерта принимала решение о помощи. Например, однажды увидела в зале полуслепого ветерана, познакомилась с ним и устроила старика в глазную клинику Святослава Федорова. Зрение поправили. Или откликнулась на письмо о помощи от мамы мальчика с ДЦП – организовала реабилитацию парня в Китае, после чего ему стало намного лучше.

А сколько на деньги Пугачевой было установлено памятников на могилах артистов! Например, Александру Барыкину. Алла купила квартиру автору песни «Арлекино» Борису Баркасу, когда узнала, что тот бомжует. Оплатила сложнейшую операцию на позвоночнике музыканту Владу Забелину, после чего тот встал на ноги. А еще Пугачева финансово помогала театру «Шалом» в благодарность его руководителю Александру Левенбуку за то, что возил ее когда-то девчонкой на первые гастроли… Таких примеров из жизни Аллы Борисовны можно вспомнить много, и, вероятно, значительная часть их осталась незамеченной. Но тем, кто сегодня проклинает артистку за то, что уехала из страны, ее благотворительные поступки неинтересны.

Моргенштерн* отдавал миллионы на лечение детей

После того как телеведущая **Татьяна Лазарева*** переехала в Испанию, ее тоже объявили иноагентом. Теперь она вряд ли вернется в Россию, ведь здесь ее могут ожидать различные санкции – вплоть до ареста за критические высказывания в адрес власти и осуждение действий Российской армии.

В 2004 году Татьяна начала сотрудничество с благотворительным фондом «Созидание» – выступала как ведущая на различных мероприятиях фонда, устраивала ярмарки, средства от которых направлялись на лечение детей.

– Моя мотивация – успеть сделать что-то хорошее. А для этого совершенно не нужно быть ни знаменитым, ни верующим, ни праведником, ни сумасшедшим, – рассуждала о благотворительности в России Татьяна. Этой деятельностью она стала заниматься, когда начала вести свой «Живой Журнал» в интернете. – Поначалу мне хотелось просто рассказывать людям правду, опровергая слухи, которые время от времени появлялись обо мне. Очень скоро благодаря «ЖЖ» я приобрела интересных собеседников, друзей, единомышленников, которые готовы меня поддержать. Потом мы с моим мужем Мишей Шацем* стали сотрудничать с фондом «Созидание», который помогает больным детям. Поначалу я об этом не рассказывала. Но потом поняла, что молчать о проблемах детей, брошенных на попечение государства, преступно. И раз уж волею судьбы мы с мужем – публичные люди, то способны привлечь внимание общественности к острым проблемам. Те, кто занимается благотворительностью, должны объединяться.

Как нам рассказали в фонде «Созидание», из попечительского совета Татьяна вышла в начале 2020 года, когда приняла окончательное решение жить за границей.

Недавно в список иноагентов попал и рэпер **Алишер Моргенштерн**, который сегодня находится в Эмиратах. Образ этакого дьявола во плоти, дерзкого, взрывного, скандального ну никак не вяжется с благотворительностью. Между тем еще недавно Алишер активно помогал фонду «Наши дети» в родной Уфе. Например, в 2021 году рэпер не только сам лично помог больному спинальной мышечной атрофией 3-летнему Илье Худобе, перечислив десять миллионов рублей, но и призвал помочь своих коллег и поклонников. В результате была собрана нужная для лечения мальчика сумма.

«Спасибо, что помогли поверить. Моргенштерн* – гений! Мы это точно знаем!» – сообщили обрадованные родители Ильи в интернете.

Алишер периодически переводил разные суммы в поддержку фонда, а еще финансово помогал уфимским детским домам с ремонтом.

Андрей Бурковский, Анатолий Белый, Андрей Макаревич*, Виктор Шендерович* и другие, уехавшие сегодня за границу, часто участвовали в благотворительных акциях, чтобы помочь больным и нуждающимся людям в России. То есть, по сути, выполняли то, что должно делать государство.

/Олег Перанов.

* Власти РФ считают иноагентами.

фото на полосе: Андрей Струнин, соцсети

Февральские тезисы

Алексей Навальный* опубликовал в соцсетях заявление о будущем России. В него вошло 15 пунктов, касающихся разного.

По мнению Навального*, в России должна быть установлена парламентская республика, а сама страна должна «следовать европейскому пути развития». «Гораздо важнее для России – сменяемость власти, – отметил по этому поводу соратник политика Иван Жданов**. – Чтобы каждый президент каждые 4/8 лет уходил. Поэтому на первый послепутинский период я бы оставил президентскую форму правления. Но это не суть. Подписываюсь под каждым пунктом Алексея».

Как отметили некоторые эксперты, «тезисы Навального*» больше значимы самим фактом их появления и вряд ли выполнимы.

Как выяснилось, единственной организацией, поздравившей писательницу Людмилу Улицкую с недавним 80-летием, оказался некий омский техникум. Об этом сообщил писатель и сатирик Виктор Шендерович, состоящий с ней в переписке.**

Поздравления Улицкой

«Господи, какое же убожество вылупилось из-под нашего двуглавого орла! – прокомментировал Шендерович**. – Государственники, прости господи… Наказали Улицкую презрением. Остракизм ей устроили. Такие смешные.

Ну и слава омскому техникуму – тем нескольким людям в нем, которые не дали поставить прочерк в графе «благодарность».

Дальнейшая судьба омского техникума неизвестна.

Галямина** против РАНХиГС

Бывший муниципальный депутат и лидер движения «Мягкая сила» подала в суд на РАНХиГС за свое увольнение.

«Окончательное увольнение произошло 16 января, и уже в феврале я получила об этом официальную бумагу, – сообщила Юлия в соцсетях. – Вчера я… подала иск в суд, чтобы оспорить увольнение.

Я прекрасно понимаю, что суд первой инстанции мне откажет, сославшись на то, что академия действовала по закону. Но это мне и нужно! Потому что, естественно, никто меня в должности доцента не восстановит, но вот как первый преподаватель, который пострадал от нового закона (об иноагентах. – *Ред.*), я просто обязана его оспорить в Конституционном суде!»

Всем, кто считает, что это бессмысленная затея, Юлия напомнила анекдот про лотерею, для выигрыша в которой необходимо купить лотерейный билет.

Китайский эпик фейл

Надеемся, вы помните этого человека в костюме желтого чего-то – мы писали о нем некоторое время назад. А если не помните, напоминаем: это житель Китая, который выиграл в лотерею 1,5 млн $.

На фото он в момент получения выигрыша. Костюм ему понадобился для маскировки, чтобы скрыть добычу от супруги. Сообщают, что после этого события наш китаец продолжал жить, как обычно. Правда, при этом он периодически переводил своим родственникам деньги на крупные покупки. И где-то спалился: жена узнала о его вероломстве и развелась с ним. При этом потребовав свою долю выигрыша. И китайский суд иск супруги удовлетворил, так как это совместно нажитое имущество.

Даже немного жаль бедолагу в желтом.

фото на полосе: Андрей Струнин, соцсети

/Блоги читала Надежда Гужева.

Некоглай без тиктока

Случилось страшное: блогеру Некоглаю, после всех его злоключений, еще и заблокировали аккаунт в тиктоке. Говорят, что пожизненно.

Сама соцсеть сообщает, что блокировка поставлена за многочисленные нарушения правил платформы в категории «Нелегальные действия и регламентированные товары».

Ранее блогер был объявлен в розыск МВД РФ «по уголовной статье». По какой, не уточнялось, но известно, что глава Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина добилась возбуждения против Некоглая уголовного дела о клевете. Блогер по этому поводу предложил полиции связаться с ним, чтобы он мог скинуть свою геолокацию. Блокировку в тиктоке Некоглай на момент подготовки материала не комментировал.

*Признан в РФ экстремистом.
** Признаны в РФ иноагентами.

16+
ТОЛЬКО У НАС:
✣ самая СВЕЖАЯ и ЭКСКЛЮЗИВНАЯ информация о звездах!
✣ СКАНДАЛЫ, мифы, РАССЛЕДОВАНИЯ
✣ личная жизнь знаменитостей БЕЗ ТАЙН и прикрас!
www.prozvezd.info
Уважаемые читатели!
Ждем вас на новом сайте о знаменитостях
PROзвезд
✣ Когда АЛЛА ПУГАЧЕВА вернется в Россию?
✣ Почему не женится ФИЛИПП КИРКОРОВ?
✣ Сойдется ли БАРИ АЛИБАСОВ с ЛИДИЕЙ ФЕДОСЕЕВОЙ-ШУКШИНОЙ?
✣ Кому достанется наследство БОРИСА МОИСЕЕВА?
УЗНАВАЙТЕ О ЖИЗНИ КУМИРОВ ПЕРВЫМИ!
e-mail: prozvezd@inbox.ru

застолье с Наташей Ванденко

Ну что ж, приятно констатировать, что февраль – «достать чернил и плакать» – подошел к концу. Можно смело переходить к следующей части Марлезонского балета – «Март. Купить тюльпаны и...» Подставьте сами нужный глагол, сообразуясь со своим настроением, или вайбом, как сейчас модно говорить.

Перед постом потренируемся на салатике

Очень надеюсь на то, что этот самый вайб у вас соответствует началу весны, которое есть суть и квинтэссенция обновления, возрождения, надежд, мечт и чаяний.

Еще точно знаю, что вместе с весной прекрасные головки прекрасной половины человечества неизменно оккупируют настойчивые мысли о приведении своей физической оболочки в форму, соответствующую стандартам общества. А если учесть, что последнюю неделю февраля мы широко гуляли Масленицу с блинами и вытекающими оттуда последствиями, то следует ожидать, что мысли о похудении неизбежно перейдут из разряда настойчивых в категорию навязчивых. Поэтому, согласитесь, глупо и негуманно было бы сейчас соблазнять вас пирогами, пирожками и тортиками разных мастей.

Итак, дорогие, не конъюнктуры ради, но пользы для – очень красивый рецепт очень красивого салата, который не принесет вам ничего, кроме легкости и удовольствия. А легкость и удовольствие – это роскошь, за которой мы гоняемся годами, как за Синей птицей, она появляется лишь на мгновение и далеко не всем удается ее поймать и приручить.

И вот прямо сейчас предлагаю легкой походкой двинуть в кухню и заняться уже тем, ради чего мы с вами собираемся здесь каждую неделю. Да, именно – готовкой. Готовкой салата **«Хурма с муссом из козьего сыра под соусом винегрет»**.

Следите за руками

- **пачка салатных листьев**
- **одна хурма (не вяжущая. Она в принципе может вышивать гладью или крестиком, но вот вязать – категорически нет. Это шутка)**
- **40 г козьего сыра**
- **2 ст. л. жирных сливок**
- **щепотка соли**
- **щепотка сушеного базилика**
- **1 ст. л. с горкой тыквенных семечек**

ДЛЯ СОУСА:

- **3 ст. л. оливкового масла**
- **2 ст. л. сока лайма**
- **1 ст. л. жидкого меда**

Для мусса заливаем козий сыр сливками и погружным блендером превращаем их в мусс.

Тыквенные семечки подсушиваем на сковороде или в духовке до легкого румянца.

Для соуса соединяем оливковое масло, сок лайма и мед, энергично все перемешиваем до состояния эмульсии.

В красивую глубокую тарелку выкладываем салатные листья, поверх них непринужденными грубыми «мазками» распределяем мусс из козьего сыра и ломтики хурмы, приправляем солью и базиликом, сдабриваем соусом и приукрашиваем тыквенными семечками.

Вуаля! Красота, легкость, эстетика и какой-то особенный французский шарм.

А смотреть под этот роскошный легкий салатик хочется что-то такое же легкое, воздушное и элегантное. Мне в голову сразу же пришла **«Амели»**. Сплошное очарование и шарман: «У Амели нет мужчины. Она сделала пару попыток, но они оказались неубедительными… Зато у нее есть свои мелкие радости: запустить ладонь в мешок с фасолью, сломать сахарную корочку чайной ложкой и пускать «блинчики» по воде канала Сен-Мартен…»

Наслаждайтесь!

фото: Kinopoisk.ru, соцсети

интеллект-викторина

Выберите правильный ответ из трех вариантов. Ваш уровень интеллекта (IQ) выше среднего, если вы справились более чем с половиной заданий.

Узнай свой IQ

1 Зачем польские гусары скакали в бой с бутафорскими крыльями за спиной:
а) защита от арканов;
б) свист крыльев пугал лошадей врага; **в)** просто для красоты.

2 В начале XX века этот моностих (одностишие) – «О закрой свои бледные ноги» – был страшно популярен. Строку сочинил:
а) Брюсов; **б)** Северянин;
в) Бальмонт.

3 Какой советский автомобиль называли в народе «зубилом»:
а) ВАЗ-2101; **б)** ВАЗ-2108;
в) ВАЗ (LADA) 2106.

4 Эта страна первой приняла христианство в качестве государственной религии:
а) Христиания; **б)** Армения;
в) Римская империя.

5 В книжке Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» трое коротышек прибывают в гостиницу «Мальвазия» и Незнайка расписывается в гостевой книге:
а) «иностранец Пачкуале Пестрини»; **б)** «Тюбик Мольбертович Ромашкин»; **в)** «Незнам Незнамович Незнайкин».

6 Мокеле-мбембе с языка лингала переводится как «тот, кто останавливает течение рек». Это громадное реликтовое существо якобы обитает в бассейне реки Конго. Сколько экспедиций искали мокеле-мбембе с 1927 по 2011 год:
а) как минимум 28; **б)** 17 экспедиций; **в)** известно о 15.

7 Кто основал корпорацию Microsoft:
а) Билл Гейтс; **б)** Стив Джобс;
в) Марк Цукерберг.

8 Зачем змеи часто высовывают свой раздвоенный язык:
а) предупреждают, что ядовиты;
б) «нюхают» воздух;
в) чтобы охладить себя.

Ответы на вопросы викторины в №7

1. б) говорит старший лейтенант.
2. б) Бугаев, а по виду не скажешь.
3. в) девочка дразнит собачку.
4. а) «шишка» – бурлак, идущий первым.
5. в) убийство совершила лиса.
6. а) добро должно быть с кулаками!
7. в) алюминий тогда был страшно дорог.
8. б) полезная микробиота, увы, исчезает.

судокумания

Головоломки судоку разгадывает весь мир. Попробуйте и вы: нужно заполнить цифрами пустые клетки так, чтобы в любой строке, столбце и в каждом из блоков 3х3 не было двух одинаковых цифр.

2		3				4		
	4	7		9	8			
	6		1		3	1	7	
9	5		4				2	
			5	8	2			
	7				9		5	4
	8		6		1		4	
		4	9	7		3	8	
		1				7		5

5	6	7	4	2	8	1	9	3
1	8	3	5	7	9	4	2	6
6	4	2	1	3	6	5	8	7
4	5	8	6	9	3	2	7	1
7	1	9	2	8	5	6	3	4
3	2	6	7	1	4	8	5	9
2	7	5	3	4	1	9	6	8
6	3	1	8	6	2	7	4	5
8	9	4	9	5	7	3	1	2

ответы на сканворд

См. стр. 24

По горизонтали: Джузеппе. Деверь. Моя. Трухин. Спица. Апатит. Кин. Сосна. Трест. Кукла. Ракеты. Рембрандт. Амати. Ямал. Зоил. Обрат. Езда. Бетон. Паук. Облик. Обои. Гидра. Короб. Тост. Стон. Аккад. Хрен. Солнце. Обед. Гуашь. Засада. Нардек. Кожа. Тупик. Шелест. Сода. Унос. Дервиш. Реликт. Осадок. Рогдай. Ластик. Ома. Кофе. Утра. Лур. Винт. Надо. Тренога. Офис. Купе. Душа. Остро. Угол. Финиш. Труд. Виво. Ожог. Ре. Век. Сага. Кара. Олень. Агар.
По вертикали: Абрис. Дерево. Одно. Металл. Ажур. Галифе. Нора. Усик. Лоно. Вира. Брегет. Шейк. Кис. Мистика. Укус. Олуша. Записка. Пони. Ящик. Квота. ШКИД. Клевета. Цикл. Уголь. Карта. Декан. Арлекин. Сундук. Туда. Медора. Абак. Канава. Африка. Чудово. Патиссон. Код. Тосол. Сорт. Мох. Патрон. Духан. Бриз. Шило. Рожь. Ипатка. Саше. Вона. Рем. Этнос. Лупа. Нуга. Тщета. Бакен. Дорог. Руки. Сыт. След. Содом. Гора. Тут. «Идиот». Дартс. Кавалер.

Издательский Дом СОБЕСЕДНИК

Собеседник. Еженедельная газета
№8'2023 (1938)
Выход в свет: 28.02.2023 г.

- **Главный редактор** Олег В. Ролдугин.
- **Зам. главного редактора, отв. секретарь** Олег Шаповалов.
- **Зам. главного редактора** Константин Баканов, Олег Кармаза.
- **Золотое перо «Собеседника»** Дмитрий Быков *(властями РФ признан иноагентом)*.
- **Редакторы отделов:** Елена Скворцова (расследования), Константин Баканов (культура), Олег Кармаза (общество).
- **Над номером работали:** Олег Шаповалов (ведущий редактор), Марина Слипченко (художник), Марина Лунина (выпускающий), Светлана Прохорова (корректор), Мария Федорова (бильдредактор).

- **Генеральный директор** Сергей Цыганов.
- **Учредитель и издатель** ООО «Собеседник-Медиа» (127083, г. Москва, ул. Мишина, 56, стр. 2, этаж 5, офис 8).
Издается с февраля 1984 г.
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-72068 от 29.12.2017 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
- **Адрес редакции:** 127083, г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр. 2, этаж 5.
- **Дирекция:** Юлия Горюнова, Александр Старовой, Светлана Созинова, Наталия Радченко.
Служба рекламы: 8 (495) 685-28-45.
Служба подписки: 8 (495) 685-76-45.
Служба распространения: 8 (495) 685-08-80.

Использование материалов без согласия редакции запрещено.
Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Тираж 154.840 экз.
Цена – свободная.
Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография»:
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Подписано в печать 27.02.2023 г. По графику – 14.00, фактически – 14.00. Заказ № 0146.
Материалы газеты публикуются в виде электронной копии каждого номера издания.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

© «Собеседник».

Адрес для писем (купонов) читателей: 127220, Москва, а/я 33, ООО «Собеседник-Медиа».
Наш адрес в Telegram: t.me/sobesednikru.
Наш подписной индекс: П1032 (Официальный каталог Почты России). Цена в розницу – договорная.

СКАНВОРД

Уже в продаже!

Хотите получить 500 руб. от «Собеседника»?

Внимательно читая газету, найдите правильную цитату, пришлите купон.

автор сканворда: Валерий Шаршуков, фото: «Русский взгляд»

▸▸ читайте в ближайших номерах

НУ, КИНО! Как Никита Михалков получал своего «Оскара»

А ПОГОВОРИТЬ? Повлияют ли принятые ГД поправки в закон «О государственном языке РФ» на наш великий и могучий

КАРМАН ШИРЕ. Экзотические животные зарабатывают в блогах больше своих хозяев

СПРАШИВАЙТЕ ГАЗЕТУ В КИОСКАХ ПЕЧАТИ И В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

▸▸ пришли и выиграй

500 рублей за купон

Чтобы претендовать на приз, вам нужно **вырезать и прислать в редакцию этот купон, вписав в кружок в правом углу номер страницы, с которой взята цитата**. В письме надо указать: ФИО, паспортные данные, адрес регистрации с почтовым индексом, дату рождения, СНИЛС, ИНН, номер мобильного телефона. Один человек может выиграть не более двух раз в год. Конкурс проводится только на территории РФ.

Без полного пакета документов результаты выигрыша аннулируются.

В гимназии поступали только отпрыски дворян, чиновников. Остальные шли в услужение богатым людям – картина, схожая с сегодняшней. Почитатели царской эпохи, возможно, будут в восторге. Вот ведь как выгнуло спираль истории – возвращаются века!

№8 стр.

Победитель, выигравший 500 рублей за №4

Галкина Н. В., г. Краснодар

Пожалуйста, увидев свою фамилию, позвоните в Москву **8 (926) 295-53-22** (Мария), чтобы мы отправили вам приз.

Адрес для писем (купонов) читателей:
127220, Москва, а/я 33, ООО «Собеседник-Медиа», «Собеседник» №8, призовая игра.

Спасибо, что читали нас, до встречи через неделю!