

С О Б Ъ Е Д Н Е Н И К

Общероссийская еженедельная газета

16+

№13 (1943)

5-11 апреля 2023 г.



они взрывают не города, а мозг

СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ ПУТИНА

10

«Доношу до вашего сведения...»
Как Россия снова превращается
в страну стукачей



Когда другие молчат, мы говорим!

ТОЛЬКО У НАС



Лия Ахеджакова:
Меня ждет
«сетевой трибунал» 15

КАРЬЕРНЫЙ ЛЮФТ



Что помешало
Александру
Бастрыкину
стать танцором 6

САМ СЕБЕ ЦЕНЗОР



«Моя певица».
Резник перестал
называть Пугачеву
по имени 18



9

фото: скриншот с видео

» цифра

8 лет

– именно столько требуется россиянину, чтобы купить квартиру, при этом он не должен ни есть, ни пить.

Подсчет ЦБ РФ.

» вопрос ребром

Можно ли остановить СВО, выкупив территории у Украины?

Главный редактор RT Маргарита Симоньян в эфире шоу Соловьева на «России 1» предложила выкупить часть территории Украины вместе с жителями за арестованные активы ЦБ – 300 млрд долларов. «Собеседник» поинтересовался у известных россиян: возможен ли такой торг? Может быть, это реальный способ остановить СВО?



Юрий ПОЛЯКОВ, писатель:

– Подобный выкуп территории после победы – это существующая историческая традиция. Напомню, что за Киев были Польше заплачены деньги, за прибалтийские земли после того, как мы победили шведов, было отдано 2,5 миллиона золотых ефимков. Не удивлюсь, если к этой традиции обратятся и сейчас – Симоньян человек осведомленный.

Алексей КОРТНЕВ, музыкант:

– Я считаю, что это предложение – очередной шаг падения. Как все это сочетается с тем, что мы называем чуть ли не священной войной?

Александр ПРОХАНОВ, писатель:

– Я бы хотел, чтобы за эти деньги мы выкупили Маргариту Симоньян. Она сейчас как раз теряет средства под санкциями.

Ольга КОВИТИДИ, сенатор от Крыма:

– Вариант, предложенный Маргаритой Симоньян, достаточно интересный. Во всяком случае, выплачиваются деньги, которые у нас уже забрали. Если обратимся к мировому опыту, то вспомним, как американский конгресс принял совместную резолюцию обеих палат о необходимости присоединения Техаса. Взамен США приняли на себя долг Техаса в размере нескольких миллионов долларов.

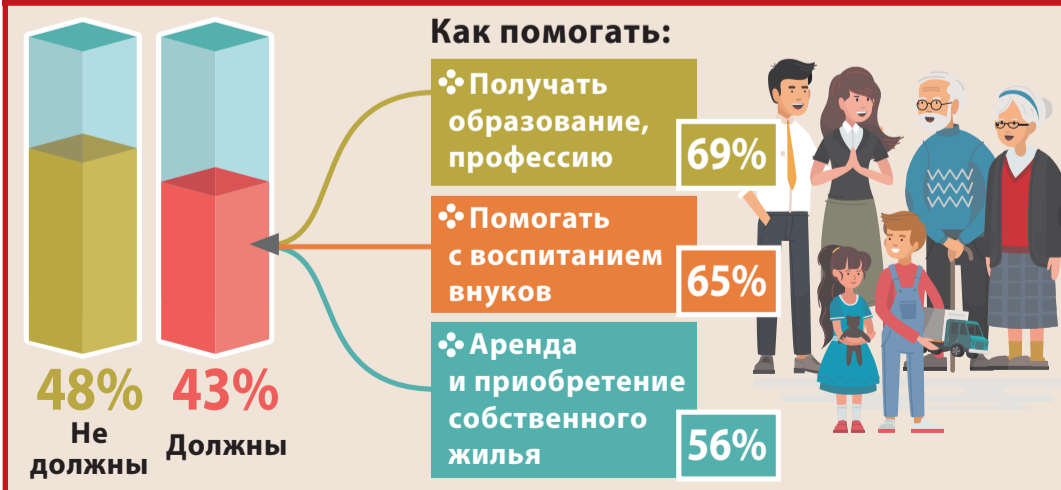
Юрий НАЗАРОВ, народный артист РФ:

– Пока миром правит выгода, человечество на грани катастрофы. Нельзя все измерять деньгами.
/Марина Суранова.

» не в бровь, а в глаз

ДОЛЖНЫ ЛИ РОДИТЕЛИ ФИНАНСОВО ПОМОГАТЬ ВЗРОСЛЫМ ДЕТЯМ?

(ВЦИОМ)



Читайте нас в телеграм-канале **sobesednikru**

» фото недели



фото: соцсети

Вечером 2 апреля в Санкт-Петербурге, в кафе «Стрит-арт», прогремел взрыв, в результате которого погиб российский военкор и блогер Владлен Татарский (настоящее имя – Максим Фомин). Он проводил там творческий вечер. Как заявила после ЧП один из организаторов мероприятия, «дарить выступающим подарки было хорошей традицией». По одной из версий, бомбу на встречу с военкором

пронесла петербурженка Дарья Трепова. Сообщается, что она могла спрятать взрывчатку в статуэтку, которую подарила Татарскому. По другой версии, девушка могла не знать, что находится внутри статуэтки, и была использована вслепую. По последней информации, озвученной губернатором Санкт-Петербурга Александром Бегловым, в результате взрыва пострадали более 30 человек.

» есть интрига

Водка без пива – футбол на ветер?

Первый президент Российского футбольного союза (РФС) 81-летний Вячеслав Колосков неожиданно высказался за продажу алкоголя на стадионах в России. «Моя позиция – что фанатам надо разрешить на стадионе и пиво, и водку», – заявил Вячеслав Иванович.

Опрошенные «Собеседником» любители – не возлияний, а футбола – признались, что тут же смекнули: таким нехитрым способом их, бойкотирующих матчи после введения в России системы паспорта болельщика Fan ID, хотя заманить обратно на стадионы. «Пивка – для рывка, водочки – для обводочки, – смеясь прокомментировали они «Собеседнику» такую инициативу. – Чего уж там: разрешайте на стадионах и женщин низкой социальной ответственности, и азартные игры! Главное – строго по Fan ID!»

– Думаю, что Вячеслав Иванович, при всем к нему уважении, после ухода в отставку просто напоминает о себе такими вот заявлениями, – сказал нам психиатр-нарколог Даниил Покровский. – Идея-то не новая: еще в Колизее во время боев гладиаторов зрителям от имени и за счет (что важно!) императора выдавались корзинки с едой – они назывались спортуле, отсюда и пошло слово «спорт». А вот выдавать или разрешать на аренах алкоголь – предложение нездоровое. Во время футбольного матча фанаты, переживая за свою команду, в течение целых полутора часов испытывают сильное эмоциональное напряжение. Футбол не предполагает спокойствия, а значит, и умеренных возлияний. А призывать к продаже пива и водки одновременно – верх безрассудства!

/Елена Мильчановска.

» курс рубля



ЦБ установил курс валют на 3.04.2023 г.:

ДОЛЛАР – 77,32 руб.
(на 27 марта – 76,45 руб.)

ЕВРО – 84,11 руб.
(на 27 марта – 82,39 руб.)

» тоска почета

Мухузи Кайнеругаба За пыл

Вояжи Лаврова в самые дремучие уголки Африки дали плоды. Точнее, плод. Сын президента Уганды заявил, что его страна готова «защитить Москву от империалистов». И если что, Уганда немедленно пришлет своих солдат. Парню, видимо, плохо объяснили, какой сейчас год. Да и с кем именно воюет Москва – тоже.



Владимир Соловьев За эйджизм



Самый неугомонный пропагандист докопался до иноагента Максима Галкина, который в очередном скандале назвал артистов, поддерживающих СВО, «кооперативом «Судорога»». Вообще, эйджизм – это, конечно, плохо. Но Соловьев оказался ничем не лучше Галкина и немедленно припомнил ему возраст его супруги Аллы Борисовны. Которая, впрочем, к СВО относится прохладно и в кооператив по этому признаку все равно не попадает.

Ярослав Шапошников За пилу

Мэр Воркуты порадовал граждан сообщением, что он намерен отправиться на линию соприкосновения в виде контрактника. Это, кстати, тот самый мэр, который в прошлом году уверял, что воркутинцы охотно идут в добровольцы, потому что дома их «пилят жены». Видимо, и Шапошникову припилили.



фото: архив редакции, соцсети

▶ антифейк

«Первый канал» рассказал о латышской семье, которая сбежала в Россию из Швеции, потому что там якобы запрещают русский язык.

В Швеции изымают детей

После 9 лет жизни в Швеции латыши Роландс Гайлитис и Инита Лешавниец с двумя детьми сбежали в Россию. Переход границы был в духе голливудского боевика, ведь виз и паспортов у семьи не было. В сюжете «Первого канала» рассказывается, что латыши спасли семью, шведские власти собирались изъять детей потому, что дети говорят на русском. Сейчас семью приютили в Краснодаре.

Эта история про русофобию в Швеции не первый месяц гуляет по федеральным каналам. До этого похожий сюжет вышел на канале ВГТРК.



Почему семья сбежала именно в Россию, понятно: в Латвии шведские власти их могут достать, в РФ – ни за что. А вот что стало причиной решения шведских чиновников – уже непонятно: подобная информация не разглашается в интересах детей. Очевидно одно: то, что шведы так бурно отреагировали на русский язык – бред. Карельский уполномоченный по правам ребенка Геннадий Сараев подтвердил это «МК» еще в январе после прибытия семьи: претензии у опеки были, но не к языку!

Интересно, что в сюжетах пропагандистов дети латышской пары не... разговаривают. Может быть, русский они даже не знают или знают плохо и говорят на шведском. Но пропаганде какое дело? Главное, что Европу в который раз можно выставить как абсолютное Зло.

/Ольга Александрова.

▶ насмешили!

У нас есть две новости про авиацию: одна хорошая, другая сами знаете какая. По традиции начнем с хорошей. Говорят, «Аэрофлот» разместит рекордный заказ на иностранные самолеты. Такой рекордный, что даже Air India, заключившая в феврале контракт на 470 лайнеров, будет нервно курить в сторонке.

А теперь новость не очень хорошая. Согласно товарному коду ТН ВЭД 9503 00 100 9 – Airbus, которые Минпромторг

▶ забыли спросить

Игорь Тальков-младший:
На гибели отца хотят хайпануть

Федор Бондарчук объявил о начале работы над созданием будущего сериала «Тальков» об известном в конце 1980-х авторе и исполнителе.

Сообщается, что в «НМГ студии», где Федор Сергеевич значится генеральным продюсером, уже пишут сценарий. Эту работу выполняет один из авторов идеи Сергей Кальварский, который был ведущим того трагического питерского концерта в октябре 1991 года, когда убили Игоря Талькова. На сайте kino-teatr.ru уже значится, что «Тальков» находится в производстве. Также опубликована информация, что создатели будущего сериала активно со-



трудничают с родными известного музыканта. Однако...

– Наша семья ничего о подобных планах не знает, во всяком случае, ни со мной, ни с моей мамой никто об этом никакие переговоры не вел! – возмущенно комментирует

▶ на карандаш!



Граффити с певицей Земфирой* на трансформаторной будке закрасили в Южно-Сахалинске по доносу местного депутата Шарифулина. Активист заявил, что «эти люди годами разлагали умы подрастающего поколения трансляцией извращенных западных представлений о жизни». Изображение певицы было нарисовано по заказу местной жительницы Елены для ее подруги, окна



которой выходят на подстанцию. «В городе тысячи страшных заборов и стен, но войну начали с картиной, которая заставляла людей улыбаться. Каким озлобленным и зомбированным нужно быть, чтобы затевать такое», – прокомментировала Елена в интервью «Сибирь. Реалии»*.

* Власти РФ считают иноагентом.

Новости авиации

намерен параллельно импортировать, а «Аэрофлот» закупить в промышленных масштабах, относятся к категории трехколесных велосипедов, самокатов, педальных машинок «и прочих игрушек на колесах». Впрочем, на всех них можно худо-бедно перемещаться. Так что, если подумать, и эта новость все-таки тоже хорошая. Но опять же – нюансы.

Как сообщает авиационный аналитический ресурс «Авиаторщина», в этом году «Аэрофлот» намерен расширить свой парк 4400 бортами таких вот педально-колесных игрушеч-

ных Airbus. Не знаем, можно ли на них перемещаться каким-то образом, поскольку маленькая копия самолета – это все-таки не полноценный трехколесный велосипед. Но, по данным вышеуказанного ресурса, национальный перевозчик намерен отстегнуть на сувенирные самолетки больше 28 млн ₽!

Как нетрудно посчитать, каждый самолетик обойдется примерно в 6,3 тысячи рублей. Что несколько дороговато для простой модели самолета, которых навалом на «Алиэкспрессе» по цене от полутора сотен до полутора тысяч рублей.

«Собеседнику» Игорь Тальков-младший. – Если бы те, кто затеял это, вышли со мной на связь, я бы предложил им свою идею. У меня давно уже написан сценарий на продолжение фильма «За последней чертой», где главного героя – рэкетира Гарика – незадолго до смерти сыграл мой отец. Мне кажется, этот фильм сегодня мог бы показать путь людям, как перестать воевать и начать эволюционировать.

– Говорят, Кальварский нацелен на то, чтобы отразить тот самый день, когда погиб ваш отец...

– Наверное, хочет хайпануть на этой теме. В любом случае все это происходит независимо от нашей семьи. А мне кажется, надо было бы в первую очередь переговорить с моей мамой, со мной. Так было бы правильнее. Но с нами никто не связывался. И вряд ли свяжутся.

/Олег Перанов.

(О том, как реагируют близкие Владимира Мулявина на кинопроект, связанный с ним, читайте на стр. 18.)

▶ наблюдатель

НАДЕЖДА
ГУЖЕВА



Не место для науки

Недавно состоялась научно-богословская конференция «Бог – человек – мир». Присоединяемся к тем, кто считает, что «научная» и «богословская» – взаимоисключающие параграфы, но тем не менее это так. И на конференции блеснул директор Института общей генетики РАН Александр Кудрявцев, переквалифицировавшийся в ходе выступления свою науку из «продажной девки империализма», по словам «легендарного» Лысенко, в «продажную девку атеизма». Даром, что в РАН недавно упразднили комиссию по лженаукам.

Кудрявцев с ходу начал с подрыва федеральной программы «Демография», заявив, что жители Земли «неверно поняли библейскую заповедь «Плодитесь и размножайтесь» (этот фрагмент из «Бытия» относится не к заповедям, а скорее к Божьей прихоти, говорю как прожженный атеист. – Авт.), что, по мнению оратора, вызвало перенаселение Земли. С фактом перенаселения планеты не можем не согласиться, но Кудрявцев на этом не остановился. Далее он заявил, что «первородный грех» – причина всех вредных мутаций и если бы два библейских персонажа не польстились на яблоко, то все было бы совсем не так. И наконец, он привел инфографику, согласно которой «продолжительность жизни людей стала катастрофически падать с 900 лет до нынешних параметров после Великого потоп».

Осмелимся предположить, что те же неандертальцы жили задолго до Великого потоп. Так вот, самый известный из них Шанидар I (имя получил по названию пещеры в Ираке, где его раскопали) – рекордсмен по продолжительности жизни, притом что он в молодом возрасте лишился руки, а после получил ЧМТ с потерей зрения на один глаз и несовместимую с ходьбой травму стопы – протянул всего 45 лет.

Очевидно, благодаря заботе соплеменников, которые прожили значительно меньше. Совсем не бьется с выкладками Кудрявцева, который даже Библию не осилил. Вы все, наверное? помните мем от Грызлова: «Парламент – не место для дискуссий». Так вот, похоже, что и РАН теперь – не место для науки.

▶ цитата

Какая разница, в какую церковь человек ходит – в православную или церковь летающего макаронного монстра?

Вахтанг Кипшидзе, зам. председателя синодального отдела Московского патриархата.

Причем ни одна из них в качестве транспортного средства не годится: у некоторых вообще нет колес – они на подставках. С другой стороны, полноценный Airbus, даже самый дешевый A318, на сто мест, который авиакомпания не любит (по этой причине он фактически снят с производства), обойдется в 77,4 млн, к тому же отнюдь не рублей. Но мы понимаем, что если «Аэрофлот» решил потратить 28 млн ₽, то он скорее всего выпьет обязательно. Так пусть у него будут хотя бы игрушечные самолеты. Чтобы те, кому они, по всей видимости, предназначаются в качестве подарков, не забыли, как выглядят настоящие лайнеры.

/Надежда Гужева.

▶ профи



СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА, зампред комиссии Госдумы по обеспечению жилищных прав граждан

Вырастут ли платежи?

Сейчас многие СМИ пишут о том, что с 1 апреля увеличатся счета за коммунальные услуги. Да и некоторые мои коллеги публично говорят об этом. Часто связывают прогнозы по повышению суммы в платежках за ЖКУ с постановлением, которое было принято в ноябре 2022-го, о новом порядке расчетов оплаты за общедомовые нужды (ОДН) — то есть за пользование инфраструктурой дома за пределами квартир: за освещение подъездов, например.

Хочу прояснить ситуацию.

С 1 апреля будут по-другому считаться нормативы. Практически ничего не меняется, по сути, это чисто технические вещи — переходят на аналоговый метод. Впрочем, к чему приведет эта другая методика, покажет время...

Что же касается ОДН, то перерасчет должны были сделать до конца марта. Так что это уже происходит. Национальный центр общественного контроля в сфере ЖКХ «ЖКХ Контроль» недавно проводил мониторинг по регионам. Несмотря на прогнозы, что сумма в платежках серьезно вырастет, этого не произошло.

Безусловно, в разных регионах тенденции различные: в каких-то домах платеж увеличился, в каких-то, наоборот, уменьшился. В среднем «ЖКХ Контроль» зафиксировал такие цифры: там, где суммы уменьшились, это в среднем на 5 руб. Там, где увеличились — на 30 руб. Другими словами, в среднем повышение произошло где-то на 20–25 руб.

И конечно, есть дома, где бушуют скандалы. Например, недавний громкий случай, когда жильцам пришли платежки аж на 10 тыс. руб. больше. Начали разбираться, выяснилось: в доме есть нежилые помещения, за которые не платили. Например, несколько таких домов есть в Новой Москве. То есть это точечные ситуации, которые выявили некоторые системные проблемы: где-то собственник не платил за нежилые помещения, где-то воровали электроэнергию и т.д. С ними разбираются.

Что можно посоветовать столкнувшимся с нарушениями жителям? Обращаться к региональным властям, в Госжилинспекцию, в «ЖКХ Контроль» наконец. Ну и конечно, вспомнить, что они собственники и должны активнее контролировать управляющие компании (УК), что во втором квартале должно пройти собрание, на котором УК обязана представить отчет.

Если говорить о Москве, тут ничего не поменялось. ОДН в платежках москвичей нет. Все тарифы утверждены постановлением властей столицы. Причем УК получают из бюджета города доплату не только на содержание общедомового имущества, но и на управление.

▶ страсти во власти

Уже не только вся Россия, но и весь мир следит за судьбой семиклассницы Маши Москалевой, которую разлучили с отцом и бросили в приют после того, как девочка нарисовала в школе антивоенный рисунок.

При этом Дмитрий Захватов — адвокат ее отца, Алексея Москалева, считает, что за этой дикой историей стоит чуть ли не лично тульский губернатор Алексей Дюмин, большой патриот и вообще бывший телохранитель самого Путина.

В местных форумах Дюмину за это уже перепало: критики обвиняют губернатора в том, что на словах он поддерживает боевые действия на Донбассе, а по факту сам спрятал сына от армии. В ответ защитники чиновника пишут, что сын его родился только в 2005 году, то есть до армии еще не дорос, и писать про такое могут только несведущие украинские пропагандисты.

И в самом деле, во всех открытых источниках сказано, что Никита Дюмин родился в 2005-м. Вот только, как выяснил «Собеседник», на самом деле наследник губернатора появился на свет годом раньше — в июне 2004-го. А значит, для призыва вполне созрел. Однако призывника ждала своя волна, не призывная.

▶ культурный шок

После игры — играючи вскрыл вены

В Театре имени Бестужева в Улан-Удэ 29 марта после спектакля Артур Шувалов вышел на поклон к зрителям и начал резать себе вены.



Артист выжил. Его супруга, актриса Светлана Полянская, эксклюзивно рассказала «Собеседнику», что это был жест отчаяния — новое руководство театра унижает артиста, лишает его ролей и премий.

Спектакль с символическим названием «Театр. Изнанка» поставил предыдущий худрук и главный режиссер театра Сергей Левицкий. В конце марта 2022 года его уволили без объяснения причин и составили два протокола по статье о дискредитации ВС РФ.

Актеры написали письмо главе Республики Бурятия с просьбой вернуть Левицкого.

— В своем обращении мы настаивали, что без Левицкого театр просто

На волне как на волне

В разгар СВО тульский губернатор вместо военкомата отправил сына в... ЯХТ-клуб



Никита и Алексей Дюмины

Да, Никита вроде бы поступил в Высшую школу экономики и получил бронь. Но разве учеба не могла подождать, раз Родина в опасности? Или Дюмин-старший так не считает? Ведь получить диплом можно и после победы над НАТО. Но вместо военкомата летом прошлого года, то есть в разгар кровопролитных боев в ДНР, губернатор отправил своего сына отмечать наступление призывного возраста в яхт-клуб. А именно — в московский модный пляжный комплекс Shore House.

соцсети фотку с подписью «Это Париж». Натовский. До этого были фотографии из не менее опасных Италии и Хорватии.

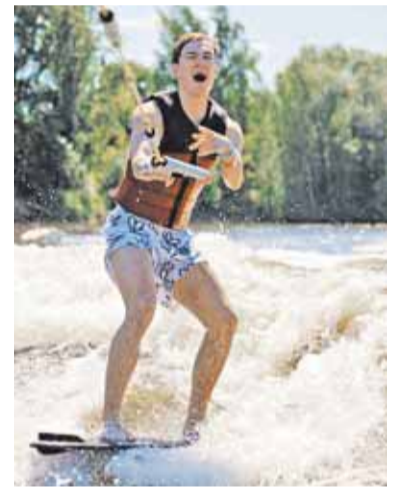
«Собеседник» решил поинтересоваться у парня через интернет, как он сам относится к истории с Машей Москалевой, к армейской службе и к спецоперации вообще, но вместо ответа о гордости за свою страну и отца Никита просто удалил свой аккаунт. Нам удалось до него дозвониться, но и по телефону Дюмин-младший постеснялся

общаться, сказав, что ему это «неинтересно».

Ну что ж, а вот Маше Москалевой не стыдно было признаться, что она своего отца считает героем: «Знай, что мы победим, что победа будет за нами, что бы ни случилось мы вместе, мы команда, ты лучший» (орфография сохранена).

Местный суд уже приговорил Алексея Москалева к «двушечке» за «дискредитацию», а на днях будет решаться судьба его дочери, которая осталась без семьи и без дома. Ребенку генерал-губернатора Дюмина, как вы понимаете, подобная участь не грозит. Он получает удовольствие на более приятной волне, которая к волне очередного призыва, стартовавшего 1 апреля, никакого отношения не имеет.

/Олег Ролдугин.



▶ вы это слышали?

Дело о праве граждан стеклить свои балконы может дойти до Верховного суда.

Остекление в законе

Впрочем, высшая судебная инстанция страны уже не раз высказывалась о том, что остекление балкона — благоустройство и не может расцениваться как самовольная реконструкция. Но многим управляющим компаниям (УК) это до сих пор непонятно.

И вот новое дело — на пенсионерку из подмосковных Мытищ УК подала иск в суд за застекленный балкон. Дело на первый взгляд абсолютно мелкое. А на самом деле — насущное для миллионов россиян, оказавшихся в схожей ситуации.

Балкон на последнем этаже хрущевки ветерана труда Надежды Титовой более 10 лет назад помогли застеклить ее дети и внуки. И все было хорошо до прошлой весны, когда ледяная глыба, упав с крыши, повредила балкон. Титова написала заявление в УК, попросив отремонтировать треснувшую по их вине (не чистили снег с крыши) обшивку балкона.

Вместо того чтобы вбить четыре гвоздя и прикрепить треснувшую обшивку, УК подала в суд иск с требованием к Титовой демонтировать не только остекление балкона, но и козырек (который и защищает его от льдин) и сайдинг, которым обит балкон для теплоизоляции. Якобы для застекления балкона нужно не только разрешение, но и общее собрание собственников квартир в доме.

Ветерана взялся защищать почетный адвокат России Леонид Ольшанский.

— Ситуация с Титовой сегодня, увы, типична для многих регионов, — говорит Ольшанский. — Между тем в Жилищном кодексе РФ (ч. 1, ст. 25) четко сказано: переустройство помещения в многоквартирном доме, требующее внесения в технический паспорт помещения, представляет собой установку, замену или перенос инженерных сетей, санитарно-технического оборудования. Едва ли это можно применить к остеклению балкона.

25 апреля состоится очередное заседание Мытищинского суда по спору между Надеждой Титовой и УК.

— Если решение будет не в пользу Титовой, мы доведем дело до Верховного суда, — заверяет Ольшанский. — Думаю, он в очередной раз успокоит россиян, что никаких разрешений на застекление лоджий и балконов не требуется.

/Елена Скворцова.

▶ **лицо власти**

С любовью и обожанием

На фото – исторический момент: два вице-премьера, Денис Мантуров и Татьяна Голикова, умиляются чему-то в телефоне Мантурова. И все это – за несколько минут до начала церемонии подписания совместных документов об углублении отношений и направлений сотрудничества между Россией и Китаем до 2030 года. Не можем утверждать наверняка, но никто не помешает нам предположить, что вице-премьеры любят портрет лидера КНР Си Цзиньпина. После последнего визита которого в Россию влияние Китая стало настолько ощутимым, что его теперь при желании можно даже потрогать. И, судя по выражению лица Сергея Шойгу, он это вполне осознает.



фото: РИА «Новости»

▶ **громкое дело**

Дмитрий Муратов: Не верю, что он шпион

От ЧВК до УК: впервые с окончания холодной войны в России задержали по подозрению в шпионаже американского журналиста, занимавшегося расследованием о «Вагнере».

В Екатеринбурге на выходе из ресторана среди бела дня поймали и скрутили корреспондента московского бюро влиятельнейшей американской газеты The Wall Street Journal, гражданина США 32-летнего Эвана Гершковича (на фото). И тут же доставили в столицу, где решением Лефортовского районного суда г. Москвы его арестовали как минимум до 29 мая и будут содержать в СИЗО №2 «Лефортово». Обвиняется Гершкович по ст. 276 УК РФ (до 20 лет лишения свободы).

Как сообщили в пресс-службе ФСБ России, установлено, что Гершкович, действуя по заданию американской стороны, осуществлял сбор сведений, составляющих государственную тайну, о деятельности одного из предприятий российского военно-промышленного комплекса». Госсекретарь США Энтони Блинкен в тот же день призвал американцев, проживающих в России или посещающих ее, «немедленно покинуть страну», а президент США Джо Байден обратился к



российским властям с настоятельным требованием «отпустить его». В истории современной России таких случаев еще не было.

– С Гершковичем за последний год я встречался раза три, – поделился с «Собеседником» главный редактор лишенной лицензии СМИ «Новой газеты» и лауреат Нобелевской премии мира Дмитрий Муратов. – Да, существует практика использования журналистов в качестве и шпионов, и разведчиков. Но это не тот случай! Эван трудится в издании с

такой репутацией, где это не просто не приветствуется, а категорически исключено и запрещено. Никаким «подкрышником», использующим журналистскую аккредитацию и свою профессию как «крышу» для шпионажа, Эван Гершкович быть не мог. Это видно даже по всем его публикациям. В то, что он шпион, я не верю. Могут ли его на кого-то впоследствии обменять, никому не должно быть сегодня доподлинно известно: это тайная дипломатия и секреты спецслужб. А вот со шпионажем, который сегодня пытаются приписать иным лицам на каждом шагу, все понятно – это тенденция, чтобы показать: профессия журналиста – вражеская для страны. Все это уже означает, что и выборы 2024 года пройдут без всяких там дискуссий.

/Елена Мильчановска.

▶ **а как у них?**

На минувшей неделе стали известны результаты досрочных выборов в Мажилис (нижнюю палату) парламента Казахстана, которые прошли 19 марта.

Политические реформы, объявленные президентом Токаевым, дали свои плоды: количество парламентских партий увеличилось вдвое, теперь их шесть. Общий расклад таков: 62 мандата досталось правящей партии «Аманат», остальные 36 остались оппозиции и семерым независимым депутатам.

– Сказать, что прошедшие выборы были на 100% демократическими, честными, прозрачными и т. п., было бы сильным преувеличением, – говорит политолог, эксперт

Полшага к демократии

по странам Центральной Азии Аркадий Дубнов. – Но они все равно огромный шаг к демократии, поскольку было серьезно изменено законодательство о выборах: снизился electoralный порог для прохождения политических партий, были введены одномандатные округа – за депутатские мандаты

смогли бороться самовыдвиженцы. К слову, именно на выборах по одномандатным округам было зафиксировано наибольшее количество нарушений. Можно предположить, что местные власти приложили много усилий и средств, чтобы протолкнуть нужных им депутатов. И в этом смысле казахстанская политическая система осталась прежней. Отчасти Токаеву не удалось победить ее в своих демократических устремлениях.

Тем не менее, по мнению эксперта, рынок вперед все-таки сделан.

– В первую очередь – по преодолению назарбаевского наследия, – говорит Дубнов. – Об этом

свидетельствует предложение, которое Токаев сделал на первом пленарном заседании парламента. Это принятие закона о возврате незаконно выведенных из страны средств. Он в первую очередь создаст правовую базу для возврата финансов, выведенных из страны ближайшим окружением Назарбаева, членами его семьи и близкими к ней олигархами. Закон может оказаться революционным для всего пространства СНГ, включая Россию.

/Надежда Гужева.

Когда верстался номер:

Пришла новость о том, что группа жителей Петропавловска (административный центр Северо-Казахстанской области) провела собрание, на котором объявила о создании независимого от Казахстана «городского Народного совета». Комитет национальной безопасности страны тут же завел дело по статье «Сепаратизм».

▶ **хроника текущих событий**

27 МАРТА. Активиста и издателя «Медиазоны»* Петра Верзилова* заочно арестовали по делу о «фейках» про армию. Из России он уехал в 2020 году.

29 МАРТА. В Перми на 150 тыс. рублей оштрафовали экс-депутата Заксобраний Константина Окунева за то, что он повторил фразу про родину и пикантную часть тела президента, произнесенную Юрием Шевчуком на концерте в Уфе. Общественный деятель пошел по статье за... «мелкое хулиганство». Суд сослался на лингвистическую экспертизу, которая сочла, что пермяк «оскорбил честь и достоинство главы государства», дав «необоснованную негативную оценку его личностных качеств». Сообщается, что Окунев уже привлекался к ответственности за оскорбления Путина, то есть является своего рода рецидивистом. Напомним, что Юрия Шевчука после речи в Уфе в хулиганстве не уличили, но оштрафовали на 50 тысяч рублей за «дискредитацию», при этом дело долго футболили друг другу судебные органы Петербурга и Уфы, а сам штраф был выписан не за сентенцию про «родину и жопу», а за то, что лидер «ДДТ» задавал зрителям вопросы, которые «побуждали сомневаться в целях специальной операции на Украине».

30 МАРТА. Евгений Ройzman* вышел на свободу после 14-дневного ареста (политика посадили по обвинению в «демонстрировании атрибутики экстремистских организаций» в группе «Евгений Ройzman» во «ВКонтакте», к которой он не имеет отношения). За два дня до этого прокуратура утвердила еще одно обвинение экс-мэра Екатеринбурга в «дискредитации армии» во время летнего прямого эфира в интернете. Там нашли признаки «убеждения адресата в негативном характере целей использования Вооруженных сил РФ». Если это будет признано повторной «дискредитацией», Ройzmanу* грозит до 5 лет лишения свободы.

30 МАРТА. В Рязани местный житель Лев Соколов вышел в одиночный пикет с плакатом «Задержи меня, если против [слово на букву «в», запрещенное Роскомнадзором]». Несмотря на это, пикетчика задержали и составили протокол о «дискредитации». Телеграм-канал «Осторожно Media» со ссылкой на задержанного утверждает, что на допросе его избивали – правда, «не сильно» – и угрожали «засунуть монтажную пену в задний проход».

31 МАРТА. В Балашове Саратовской области начали рассматривать дело о «фейках» в отношении муниципального депутата от КПРФ Олега Нелепина. В вину ему ставят восемь комментариев в телеграм-канале «Саратов – Энгельс». Обвинение ужесточили после экспертизы, установившей в репликах «мотив ненависти и вражды» (до 10 лет лишения свободы).

31 МАРТА. Журналист Илья Азар и его проект «Пикетмэн» успешно завершили сбор пожертвований на выплату штрафов супругам Алисе и Зульфату Гафаровым. 31 декабря Алиса в костюме Снегурочки вышла к уличной новогодней ёлке в Екатеринбурге с антивоенным пожеланием, адресованным Деду Морозу, Зульфат ее сфотографировал. После публикаций фото в интернете пару вычислили по камерам видеонаблюдения и оштрафовали за «дискредитацию» на 35 тысяч рублей каждого.

31 МАРТА. Главу камчатского «Яблока» и журналиста Владимира Ефимова оштрафовали на 200 тыс. рублей и на два года запретили пользоваться интернетом за «дискредитацию».

31 МАРТА. В отношении Семена Слепакова начали полицейскую проверку на предмет «дискредитации» армии. Повод – его песня «Кольбельная» (2,1 млн просмотров на YouTube).

* Власти РФ считают иноагентом.



Возглавляющий Следственный комитет с января 2011 года Александр Иванович Бастрыкин родился 27 августа 1953 года в Пскове в семье рабочих. Прошлое у обоих родителей было, без преувеличения, героическим: и мать, и отец принимали участие в сражениях Второй мировой и имели боевые награды.

Староста

У их потомка жизнь была куда более благополучной, что нормально для мирного времени. Будущий глава СК учился в школе с углубленным изучением русского языка, литературы и истории и успешно поступил на юрфак Ленинградского государственного университета (ЛГУ). Самое примечательное в этой учебе то, что его одноклассником был юный дзюдоист Володя Путин. Тогда Бастрыкин был главнее и занимал пост старосты этой самой группы. И позже, войдя в ближайшее окружение президента, получил прозвище Староста, как утверждает политолог Станислав Белковский.

Известно также, что в юности Александр Бастрыкин был очень разносторонним человеком. Он восемь лет занимался классическими танцами в народном театре балета Дворца культуры имени Первой пятилетки, одновременно увлекался волейболом (и на этой почве мог бы сблизиться с Ельциным, но что-то не срослось), в университете играл на гитаре в студенческом ВИА, занимался в театральной студии в Ленинградском доме кино и посещал школу юного



Поэт, танцор и следователь

спектром уголовного розыска, а затем следователем. Там же вступил в КПСС – без этого о карьере в органах можно было даже и не мечтать. И оставался коммунистом вплоть до кончины партии в 1991 году. А пока этого не случилось, окончил аспирантуру ЛГУ и защитил диссертацию по теме «Проблемы расследования уголовных дел с участием иностранных граждан». Затем там же защитил докторскую диссертацию «Проблемы взаимодействия норм внутригосударственного и

глобого стола в Париже, организованного университетом Paris 1 Panthéon-Sorbonne, почетного гостя Бастрыкина попросили это прокомментировать, он отверг все обвинения и пригрозил

седателя СК РФ, где и остается по настоящее время.

Отметим, что попытка создать Следком имела место еще при СССР, но дело затянулось до 1993 года, и соответствующий законо-

Давайте возродим советскую школу образования. Она была лучшей в мире, это все признавали всегда, и на это должны быть направлены наши законодательные предложения. Отменить ЕГЭ... Это просто пытка какая-то для молодежи.

активистам судом. На вопрос о попытках в российских СИЗО он тоже не ответил, и в конце концов присутствующие на мероприятии его освистали.

Совпадения или... не думаем?

Это, конечно, не назовешь звездным часом Бастрыкина, но вообще он до 2007 года часто менял работу, как-то совмещая партийную и государственную службу с преподавательской и научной стезей. Судя по списку публикаций – монографий, научных работ, статей и учебников, – а также членству во множестве академий, она ему удавалась лучше всего и, смеем предположить, очень нравилась. Но вот 6 октября 2006-го Совет Федерации утвердил его в должности заместителя генпрокурора, а 22 июня 2007 года все тот же СовФед принял постановление о порядке назначения на должность председателя Следственного комитета при прокуратуре. И чтобы два раза не вставать, во главе этой новой институции утвердили нашего героя. 7 сентября 2007-го он приступил к исполнению обязанностей в новой должности, сохранив при этом и предыдущую. 15 января 2011 года получил назначение на должность пред-

седателя СК РФ, где и остается по настоящее время. Отметим, что попытка создать Следком имела место еще при СССР, но дело затянулось до 1993 года, и соответствующий законо-

Дедушка и лупа

В 2008 году Бастрыкин лично возглавил расследование убийства прокурора Саратовской области. Убийство было заказное, тщательно подготовленное и профессионально исполненное, но раскрыто оно было еще быстрее, чем создавалось следственное ведомство. Однако запомнился глава Следкома на своем посту не этим. А скорее тем, что никогда не рвался расследовать такие громкие дела, как, например, попытки отравления политиков Алексея Навального* и Владимира Кара-Мурзы**.

В июне 2012 года разгорелся крупный скандал. Главред «Но-

вой газеты» заявил, что глава СК угрожал журналисту Сергею Соколову увезти его «в лес» и там «поговорить». Причиной послужила публикация о приговоре куцеевскому бандиту Сергею Цеповязу, который отделался всего лишь штрафом за сокрытие улик убийства 12 человек. Соколов обвинил правоохранителей и лично Бастрыкина в крышевании банды Цапков, видное место в которой занимал Цеповяз. Бастрыкин все обвинения отрицал. Чуть позже, на встрече

Записали в восьмой раз в невыездные, ну сколько можно терпеть?

с главными редакторами российских газет, он подтвердил, что встречался с Соколовым, но при этом ему не угрожал. Закончилось дело всеобщим примирением.

Ну а звездный час Бастрыкина случился в марте 2019 года, когда он принес на прием граждан внушительную лупу и разглядывал в нее фотографии на мониторе компьютера. «Председатель СК России на проводимых приемах граждан всегда внимательно относится к деталям, которые могут иметь принципиальное значение для установления истины по уголовному делу», – прокомментировали это в ведомстве, чем вызвали еще больше вопросов, так как сквозь лупу лучше можно разглядеть на мониторе только пиксели. Таким образом глава Следкома стал создателем и героем мема: в сознании граждан он с лупой неразлучен до сих пор.

Также он – автор идеи убрать из Конституции РФ положения о безусловном приоритете международного права над внутригосударственным правом РФ. Иногда «дедушка с лупой» совсем не смешной. Так, в декабре 2021 года он обвинил рэпера Моргенштерна** в «торговле наркотиками в интернете», после чего музыкант покинул страну и позже был признан иноагентом.

Поэт и муза

Не все знают, но Александр Иванович, помимо прочего – член Союза писателей и поэт. Пишет, правда, больше под псевдонимом Станислав Струневский. Очень большое влияние на его творчество оказала деятельность Алексея Навального*. Можно сказать, что он – его муза, у него около сотни творений, посвященных политике. Все вот такого плана:

Да, Лёха, за тебя – ЕСПЧ!
Не даром в Страсбург
для тебя была дорога!
Теперь в России –
точно недотрога –
Не приведи, господь,
какой с тобой ЧП!*

Одно время Бастрыкин посвящал Навальному* стихи едва ли не в ежедневном режиме. К чести поэта Бастрыкина, после отравления Навального* он стихи о нем писать перестал. Ну как минимум больше не публикует.

/Надежда Гужева.

*Признан экстремистом.
**Признан иноагентом.



А нюх, как у собаки, а глаз, как у орла!

журналиста при ленинградской молодежной газете «Смена».

Как нормальный советский карьерист, Александр Иванович успел поруководить комсомолом. Ходила легенда, что он в качестве секретаря горкома комсомола исключил из организации самого Бориса Гребенщикова, но позже БГ лично это опроверг.

Считайте его коммунистом

Как видим, Бастрыкин – человек многих талантов: мог бы стать и актером, и музыкантом, и журналистом. Но по окончании вуза он пошел работать ин-

По «Роскосмосу» мы работаем уже лет пять, и конца и края не видно, там миллиарды воруются, миллиарды.

международного права в сфере советского уголовного судопроизводства».

Много лет спустя «Диссернет» нашел в одной из работ Бастрыкина масштабные заимствования из чужих текстов. Но когда в ноябре 2013 года во время кру-

Абел
Аганбегян:

В 2022-м западные страны наложили на Россию 13.596 санкций. Ни одно другое государство в мире не имеет столько ограничений. Между тем премьер Михаил Мишустин недавно заявил: по итогам минувшего года экономика РФ вышла на траекторию роста. А вот по итогам первых месяцев 2023-го Минфин зафиксировал огромный дефицит бюджета – на 2,58 трлн руб. Экономика растет или падает? Обсуждаем с академиком РАН Абелом АГАНБЕГЯНОМ (на фото).

Ажиотажа нет

– Росстат фиксирует снижение ВВП за прошлый год на



2,1%. Это меньше, чем ожидалось, но все же минус. Минфин анонсировал дефицит казны за два минувших месяца – примерно такая же сумма заложена в бюджете на целый год. Откуда же траектория роста, о которой говорит премьер?

– Объясню. Считают от базы, т.е. аналогичного периода предыдущего года. В I квартале 2022-го еще не было санкций, и ВВП вырос на 3,5%. А II квартал, естественно, оказался худшим. Но мы стали противодействовать санкциям, и в III и IV дела пошли чуть лучше, хотя результат все равно был отрицательным. Отсюда общий вывод о тренде.

Нельзя судить по отдельным цифрам. Экономика не характеризуется одной фразой: лучше – хуже. Представьте, что человек говорит: у него все хорошо, только вот насморк. Но если поковыряться, выяснится: и нога у него болит, и шею ломит, и т.д. Все зависит, насколько углубляться. Точно так же и в экономике.

– То есть прямо сказать, что же у нас хорошо, а что плохо, нельзя?

– Вот вам пример. Есть хороший показатель: сокращение бедности. Реальные доходы в среднем снизились – сегодня они на 7% ниже, чем были в 2014-м. То есть люди беднеют, притом что ВВП падает меньше. При

Доходы падают. Люди беднеют

Что происходит с российской экономикой?



постановили: не покупать у нас палладий или частично отказаться от нашего титана, а мы должны придумать, как на это ответить...

И разве кто-то смог предсказать, что экономика России в 2022-м упадет всего на 2,1%? Самое меньшее, что ждали – 5%. Большинство же экспертов были уверены: просядем на 10%. Но мы оказались более устойчивы, чем сами о себе думали.

– То есть действия властей достаточны?

– Конечно, многое можно было улучшить, но в целом баланс неплохой. Есть, конечно, и трагические ошибки. Так, введены пошлины на вывоз зерна, и его закупочная цена снизилась на 15%, притом что все цены поднялись на 14%. И вышло, что при рекордном урожае фермеры оказались в убытке. Надо немедленно отменять эти пошлины, иначе в зерновом хозяйстве будет катастрофа.

«Российские банки – копейка в мировых финансах»

– Как думаете, грянет ли мировой кризис из-за лопнувших на Западе банков?

– Думаю, там справятся с ситуацией. Но трудности останутся.

В США речь идет о средних банках, которых в стране сотни. ФРС (Федеральная резервная система. – Ред.) парировала воз-

можные угрозы, приняла меры, чтобы вкладчики ничего не потеряли. В любом случае эффекта домино не случилось.

А Credit Suisse... У Швейцарии более 1 трлн \$ золотовалютных резервов, притом что для спасения этого банка нужно всего 50 млрд \$.

В 2008-м была иная ситуация – обвалилась ипотека. А это уже намного более серьезные средства, чем нужны сейчас – порядка 20 трлн \$.

– Но предположим, кризис все же разразится. Затронет ли он Россию при нынешней изоляции наших банков?

– Российские банки – копейка в мировых финансах. Да и от мира мы не отрезаны – только от развитых стран и примыкающих к ним недружественных. Это примерно 55 государств из 200 стран мира. А среди дружественных нам – Китай, который, к слову, имеет такой же объем ВВП, как и США.

«Мы не создали развитого рынка капитала»

– Многие бизнесмены ругают ЦБ за то, что не опускает ключевую ставку, в итоге деньги не попадают в производство. Они правы?

– Худшее, что есть в нашей экономике, это финансы.

– Помнится, в 2015-м Набиуллина получила премию

Euromoney как лучший в мире глава ЦБ...

– Это было. Но я так не считаю.

В любом случае это не вопрос текущей ситуации, а глубокая проблема нашей социально-экономической системы. По всем финансовым показателям мы занимаем в мире место, близкое к сотому.

Из-за слабости и отставания финансов Россия вот уже 30 лет топчется на месте. Мы не создали развитого рынка капитала и конкурентной среды, поэтому у нас нет двигателей экономического роста. При текущей процентной ставке сколько-нибудь длительный инвестиционный кредит (ИК) невыгоден. Из 120 трлн банковских активов ИК на начало 2023-го составляет всего 2 трлн. Стран, где была бы аналогичная ситуация, я больше не знаю.

Далее. Внебанковские фонды длинных денег (накопительные пенсии, средства страхования, паевые фонды и т.д.) составляют меньше 20% ВВП РФ. Для сравнения: такие фонды в США составляют 200% ВВП, а в ЕС – 120%. Так о чем мы говорим?

– Почему, на ваш взгляд, ничего не делается для исправления ситуации?

– Вопрос не ко мне. Но почитайте отчет ЦБ – там вообще нет слова «инвестиции». Можно сказать, что Банк России повернулся спиной к главной нашей болезни – проблеме социально-экономического роста.

– Виновата Набиуллина?

– Дело не в персоналиях – не она же создавала нынешнюю банковскую систему. Я лишь хочу сказать, что любой показатель в этой сфере удручающий. Еще пример – отношение денег к ВВП: в России это 51%, а в том же Китае – 218%. Надо ли удивляться, что КНР развивается на 7% в год, а мы топчемся на месте?

– С высоких трибун все время говорят о необходимости развития, в том числе инновационного. Наблюдаете подвижки в этом направлении?

– Нет. Хотя нельзя сказать, что ничего не делается. Но, смотрите, в России по-прежнему всего 7 суперкомпьютеров (а это основа для развития искусственного интеллекта и связанных с ним технологий), в то время как в Китае их 198! И так практически во всех сферах.

Нужно заниматься будущим заделом. А для этого необходимы совсем иные подходы. В первую очередь следует подтягивать фундаментальные вещи, в том числе переориентировать банковскую систему, коренным образом менять правила кредитования.

Нужны пятилетки – не как в СССР, а как в Китае: стратегические индикативные планы, вокруг которых группируется и частный сектор, и государство, помогая и дешевыми кредитами, и субсидиями, и собственным участием... Вот этим надо заниматься, чтобы через несколько лет раскрутить страну на серьезный рост.

/Елена Скворцова.

Парировали санкции

– Нам и дальше удастся более-менее успешно обходить санкции?

– Пока можно констатировать одно: власти умело их парировали. В 2022-м мы упали всего на 2,1%, имея тысячи введенных против нас ограничений, каждое из которых требует ответа. Например,

Россия – в аутсайдерах

Абел АГАНБЕГЯН: «С 1991-го Россия увеличила свой ВВП лишь на 17%, а Европа за последние 30 лет прирастила его на 50%, США – на 100%! Постсоциалистические страны – Польша, Болгария, Венгрия, Чехия, Словакия, Хорватия, Словения – увеличили свой ВВП в 2,5 раза. Развивающиеся – Индия, Бразилия, Индонезия, где в каждой населения больше, чем в России, – за 30 лет выросли от 3 до 5 раз. А Китай – в 7 раз. Какие еще вопросы?»

И меркнет свет...

Массового закрытия кинозалов пока избежать удалось, но цифры не внушают никакого оптимизма.

Рейтинги падают

Офлайн-кинотеатры испытывают множество проблем. Несмотря на то, что мы слышим громкие заявления: наше кино спасет бизнес и без западных кинолент.

В начале марта в соцсетях «Кинопоиска» появилось сообщение, посвященное офлайн-кино, которое вызвало бурную реакцию среди подписчиков этого сервиса. «Сын» не пошел в «Отца», «Человек-муравей» собирает крохи, а Дженнифер Лопес никому не нужна», – говорилось в тексте. В сообщении стриминговой компании, принадлежащей «Яндексу», критиковалось (если не сказать – высмеивалось) западное кино, а российское, напротив, всячески превозносилось.

«Февраль в российских кинотеатрах прошел очень успешно: практически все отечественные проекты выступили либо по верхней границе ожиданий, либо значительно их превзошли. Две комедии – ромком «Свободные отношения» и фантастика «Быть» – с большим запасом преодолели планку в 100 млн руб. Четвертая часть франшизы «О чем говорят мужчины», как мы и предсказывали, приближается к 300 млн руб. итоговой кассы», – было сказано в сообщении.

Авторы намеренно умолчали о не самых высоких рейтингах этих лент. Даже картина «Квар-

Российские кинотеатры заявили о рекордных убытках в 2022 году

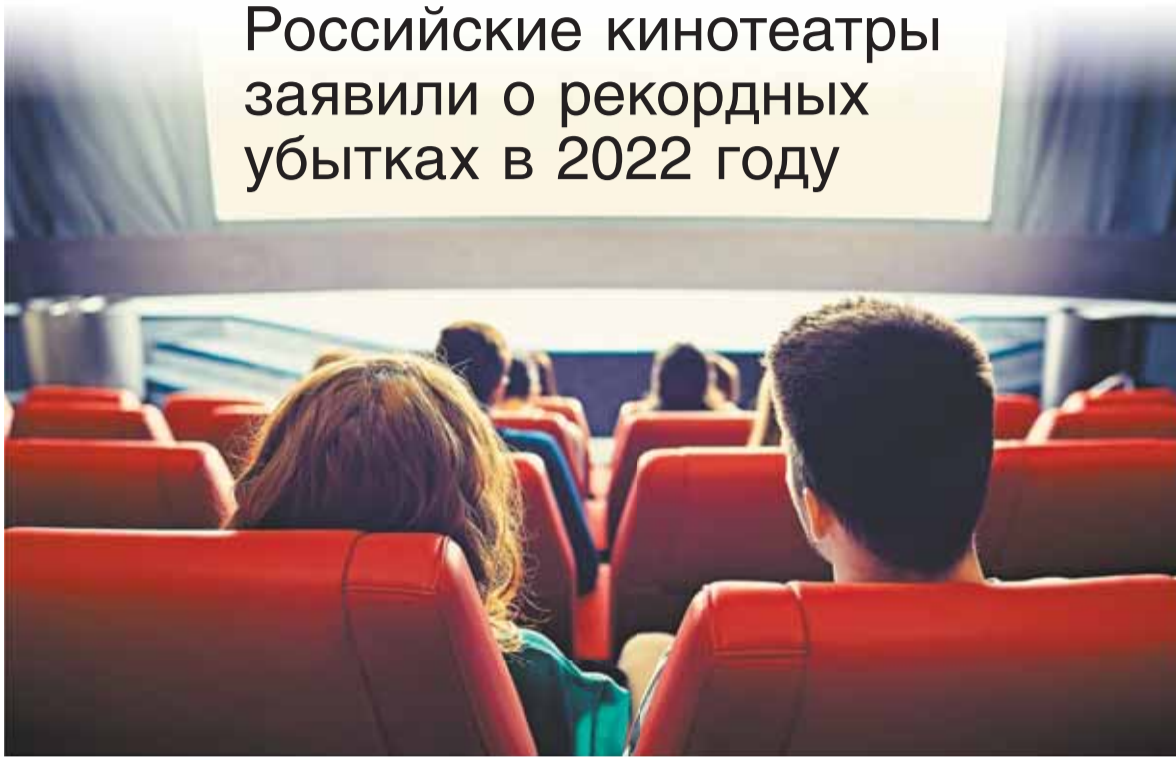


фото: соцсети

Офисы вместо кинозалов

Из-за колоссального падения выручки кинотеатры в России начали перепрофилировать под офисы. Одной из самых крупных потерь стало закрытие мультиплекса в питерском ТРК «Лиговь» – в декабре его начали переделять под двухуровневый бизнес-центр. Похожие сообщения приходят и из других городов: Сургута, Омска, Самары.

ке всех онлайн-сервисов увеличилась с 14,6 до 24,1% (15,3 млрд руб., по подсчетам РБК). Но если в онлайн дела идут в гору, то с офлайн-кинотеатрами совсем иная ситуация.

Убыток растет

«В апреле придется закрыть еще несколько объектов, но скорее всего в регионах. Ду-

шла в огромный убыток – минус 77 млн руб. Эта цифра в разы больше потерь в ковидный 2020-й, когда кинотеатры были вынуждены на время закрыться из-за коронавирусных ограничений, а потом соблюдали ограничения на продажу билетов ввиду особенной раскладки зрителей. В 2020-м убыток компании «МиражПроект» (юрлицо сети кинотеатров) составил 9 млн руб. А в следующем сеть вышла в прибыль – 20 млн руб. И эта ситуация – не исключение.

«Мираж Синема» входит в число крупнейших киносетей России. Ее опережают (согласно данным «Коммерсанта») объединенная сеть «Синема парк» и «Формула кино», а также «Премьер Зал» и «Киномакс». Финансовой отчетности по остальным компаниям пока нет. Но источник в одной из крупных сетей (входит в тройку лидеров), попросивший об анонимности, охарактеризовал ситуацию как «критическую».

– А чем привлекать людей? Окей, «Чебурашка» вывез ситуацию, но долго так продолжаться не может. Невозможно клепать фильмы на колеске и рассчитывать на то, что пипл схавает, – возмущается он.

Кинотеатры работают

Ситуацию может исправить пиратство, которое уже активно процветает в российских кинотеатрах. По данным «Коммерсанта», крупнейшие российские киносети («Премьер Зал», «Киномакс», «Мираж Синема» – ни в одной из них не ответили на запрос «Собеседника») в январе вовсе не показывали фильм «Аватар: Путь воды». При этом в реестре Минкультуры информация о выдаче прокатного удостоверения фильму отсутствовала.

В самих сетях откровенное воровство контента списывали на партнеров. Так, «Ъ» там сообщили, что показывают сиквел «Аватара» при участии партнеров. В «Киномаксе» заявили, что показ фильма в кинотеатрах сети организовала компания «Прокино», которая арендовала залы, а демонстрация «Аватара» является «предсеансным обслуживанием» перед показом короткометражки «Комментатор». Представители «Мираж Синема» сообщили

» между тем

63,3 млрд рублей

составил объем рынка онлайн-кинотеатров в России в 2022-м. По сравнению с 2021-м – рост на 5%.

изданию, что демонстрируют фильм «Аватар: Путь воды» на правах рекламы, а организатором показа выступил проект «То Кино!»

И это хоть как-то спасает ситуацию.

Возвращаясь к прошлогодним прогнозам главы «Мираж Синема» Виктора Рудмана, стоит отметить, что он ошибся. По данным аналитической группы «Невафильм Research», в 2022-м число кинотеатров и залов все же не сократилось драматическим образом, как того ожидали эксперты после начала репертуарного кризиса весной.

– К концу 2022-го число кинотеатров даже выросло на 2%, а число экранов сократилось лишь на 0,6%. Не слишком отличалось от показателей 2018–2019 и 2021 годов и среднее число залов, которые работали в течение года – 93% от общего количества экранов на конец года. Однако в 2022-м резко сократилось среднее число сеансов на кинозал в день, опустившись до 3,9 (даже в ковидном 2020-м этот показатель был выше – 4,3), – сообщила группа в релизе.

Как видим, появилась иная тенденция – сокращенный режим работы.

– При этом мы ожидаем, что в общей сложности четверть кинозалов (около 1400), расположенных в 60% кинотеатров (более 1200), будут действовать при любых обстоятельствах, поскольку или находятся в муниципальной собственности (и из социально-политических соображений их деятельность будет поддерживаться местными властями), или имеют обязательства по репертуарному планированию (в связи с тем, что получили поддержку Фонда кино на модернизацию) и не имеют права закрываться в течение пяти лет, – отмечают в группе.

В Москве к таким кинотеатрам, например, относится крупная сеть «Московское кино», подчиненная столичному правительству. Цифр по ее доходам нет аж с 2010-го.

/Илья Давлятчин.

Ушли и не обещали вернуться

Из-за событий на Украине кинокомпании Walt Disney Pictures, Warner Bros, Sony Pictures и другие приостановили показы своих картин на территории России. По разным оценкам, доля голливудских фильмов в российском прокате (соответственно и выручки сетевиков) составляла почти 70%.

тета И», который любит российская публика, набрал всего 6,5 баллов из 10. А фильм «Быть» – и вовсе 5,5. «Кинопоиск» хвалил сборы и эротической ленты «Непослушная», чей рейтинг вообще отмечен красным цветом (крайне негативно – 4,5).

«Все это заставляет представителей индустрии кинопоказа с умеренным оптимизмом смотреть в будущее», – резюмировали авторы. А затем заявили: мол, иностранный контент, который легально появляется в российских кинотеатрах, выступает средне. Но вновь забыли упомянуть, что это в основном низкопробный контент от тех зарубежных студий, которые рискнули остаться в России. Никаких Universal или Warner Brothers там и в помине нет.

Впрочем, пафос самого «Кинопоиска» вполне понятен: его выручка в 2022-м выросла на 72,8%, а доля в общей выруч-

маю, к середине мая мы увидим тотальное закрытие кинотеатров, возможно, к этому времени останутся около 50% из них» – так в марте прошлого года описывал перспективы отечественного прокатного бизнеса гендиректор сети кинотеатров «Мираж Синема» Виктор Рудман.

По его словам, проблема есть не только в отсутствии зрителей, которые привыкли смотреть фильмы западных киностудий, но и в оборудовании. Например, в каждом зале нужно менять одну лампу в проекторе в месяц. И чем больше экран и мощнее проектор (и лампа), тем меньше срок службы лампы и тем она дороже. Минимальная цена лампы – 1 тыс. евро. Видимо, это и отразилось на финансовом состоянии кинотеатров.

Как выяснил «Собеседник», сеть «Мираж Синема» в 2022-м

» тем временем

«Кинопоиск» пожаловался на депутата красноярского Заксобрания, показавшую, как пиратить фильмы. Елена Пензина сделала запись экрана телефона, на которой показывает, как, добавив букву в ссылку на просмотр сериала, можно открыть пиратскую версию сайта с бесплатным фильмом. Сервис пригрозил Пензиной прокуратурой.

«Пусть проверят, кому там «Кинопоиск» отправляет деньги за авторство фильмов из недружественных стран, да и отправляет ли», – отреагировала Пензина.



Возникает ощущение, что доносить начали все на всех. Знаменитая фраза Сергея Довлатова – «Мы без конца проклинали Сталина, и, разумеется, за дело. И все же хочу спросить – кто написал четыре миллиона доносов?» – сегодня актуальна, как никогда.

На второй год СВО доносы в органы становятся делом обычным. Как отмечают опрошенные независимым британским изданием Financial Times эксперты, заявления «куда надо» за выражение «инакомыслия» в частных разговорах, которые велись в закрытых помещениях (дома, в гостях, на работе), подаются на людей по всей стране. Нет, не в Великобритании, в нашей! Учителя доносят на учеников, студенты – на преподавателей и однокурсников, соседи, коллеги и даже члены семьи стучат друг на друга. Такая практика быстро становится вполне тривиальным делом, чему способствуют призывы пропагандистов к охоте на «внутренних предателей» и «саботажников».

К примеру, не далее как в минувший четверг Тимирязевский райсуд Москвы приговорил 63-летнего пенсионера Михаила Симонова к 7 годам (!) колонии общего режима за два комментария во «ВКонтакте».

В последние годы Симонов проживал в Белоруссии, где работал директором вагона-ресторана поезда дальнего следования. В ноябре 2022 года он приехал в Москву к близким и был задержан. Дело против пенсионера включает показания двух свидетельниц – Анны Гелл и Натальи Плотниковой, которые, как следует из материалов, не будучи знакомы между собой, в один день «случайно наткнулись» на «дискредитирующие ВС РФ» посты обвиняемого и, не сговариваясь, «решили обратиться к старшему следователю СК по особо важным делам Минасову Б. Р.». Гражданка Гелл заявила на процессе, что ее раздражает, когда люди публично выступают «против власти и государства» и «сплошной комок либерализма» в соцсетях. Судья Сергей Галкин посчитал, что подозреваемый своими комментариями «ввел читателей в заблуждение относительно правомерности действий российских вооруженных сил, подорвал их авторитет и дискредитировал».

А перед этим 55-летнему инвалиду Олегу Белоусову судья Московского райсуда Санкт-Петербурга Ева Гюнтер назначила 5,5 лет реального лишения свободы за «фейки» про армию по доносу его приятеля-кладовщика Сергея Чмыхуна, с которым он переписывался сначала лично, а затем в группе «Питерские копатели». Питербуржец Белоусов, инвалид III группы, долгое время нигде не работал, воспитывал сына, которому требовалась особая помощь в связи с врожденными особенностями. До заключения занимался поиском исторических артефактов и металла. На заседаниях Чмыхун



Маша Москалева...



...и ее папа

«свои в доску братаны» и гады-иноагенты, «чужаки», которых нужно конечно же всех «на виселицу», как на днях заявила по НТВ небезызвестная Маша Распутина.

«Отрыжка советского периода»

Среди всех этих историй особенно выделяется та, которую сегодня обсуждает вся страна и даже за рубежом. Началась она в апреле 2022-го: из-за антивоенного рисунка 12-летней шестиклассницы города Ефремов Тульской области Маши Москалевой началось уголовное преследование ее 53-летнего отца-одиночки Алексея Москалева

самим избегая конфликта. Донос позволяет причинить человеку ущерб чужими руками – государства-карателя, – оставаясь как бы чистеньким. Кстати, сегодня в тренде и доносы учеников на своих учителей (Ленинский райсуд Пензы не так давно приговорил к 5 годам лишения свободы условно учительницу английского языка Ирину Ген, выступившую с антивоенной речью. На нее донесли ее же восьмиклассницы, тайком записав речь на уроке на диктофон. – Авт.). Все всех подозревают. И все на всех стучат!

Не донесу я – донесут на меня

– К слову, госпожа Воробьева родилась в 1941 году, и все ее формирование прошло в Советском Союзе, – продолжает Алексей Рошин. – Когда он распался, ей было 40 лет, то есть личность полностью сформировалась и была пропитана советской риторикой. Особый цинизм этой истории заключается в том, что одним из главных советских нарративов была борьба за мир. Лозунг «Миру – мир» звучал тогда из каждого утюга и в зубах навяз. Советским людям с утра до вечера вбивали в голову, что есть разжигатели войны – это Запад, который угрожает ядерным оружием, а все советские люди как один стоят за мир. Антивоенные плакаты, за которые сегодня сажают, дети рисовали начиная с первого класса! Постоянно проводились конкурсы детского рисунка на тему «Мы за мир». То есть раньше эта учительница этой девочке за подобный плакат вообще дала бы первое место в каком-нибудь школьном конкурсе.

Могла ли быть такое, что учительница, будучи в здравом уме, искренне посчитала антивоенный плакат девочки плакатом против мира и за войну? Нет, конечно! Она просто переобулась.

И сделала это, как и ее коллега-директриса, поразительно быстро. Поведение учительницы показывает, что она как раз пропаганде не верит совсем. Это главный феномен жуткого состояния современного российского социума, что все развернулось на 180 градусов по щелчку пальцев! Путин сказал, что мы

за СВО, и сие указание сверху моментально стерло всю советскую пропаганду. Это показатель лживости советского строя. Людям наплевать и на войну, и на мир, и на детей – они ориентируются только на приказ начальства.

А директор доложила дальше по накатанной советской схеме: не донесу я – донесут на меня. Был такой советский анекдот: в тюрьме сидельцы спрашивают друг друга, кто за что сидит. Один отвечает: за кражу, другой: за грабеж, а третий говорит: за лень. Ему: как это за лень, за лень ведь не сажают? Он и объясняет, что как-то сидели допоздна с приятелем на кухне и травили политические анекдоты. Приятель сразу побежал доносить, а ему было лень, и он решил подождать до утра...

/Елена Мильчановска.

Настоящим доношу...

Россию захлестнула волна стукачества



За такую надпись сегодня можно сесть, а в СССР пионеры писали это не только на доске



Алексей Рошин

пояснял: «Дать ему продолжать эти бесчинства я конечно же не мог. Сделал то, что оставалось. Написал в органы». А сразу после оглашения приговора сменил риторику и заверил, что «сожалеет, так как хотел только условно-срока, не больше».

Всех чужаков – «на виселицу»?

Мы попытались прояснить со специалистом, в чем причина помешательства на доносительстве, ведь количество подобных случаев растет как снежный ком.

– Все эти доносы говорят о том, что уровень агрессии российского общества гораздо выше, чем мы предполагали, – комментирует «Собеседнику» социальный психолог Алексей Рошин. – Власти, которые должны сдерживать внутреннюю агрессию, наоборот, ее поощряют, потому что в

таком состоянии человек может и добровольцем отправиться на СВО. В дело пошли самые низменные инстинкты. Многих потряс недавний случай в Московском метрополитене, когда один незнакомый человек донес на другого незнакомого человека – соседа по вагону, подглядев тому в телефон и увидев там что-то запрещенное (Черемушкинский райсуд Москвы арестовал на 14 суток 40-летнего Юрия Самойлова. Его признали виновным в распространении экстремистских материалов из-за увиденных попутчиком картинок в его смартфоне. – Авт.). Эта дикость сигнализирует о том, что в обществе нарастает ожесточение и поляризация. Когда речь идет о жизни и смерти, сама жизнь упрощается и примитивизируется. Некоторые радуются, что исчезли полутона – есть мы и есть враги. Внутри страны это

– у того нашлись в сети посты запрещенного содержания («дискредитация ВС»). Ефремовский межрайонный суд в лице судьи Антона Маликова за один (!) день рассмотрел дело и приговорил Москалева к двум годам колонии.

А как вообще узнали о рисунке Маши? Девочка сделала его на уроке изо, и на нее донесла 82-летняя учительница Нина Воробьева – директору средней школы №9 Ларисе Трофимовой. А та уже помчалась в полицию... Итог: папа – в тюрьме (он сбежал из-под домашнего ареста, но его уже поймали в Белоруссии), дочка – в приюте, учительница-доносчица – на заслуженной пенсии (уволилась по собственному желанию).

– Это – отрыжка советского периода, – говорит Алексей Рошин. – У наших людей есть такой способ выслужиться, при этом

Ролики, снятые боевыми краснодарскими бабушками, называющими себя «Отрядами Путина», в тренды YouTube не попадают, но тем не менее становятся очень популярными. Они подкупают искренностью, непосредственностью и трогательной пенсионерской прямотой. Многие считают их творчество троллингом над турбопатриотами, но это не так. Да и бабули не такие уж безобидные, как кажется. Например, штаб Навального* в Краснодаре они в предвыборном 2017 году атаковали аж 12 раз.

Казнь Кар-Карыча

В конце 90-х – начале нулевых на краснодарском политическом небосклоне появился некто по имени Марат Динаев. До этого он был бизнесменом, но дела не пошли в гору, и Марат решил попробовать себя в политике. Пытался избираться депутатом в местный парламент, но тоже не вышло. И тогда Марат Салихович организовал фонд «Социальная справедливость», в задачи которого входили беспроигрышные вещи: помощь малоимущим, культ совести и «классовая борьба с кровопийцами от власти». Затея, что называется, выстрелила. Граждане не жалели жертвовать фонду кто что может, а среди целевой аудитории Динаев быстро получил прозвище Кормилец. Пенсионеры готовы были пойти за



Марат Динаев



В бой идут одни... старушки!

Кто стоит за «Отрядами Путина»?

с вилами на Москву ходил, мы были против него. А когда Ткачев стал путинистом – перестали его трогать».

– «Отряды Путина» известны больше за пределами города, в Краснодаре их практически никто не знает, – рассказал местный житель, поэт Максим Дроздов. – О Динаеве и его боевых пенсионерах я лично узнал в 2012 году. Тогда я был в «Яблоке», а Динаев со своими бабушками объявили местному отделению партии войну: пике-

помощью удалось выйти на федеральный уровень. В 2013 году, когда Навального** в первый и последний раз допустили на выборы (мэра Москвы. – Авт.), они решили устроить «марш на Кремль» и потребовать от Путина, чтобы он никогда и никуда не уходил. И такое ощущение, что Путин прислушался!

Именно многочисленными попытками штурма краснодарского штаба* главного оппонента Путина, о которых мы говорили вначале, бабули и прославились в народе. Одно из первых нападения случилось 4 июня 2017 года.

Пенсионеры толпой вломились в помещение, наклеили на окна агитационные плакаты, листовки с портретом Путина, несколько штабных листовок порвали, а также громко скандировали: «Вон!» и «Долой!» Несколько самых ушлых старушек выволокли на улицу юного сотрудника штаба, который пытался снимать происходящее на телефон. Зачем они это сделали – непонятно, так как в тот же день сами выложили видеозапись о своем вторжении. Комментируя инцидент, Динаев заявил, что цель «Отрядов Путина» – сделать так, чтобы в Краснодаре не было штаба Навального*.

Марат Салихович утверждает, что кампания против Навального** была сугубо его инициативой и, как и другие акции, никак не поддерживалась властями. Однако коммунист Сергей Обухов, некогда баллотировавшийся от Краснодара, уверен, что «боевые бабули» – проект местной администрации. Аргументирует он тем, что «Отрядам Путина»

Перлы от «бабушек»

«Байден, ты не знаешь, что летает над твоей страной? Так мы тебе со всей ответственностью заявляем: это «Отряды Путина»!»

«Маск, убери свои спутники – и получишь пышнотелую кубанскую казачку!»

«Говорили же тебе за Эллу Памфилову! Пусть она приедет в Америку и посчитает за два дня»

(Обращение к Трампу после его проигрыша Байдену.)

«Владимир Владимирович! Мы очень просим вас за людей, которые хотят переехать к нам из Европы и жить тут по-человечески».

«НАТО, закрывайте свою организацию!»

всегда каким-то образом удавалось зарегистрировать заявку на митинг раньше КПРФ, что, по его мнению, физически невозможно: коммунисты приходят регистрироваться засветло. «Бабушек власть привлекает пайками, в движении от силы 100 человек (в одном из последних роликов бабули сообщили, что их 600. – Авт.), плюс еще на их акции иногда сгоняют молодежь, – говорит Обухов. – Все сделано топорно, но заказчику нравится».



Людмила Ивановна Барилко



«Адские бабки» учиняют разгром в штабе Навального*

него в бой, и Динаев этой возможностью не упустил.

Вскоре под окнами местной администрации появились первые «боевые бабушки», которые донесли до всей округи через мегафон свое возмущение тем, что их лидера сняли с выборов за поддельные подписи. Позже старушек видели перед краевой администрацией с критикой губернатора Ткачева. Не прошло и полугодия, как те же бабули уже защищали Ткачева от критики журналистов. Переобуванье в воздухе Динаев объяснил просто: «Вы помните, что он был кандидатом от компартии? Вот пока он

тировали офис организации, шумели и жгли фигурки Навального**, Митрохина, Чириковой, Губки Боба и почему-то Кар-Карыча (милейший персонаж «Смешариков». – Авт.). Такая странная солянка... Я, честно говоря, думал, что Динаев тролль. Я и сейчас так думаю: бабки, конечно, уверены, что делают важное дело. Но Динаев может быть только троллем. Хотя кто знает...

На бой кровавый

Идеальным врагом ультрапутинистов-пенсионеров стал все-таки Алексей Навальный**. С его

Закопали Дурова

В роликах «Отрядов Путина» выдержан единый строгий стиль: группа бабуль выстраивается в ряд – как правило, во дворе на окраине города, где базируется фонд Динаева – и зачитывает на камеру гневный текст на актуальные темы. Судя по текстам, в головах пенсионеров бурлит чудная каша из того, что говорят им Динаев, телепропаганда и что сами они додумывают на заданную тему. Их «жертвами», помимо Навального**, были многие мировые политики первого ряда. Жестко осуждена за полет на Тайвань Нэнси Пелоси. Основатель Telegram Павел Дуров вообще закопан, правда, в виде портрета. Как и Дональд Трамп. Выкинут на помойку Капитан Америка в виде тряпичной ку-

клы. Раздавлен сапогом танк «Леопард» – плохо, к слову, нарисованный. Но был и добрый момент: пару лет назад пенсионерки яростно заступились за американскую поп-певицу Бритни Спирс, стремясь помочь ей вырваться из-под отцовской опеки. Что характерно – сработало! А вот когда бабушки на 8 марта попросили у построившего Киркорова его старые костюмы, чтобы блистать в них в своих роликах – не сработало.

В одном из последних видео бабушки рассказали, в чем секрет их вдохновения. Оказывается, они зачитываются телеграм-каналом Дмитрия Медведева. Сейчас бабули игриво зовут Медведева в Краснодар с лекцией, потому что тоже хотят знать, «что там Америка с Евросоюзом вытворяют». Кажется, у Динаева завелся серьезный конкурент.

В жизни «боевые бабушки» – обычные пенсионеры, прожившие зачастую далеко не легкую жизнь и прекрасно осознающие все проблемы. Но почему-то ничего о нищенских пенсиях, дефиците лекарств и очередях в поликлиниках от них никто никогда не слышит. Правда, самая боевая пенсионерка, чаще всего выступающая в роликах – бабуля с огненными волосами Людмила Ивановна, проработавшая в краевой службе быта 40 лет, – совершенно искренне убеждена, что все зло с Запада и от социальных сетей. Вероятно, поэтому ее выступления и становятся наиболее популярными в интернете. Предыдущая «солистка» – бабушка в красном берете Лидия Аркадьевна, известная, например, по ролику «Навальный** кидал в меня кирпичами», была явно не столь убедительна. Говорят, несколько лет назад ее не стало. Динаев, берегите старушек!

/Надежда Гужева.

*Признан экстремистской организацией, распущен.

**Признан экстремистом.

Весной многие делают генеральную уборку. Рассказываем, как эффективно ее провести и какие народные средства и лайфхаки использовать.

МЕНЬШЕ ХЛОРА

Если хотите убраться как следует, не для галочки, генеральную уборку стоит провести не в один день, а разбить ее на несколько этапов. С советских времен для российских хозяек гель «Белизна» – наше всё, но лучше использовать бытовую химию, не содержащую хлора, поверхностно-активных веществ, фосфатов. Она оказывает более щадящее действие и не вредит предметам и здоровью. Если помещение не запущенно, можно обойтись и народными средствами: уксусом, лимонной кислотой, пищевой содой.

Убираемся дома к Пасхе

ОТМЫВАЕМ ПЛИТУ И РАКОВИНУ

В кухне самое грязное – плита и кухонный фартук, без жирорастворителя не обойтись. Для стеклокерамики используйте мягкие тряпки, меламиновые губки и силиконовые скребки: они не царапают поверхность. Раковину из нержавеющей стали можно мыть обычным хлорсодержащим средством, для изделий из акрила и искусственного камня это не лучший вариант, как и средства с высоким содержанием кислоты или крупными абразивными частицами. Из народного арсенала для раковины можно использовать пищевую соду, уксус и лимонный сок.

ШТОРЫ

Шторы лучше всего стирать с кондиционером, чтобы не силь-

но электризовались, и дважды выполаскивать, чтобы не осталось мыльных разводов. Гладить их надо недосушенными, а еще лучше использовать для глажки штор, покрывал, постельного белья отпариватель – вещь в хозяйстве нужную.

ПОЛЫ

Мытье полов мыльным раствором или с добавлением хлор-

содержащего средства еще может подойти для плитки или линолеума, но никак не для ламината, который моют чуть влажной тряпкой, и паркета, который протирают полусухой. Для того чтобы убрать старую, въевшуюся грязь с пола и ковров, можно использовать паровую швабру. Ее также можно использовать для чистки старых чугунных батарей, про которые обычно забывают.

Про розетки и ручки тоже вспоминают редко, поэтому они грязные.

► совет

Если используете бытовую химию, читайте инструкцию и применяйте строго по назначению. Иначе можно отмыть предмет, но испортить его внешний вид. Например, грязный жирный ламинат можно помыть с помощью агрессивного жирорастворителя, который смывает все на своем пути, даже греши, но не факт, что вы не повредите верхний слой.



ХОЛОДИЛЬНИК

Обычно холодильник разбирают и моют раз в год. Используйте пищевую соду – она уберет лишние неприятные запахи. Вместо магазинного поглотителя запахов можно использовать абсорбенты – кофе, соду, сахар, соль, измельченный активированный уголь. Их кладут в небольшой открытый контейнер и оставляют на полке холодильника.

► здоровье

Манту можно мочить, а прививки?

Фтизиатр Елена Богородская пробила духовные скрепы россиян, заявив, что пробу Манту, оказывается, можно мочить и даже купаться с ней! Люди разных поколений были уверены, что делать это категорически нельзя, и переносили правило «ненамокания» и на прививки.

Любой терапевт скажет, что ничего нового и секретного фтизиатр не обнаруживала. Пробу Манту и раньше можно было мочить, стоять с ней под душем и даже плавать. Но тогда откуда взялся стойкий народный миф, что нельзя?

– Наверное, это относится к старому советскому времени, когда ребенка если и мыли, то обязательно в бане жесткой щеткой и сильно химическим мылом, – предполагает врач-терапевт, иммунолог Ирина Ярцева.

Манту – это туберкулиновая проба, тест на то,

сталкивался ли ребенок с бактерией туберкулеза. Если папула после инъекции большая, то, значит, контакт был. Это, впрочем, не говорит о том, что он болеет туберкулезом. Для постановки диагноза требуется дообследование – флюорография и т.д.

– Мыться с манту можно спокойно, но дополнительно не трите, не используйте моющее сред-

имунитета против конкретного заболевания. Можно и с мылом мыться, и чесать, если сильно хочется.

– Если сильный зуд, такое бывает, когда делают укол неглубоко и попадают в мягкие ткани, а не в мышцы, то лучше принять антигистаминный препарат, чтобы не расчесать до крови, – поясняет Ярцева.



ство, чтобы не раздражать кожу, не увеличивать реакцию и не получить ложноположительный тест, – объясняет терапевт.

С прививками другая история: они делаются для получения иммунного ответа, формирования

Врачи не советуют после вакцинации ходить в баню, но не потому, что прививку нельзя мочить, баня – это лишняя нагрузка и стресс для организма, которые мешают формированию полноценного иммунного ответа.

► техника

Компания Apple ушла из России год назад, но купить «яблочные» гаджеты, включая самые новые, начиная с iPhone 14, не проблема. Проблема – ими пользоваться, установить платные приложения.

Как установить приложения на устройства Apple

– Платными приложениями пользоваться можно, но это такие танцы с бубнами, что им место на свалке истории. Вы покупаете люксовый товар, в котором треть цены – это сервис, но у вас нет никаких гарантий сервиса и куча ограничений. Чтобы это делать, надо мазохизмом страдать, – говорит аналитик Mobile Research Group Эльдар Муртазин.

И все же истинные поклонники Apple и те, кто хочет попробовать новый для себя премиальный продукт, по-прежнему покупают товары со значком «яблока», цены на них упали, но незначительно.

Приложения в магазине App Store можно скачать бесплатно, но их немного, большинство приложений платные. В App Store придется заплатить даже за пакет программ, аналогичный Microsoft Office, бес-

платный для Windows и Android. Российские карты Visa и Mastercard за границей не работают, но даже если у вас карты иностранного банка, платеж тоже не пройдет из-за привязки к России. Оплатить можно будет и привязать на территории другой страны, где Apple официально представлена.

Самый ходовой способ оплаты – перечисление денег на счет Apple ID с номера телефона МТС и «Билайн», который привязан к устройству. Другие операторы не подходят.

Из App Store были удалены приложения российских банков, попавших под санкции: ВТБ, Сбербанк, Альфа-банк и другие. Просто скачать их мобильные приложения и пользоваться не получится, хотя способы установки веб-версий есть, но это все же решается не



одним нажатием кнопки.

Сервисные центры работают, но бесплатно отремонтировать софт по гарантии нельзя. Обычно магазины дают гарантию на год и в течение 12 месяцев помогают решить проблему за свой счет, дальше – это проблемы покупателя.

– Комплекующих для новых товаров нет, и с каждым годом число моделей, которые нельзя отремонтировать в России, растет, – отмечает Муртазин.

Сервис не проблема, если вы часто путешествуете: в другой стране товар отремонтируют, достаточно самого факта, что это продукция Apple, но таких ведь меньшинство. В общем, пользоваться «яблочной» техникой хоть и сложно, но можно при большой и пламенной любви.

/Ольга Кузнецова.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ДЛЯ ВАС И ВАШИХ ДЕТЕЙ МЫ СОЗДАЛИ САЙТ «РАЗВИВАШКА.МОСКВА»

★ Юные читатели найдут здесь сказки, шарады, головоломки, развивающие задания, массу другой интересной и полезной информации.

★ Взрослым сайт поможет лучше узнать своих детей.

Кроме того, на сайте вы сможете оформить подписку на детские журналы «Развивашка» и «Твой журнал на все каникулы» или купить их в электронном формате и читать в день выхода.

Взрослые могут выбрать для себя газеты и журналы по интересам, оформить подписку на их печатные или электронные версии на <https://магазин.развивашка.москва>.



Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com



Даже прикованная к коляске, Ирина всегда в центре событий

С ней можно разговаривать часами. О женщинах в политике и любимых поэтах, об исканиях Бога и острых нравственных вопросах. Журналист, публицист, правозащитник, в 2008–2011 годах Ирина входила в совет по развитию гражданского общества и правам человека при президенте Д. А. Медведеве. А еще она дочь министра экономики России (1994–1997 гг.) Евгения Ясина. И автор нашумевшей книги «История болезни», в которой честно и открыто рассказала о своем страшном недуге – рассеянном склерозе. А главное – о своей жизни вопреки болезни.

«Элита – это животноводческий термин»

– Ирина, как себя чувствуете?
– Несколько лет назад было гораздо хуже. С одной стороны, конечно, помогают лекарства, а с другой – у меня есть увлечение, которое сильно поддерживает. Я учу стихи – для того, чтобы развивать память. Великий актер Сергей Юрский научил меня, что память – это мышца. А значит, все в «спортзал» – качаться. Стихи отлично наполняют память. Кроме того, их можно декламировать и тем тренировать дыхание, что при моем диагнозе тоже важно.

– В вашей книге есть фотография с однокурсницей по экономическому факультету МГУ Эльвирой Набиуллиной, ныне председателем Центробанка РФ. Вы поддерживаете с ней отношения?

– Эльвира сейчас очень занята. Но отношения все равно поддерживаем. Это случается ровно три раза в год – на Новый год и на наши дни рождения.

– Может ли Центробанк в нынешних условиях проводить относительно независимую политику? Вам не жаль, что сегод-

ня Эльвира Сахипзадовна, по сути, находится на расстрельной должности?

– Каждый человек, какую бы должность ни занимал, должен отдавать себе отчет в собственных поступках. Если она решила остаться на этой должности в такое тяжелое время – это ее выбор, ее решение. И дай Бог ей сил.



Папина дочка

Жалеть или осуждать ее я не имею права. В любом случае занимать такой пост в сложное время явно не для среднего человека. Во всяком случае, с поддержанием финансового порядка в стране Эльвира успешно справляется.

– В недавнем интервью «Совбеседнику» Андрей Кураев для понимания сути нашего смутного времени посоветовал больше читать литературы об истории Германии первой половины XX века. А какие книги вы бы посоветовали прочесть в наше непростое время?

– У меня нет на этот случай дополнительных хороших советов. Я полностью согласна с рекомендацией Андрея Кураева. Так, в данный момент передо мной раскрыта книга историка и философа Николаса Старгардта, которая называется «Мобилизованная нация». Эта книга о немцах того периода, когда у власти в стране был Гитлер. Она не художественная – научно-популярная. Кроме того, у меня всегда лежат в раскрытом виде книги Ремарка, они тоже о Германии между мировыми войнами и во время войны. Ну и, как я уже сказала, читаю много стихов, а они вне времени. Во всяком случае, большинство из них. Книги меня здорово выдерживают из трясины. Становится немножко спокойнее. Так что я солидарна с Кураевым. Интересно, насколько мы с ним похожи!

– Для подавляющего большинства

граждан России, рожденных в 50–60-х годах прошлого века, Егор Гайдар – это тот человек, который сделал их бедными. «Гайдар украл наши советские сбережения!» – один из самых живучих мифов. Никакие аргументы, разоблачающие этот миф, на них совершенно не действуют. Что делать с этими людьми? Можно ли считать их потерянными поколением?

– С какой-то точки зрения да. Но «потерялись» эти люди не по своей вине. Конечно, нужно было объяснять, что деньги из сберкасс обесценились намного раньше того времени, когда к власти пришел Ельцин, а экономический блок возглавил Гайдар. Бюджет начал брать деньги населения «взаймы» начиная с 1967 года. Несмотря на то, что все факты были налицо, все цифры были известны, никто

из ведущих экономистов тогда не смог внятно и доступно обо всем этом рассказать. А потом уже было слишком поздно. Проблема еще и в том, что это поколение крайне многочисленно, в силу происхождения в стране демографических процессов. Эти люди родились в 50–60-х годах, и их активный возраст пришелся на время позднего СССР. Они же сегодня самые активные избиратели.

– Кого вы считаете интеллектуальной элитой современной России?

– Интеллектуалы все уехали. Сейчас элитой стали чиновники, военные, силовики. Те, кто управляет всем в России. Если честно, я само понятие «элита» не люблю. Как говорил мой приятель Миша Шевелев в ту пору, когда работали в газете «Московские новости»: «Элита – это животноводческий термин, выбранный в качестве самоназвания группой лиц, укравшей слишком

Ирина Ясина: А Бог с Будьте с

много денег». Это было сказано в 90-е годы. Но определение обожаю до сих пор!

– Не хочется вам вслед за Цветаевой бросить всем: «А Бог с вами! Будьте овцами! Ходите стадами, стаями без меты, без мысли собственной»?

– А так всё и происходит. Можно, конечно, говорить, что «я не такая». Но общая картинка довольно неприглядная.

«Женщины во власти поступают так же, как и мужчины»

– Кажется, вашей любимой поэтессой когда-то была Ахматова...

– Уже все поменялось. Мне трудно сказать, кто именно сейчас мой любимый поэт. У каждого открываю что-то новое. В юности даже у одного любимого автора мы читаем что-то одно, в зрелом возрасте – другое. Например, у Цветаевой в молодые годы мною больше всего был востребован ее ранний период, «любовь-морковь» и все прочее. Гораздо сложнее понять ее произведения пражского и парижского периода – они совсем другие. Тем более что в советское время мы практически были незнакомы с ее стихами эмигрантских лет. То, что читали – это сборники, изданные в 50–70-е годы, которые были жестко цензурированы. Многие замечательные авторы издавались, скажем так, в очень скупоженном виде.

– Ваши любимые строчки можете процитировать?

– Это не Цветаева и не Ахматова.

1986 – с отличием окончила экономический факультет МГУ им. Ломоносова

1997–1998 – начальник департамента по связям с общественностью Центробанка РФ

2008 – назначена членом президентского совета по развитию гражданского общества и правам человека

1993–1996 – работала в газете «Московские новости»

2011 – вместе с тележурналисткой Светланой Сорокиной объявила о выходе из состава президентского совета по развитию гражданского общества и правам человека в знак протеста против фальсификации выборов в Госдуму РФ 4 декабря 2011 г.

Пустота. Но при мысли о ней видишь вдруг как бы свет ниоткуда.
Знал бы Ирод, что чем он сильнее, тем верней, неизбежнее чудо. Постоянство такого родства – Основной механизм Рождества.

Бродский.
– Здорово и, главное, злобно...

– Об этом лучше промолчим.
– Вы написали замечательную книгу о своей болезни. Людей с таким диагнозом порой ждут тяжелые испытания, которые многих из них делают лучше.

– Безусловно. Это зависит в меньшей степени от болезни, а в большей – от самого человека. Готов он или нет осуществить сложнейшую работу над своими ошибками. Если готов – тогда вперед!

– Болезнь – повод совершить работу над ошибками?

вами! Двцами...

– Конечно! Ты хочешь не хочешь, но перестаешь задавать себе вопрос «За что?» и переключаешься на вопрос «Для чего?» Очень помогает.

– В последнее время в русский язык довольно активно внедряются современные феминитивы, такие, как режиссерка, авторка, психологиня. Это не раздражает? Например, о вас написали бы так: была директоркой программ «Откры-

**Интеллектуалы все уехали.
Сейчас элитой стали чиновники,
военные, силовики.**

той России» и обозревателем РИА «Новости».

– Конечно, это точно не раздражает, но немножко, что называется, улыбает. Как любое новое. Но у меня хватает мозгов, чтобы не демонстрировать молодым людям, что мне это непривычно. Просто таково время, оно диктует новую моду. Возможно, это войдет в обиход и будет нормальной формой русского языка. Этого не избежать. Если пошло движение – его уже не остановишь. Поэтому не нужно ёр-

ничать и зубоскалить. Конечно же в разговоре со своей сверстницей я не назвала бы ее «авторкой». Но если бы так сказали обо мне – не расстроилась бы точно!

– На бытовом уровне существует мнение, что если бы у власти в нашей стране было больше женщин, то внешняя политика была бы более миролюбивой. Согласны с этим?

– В России очень разные женщины. Те, которые не во власти, как ни странно, более самостоятельны, чем те, которые наверху. Женщины во власти поступают точно так же, как и мужчины. Проблема ведь не половая, или, как сейчас говорят, не гендерная.

– Вы все-таки изучили полностью Библию, как хотели?

– Я прочла Евангелие. Одно время пыталась читать Ветхий Завет. Но он был в неадаптированном варианте, поэтому у меня, увы, не получилось. Я читала книги Александра Меня об истории христианства. Вообще Евангелие стоит прочесть каждому, обязательно.

– Можно сказать, что вы верующий человек?

– У меня всегда

было ощущение, что мне до Бога далеко. Но уже во взрослом возрасте я узнала, что, когда мне было 2 года, меня крестила моя бабушка... И подумала, что, если бабушка на это отважилась в те атеистические времена, когда на церковь были гонения, значит, это имеет какой-то особый смысл. Потом я много читала хороших книг и много смотрела хороших картин. «Начитанность» и «насмотренность» все равно рано или поздно при-

водят к христианству и убеждают в том, что не стоит отрицать того, что явно. Сказать, что я обратилась к Богу, нельзя, поскольку никогда не отрицала Его существование, не была атеисткой. Я была агностиком. Мне не дано было понять: существует Бог или нет? Но в конце концов стало очевидно Его присутствие в моей жизни.

– Вы верите в судьбу, в некую неизбежность, в следование заранее обозначенному пути?

– Если честно – нет. Современ-

ный мир развивается очень стремительно. Все происходит с такой фантазмагорической непредсказуемой быстротой! Еще 20–25 лет назад никакой фантаст не смог бы представить, каким будет мир в XXI веке. Каждый человек действует в соответствии со своим внутренним императивом. И в конце жизни каждый же неизбежно подходит к осмыслению собственных ошибок, и очень важно проделать работу над ошибками. Такой человек в конце своего пути обязательно станет лучше.

– Кого вы можете назвать своим идеальным собеседником?

– Это Александр Александрович Аузан, декан экономического факультета МГУ. Мы когда-то вместе учились и в какой-то момент стали друзьями. Так вот, назвать диалогом наше общение можно очень условно, поскольку я люблю просто его слушать. Конечно, иногда задаю ему вопросы, чтобы получить ответы, большие и развернутые. С Александром Александровичем действительно хочется проводить много времени. Мы иногда бываем в гостях друг у друга. И потом, он часто приезжает к моему батюшке, и мне очень приятно слушать, как они беседуют. Это большое, ни с чем не сравнимое удовольствие!

– Что вы считаете своим самым главным достижением в жизни?

– Очень сложный вопрос... На каждом этапе самыми важными кажутся разные достижения. Я сейчас крайне скептически отношусь почти к каждому такому «достижению». То есть то, что казалось таковым раньше, уже не кажется теперь. Поэтому самое лучшее мое достижение – моя дочь. Второе главное достижение – оно, поверьте, не менее важное, чем первое. Когда я лечу куда-то из аэропорта Шереметьево, пол-

ностью оборудованного для нужд инвалидов, думаю с потаенной радостью, что и я к этому приложила руку и сердце.

– Расскажите поподробнее.

– Просто я летала гораздо чаще других людей в инвалидной коляске. И однажды устроила в Шереметьево сидячую забастовку. Отказывалась от любезного предложения сильного мужчины поднять меня по трапу на руках. Меня с моими 50 килограммами поднимет каждый, но я не одна тогда была. А что делать колясочнику с

весом под 100 килограммов? Для этого в любом аэропорту должны быть специальные приспособления. У меня тогда были особые отношения с главой «Аэрофлота», мы были, скажем так, на постоянной связи. И слава Богу, у нас все получилось!

– Вы верите в то, что наступит время, когда в Москве вполне официально появятся проспект Егора Гайдара, Немцов мост, бульвар Новодворской, улица Сергея Ковалева?

– Я думаю, что это несбыточная мечта. Сейчас, во всяком случае, в этом уверена. Хотя... Немцов мост все-таки будет. Ковалев, Новодворская и Гайдар вполне могут обойтись без топонимии. А Борис Немцов погиб на этом месте, и в народном сознании мост уже давно называется «Немцов». Я в Москве живу в Гагаринском переулке. Все думают, что он назван в честь первого советского космонавта, а переулок назван в честь князей Гагариных. В советские времена он носил имя декабриста Рылеева. В 90-х годах всем улицам в пределах Садового кольца были возвращены старые названия. В общем, поживем – увидим.

– С Егором Гайдаром вас, помимо всего прочего, объединяет то, что вы носите фамилию, которые на самом деле являются псевдонимами ваших дедов. О происхождении слова

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

– Марина Суранова.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.



С Дмитрием Медведевым были соратниками

Немцов мост, бульвар Новодворской

– Кого вы можете назвать своим идеальным собеседником?

– Это Александр Александрович Аузан, декан экономического факультета МГУ. Мы когда-то вместе учились и в какой-то момент стали друзьями. Так вот, назвать диалогом наше общение можно очень условно, поскольку я люблю просто его слушать. Конечно, иногда задаю ему вопросы, чтобы получить ответы, большие и развернутые. С Александром Александровичем действительно хочется проводить много времени. Мы иногда бываем в гостях друг у друга. И потом, он часто приезжает к моему батюшке, и мне очень приятно слушать, как они беседуют. Это большое, ни с чем не сравнимое удовольствие!

– Что вы считаете своим самым главным достижением в жизни?

– Очень сложный вопрос... На каждом этапе самыми важными кажутся разные достижения. Я сейчас крайне скептически отношусь почти к каждому такому «достижению». То есть то, что казалось таковым раньше, уже не кажется теперь. Поэтому самое лучшее мое достижение – моя дочь. Второе главное достижение – оно, поверьте, не менее важное, чем первое. Когда я лечу куда-то из аэропорта Шереметьево, пол-

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.



Семен Семеныч

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

кажется, что он тебя очень любит, но это обманчивое чувство. Однако Семен Семенычу все прощается, поскольку он умеет мурчать, принимает очаровательные позы и постоянно требует, чтобы его гладили.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, С 1 АПРЕЛЯ ПО 15 ИЮНЯ 2023 г. ПРОХОДИТ ОСНОВНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА 2-е п/г 2023 г.,

В РАМКАХ КОТОРОЙ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ ДВЕ ВСЕРОССИЙСКИЕ ДЕКАДЫ ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТЫ «СОБЕСЕДНИК» И «СОБЕСЕДНИК. СПЕЦВЫПУСК»:

С 10 ПО 20 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА И С 5 ПО 15 ИЮНЯ 2023 ГОДА СО СНИЖЕНИЕМ ПОДПИСНОЙ ЦЕНЫ ДО 10%.

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ:

1. На ПЕЧАТНУЮ версию изданий:

→ на почте по ОФИЦИАЛЬНОМУ КАТАЛОГУ ПОЧТЫ РОССИИ:

«СОБЕСЕДНИК. ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА» (подписной индекс П1032)

«СОБЕСЕДНИК. СПЕЦВЫПУСК» (подписной индекс ПА478)

НЕ УПУСТИТЕ ШАНС ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ!

→ на сайтах, не выходя из дома:

<https://магазин.развивашка.москва>

<https://prozvezd.info>

www.podpiska.pochta.ru

2. На ЭЛЕКТРОННУЮ версию:

→ на сайте

«Биби, мы не беби!»

Сотни тысяч протестующих в Израиле заставили власти отступить

Протесты в стране длятся больше двух месяцев. Против судебной реформы на демонстрации вышли сотни тысяч человек. К воскресенью, 26 марта, жизнь в большинстве городов была практически парализована, остановлено движение на одной из главных магистралей страны, прекратили работу вузы и больницы, транспортные компании и промышленные предприятия. К протестам присоединилась армия...

Вечером в воскресенье премьер Биньямин Нетаньяху отправил в отставку министра обороны Йоава Галанта с формулировкой «за подрыв доверия»: министр заявил, что реформу следует остановить, поскольку в стране сложилась ситуация, угрожающая национальной безопасности. После его отставки на улицы снова вышли сотни тысяч противников реформы.

И тогда в понедельник, 27 марта, премьер-министр Израиля выступил по национальному телевидению с заявлением о том, что правительство таки «замораживает» реформу на несколько месяцев. Что дальше?

«Разрубить младенца...»

– Мы как услышали по телевизору, что он отправил в отставку министра обороны, вышли на Аялон кто в чем был. Ночь, я в пижаме... Видишь, нас здесь немало. Нас не лишит демократии, – говорит мне Яэль, которой лет 25. С однокурсниками из Тель-Авивского университета она не пропускает ни одного протеста. ...В хайфской закусочной у Ави никогда не выключается телевизор.

– Шекет! – рявкает он на вечерних всегдатаев. – Тише! Наконец-то он будет говорить.

Все прильнули к экрану, где премьер Нетаньяху обращается к народу. Его выступления ждали с утра. А оно все откладывалось. По улице с самой ночи все шли и шли толпы с бело-голубыми флагами.

Появившись на экране, премьер хитро прищурился и проникновенно посмотрел в камеру, в глаза воображаемым слушателям: «Граждане Израиля! Три тысячи лет назад здесь, в Иерусалиме, состоялся суд Соломона. Две женщины предстали перед царем. Каждая утверждала, что именно она мать младенца. Царь Соломон приказал принести меч и разрубить младенца пополам...»

– Бен зона! – ворчит Ави. – Сукин сын! Сколько живу, никогда такого не было.

Слушать дальше Соломоновы притчи от премьера, которого большая часть страны считает виновником кризиса, не было смысла. Море флагов проплывало мимо. Ави и сам каждую субботу запирает двери закусочной, разворачивал флаг и шел вверх по улице на главную площадь.

«Мы не уйдем!»

Протесты начались в январе, когда через неделю после приведения к присяге нового правительства во главе с Биньямином Нетаньяху была обнародована судебная реформа. Протесты поднимались волнами и превращались в цунами,

пилотов отказались участвовать в учениях. Следующий визит главы государства в Лондон был также под угрозой срыва из-за отказа экипажа лететь. Когда премьеру все же удалось вылететь, в Лондоне его ждала «теплая» встреча соотечественников, вышедших на акцию протеста.

Постепенно к инициативным группам присоединялось все больше людей. В Хайфе, которая обычно протестует слабее, чем продвинутое Тель-Авив или Иерусалим, в многокилометровую цепь вдоль шоссе выстроились сотрудники хай-тека и айты.

– Мы не уйдем до тех пор, пока не отменят реформу, – говорит Алекс, программист Intel.

А на Кармеле вышли десятки тысяч жителей, среди них

Израиль. Теракт в центре Тель-Авива, на улице Дизенгоф, в результате которого погиб известный спортсмен, триатлонист, участник чемпионата мира за звание «Железный человек» Ор Эшкар. А 26 февраля на Западном берегу в арабской деревне Хавар были убиты два мирных израильтянина – и начались столкновения между поселенцами и местными жителями. Было сожжено более 30 домов, магазинов и автомобилей. Религиозные евреи устроили

историю страны. Вот лишь несколько персонажей.

Активно продвигающий судебную реформу министр безопасности Итамар Бен-Гвир – лидер партии «Оцма Йехудит», известен ультраправыми взглядами. В 2008-м он был осужден за подстрекательство к расизму и членство в террористической организации «Ках», объявленной вне закона еще в 1994-м.

Министр финансов Бецалель Смотрич – лидер партии «Религиозный сионизм» – периодически выступает с националистическими призывами и скандальными заявлениями. Смотрич, к примеру, продвигает в правительстве программу строительства поселений за «зеленой чертой» на Западном берегу и создание аванпостов на спорных территориях.

Другой представитель во власти блока «Религиозного сионизма» – Ави Маоз, лидер партии «Ноам» – лоббирует в кнессете изменение закона о возвращении. С тем чтобы запретить въезд в Израиль внукам евреев.

Сталкиваются лбами

На фоне такого правительства растет радикализация общества. Протесты против реформы судебной системы – это уже, можно сказать, квинтэссенция. До этого были и другие. Многие в Израиле, к примеру, помнят май 2021-го, когда в городах со смешанным населением вспыхнули беспорядки на национальной почве. Но сегодня конфликт развивается не по сценарию «еврей – араб». Разделительную черту пытаются провести между самими евреями – религиозными и нерелигиозными.

В стране, где религия официально не отделена от государства, она легко превращается в диктатуру. Так, пока идут протесты, кнессет принял «исторический» «закон о хамеце», запрещающий приносить в больницы в дни праздника Песах квасное. Еще раньше скандал разгорелся вокруг поправки, разрешающей врачам отказываться в помощи пациентам на основе религиозных различий. А в проекте бюджета на 2023–2024 годы, срочно принятом на следующий день после обращения Нетаньяху к народу, 12 млрд \$ отданы на нужды ультраортодоксов.

...Под предлогом предотвращения гражданской войны (а на самом деле чтобы отсрочить реформы всего лишь на несколько месяцев) Нетаньяху согласился на создание Национальной гвардии – новой силовой структуры, которая будет находиться в подчинении Бен-Гвира.

Тем временем манифестации продолжают...

/Елена Шафран.

Иерусалим – Тель-Авив – Хайфа.



Демонстранты у здания кнессета в Иерусалиме. Вверху: премьер-министр Нетаньяху

► о чем речь

Судебная реформа Израиля – это ряд поправок, направленных на усиление влияния кнессета и правительства и ослабление судебной системы и полномочий Верховного суда. Наибольшее возмущение юристов и правозащитников вызвали поправки, ограничивающие право вето Верховного суда по отношению к законам, принимаемым кнессетом; изменение системы отбора судей; предоставление большинства правящей коалиции в комитете, назначающем судей; отмена тайных выборов, «аргумента приемлемости» и обязательных к исполнению правительством решений юридического советника.

способное снести благоустроенную государственную жизнь премьера.

Так, чтобы отправиться в Рим, Нетаньяху пришлось воспользоваться вертолетом, поскольку все подъезды к аэропорту были перекрыты демонстрантами. Между тем экипаж отказался выполнять рейс с премьером на борту. А днем раньше в знак протеста против судебной реформы 37 боевых

преподаватели и студенты университета. В Иерусалиме сотни тысяч демонстрантов разогнали водометами и шумовыми гранатами. В Тель-Авиве был уволен начальник полицейского округа – за то, что полицейские позволили демонстрантам перекрыть главную транспортную артерию города, соединяющую север страны с югом.

Во время протестов произошли два события, потряс-

настоящий погром в арабской деревне.

Вот после этого погрома и заговорили о надвигающейся гражданской войне...

В марте протесты участились – в некоторых городах люди стали выходить каждый день. А 1 марта был национальный день протеста, участие в нем приняли уже более полумиллиона человек. К активистам присоединились резервисты и кадровые военные, крупнейшие промышленные компании и медцентры, университеты, учителя школ и вузов. Ну а когда Гистадрут (Союз профсоюзов) объявил всеобщую забастовку, протест приобрел реальную силу.

Самое правое и религиозное

Нынешнее правительство Израиля считается самым правым и религиозным за всю

Народная артистка России теперь играет только за границей. От нашего кино ей – звезде культовых картин «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Служебный роман», «Гараж» – предложений в последний год не поступает, а в театре «Современник», где она служит с 1977 года, ее в феврале сняли с последнего спектакля... Зато Лия Меджидовна выступила на Кипре!

Ахеджакова, которой через три месяца исполнится 85, два мартовских дня блистала

Лия Ахеджакова:

на сцене театра Паттихио, что в городе Лимасоле. Причем на постановку «Мой внук Вениамин» по пьесе Людмилы Улицкой еще в декабре начали продавать билеты (от 50 до 149 евро). Принимающая сторона назвала гастроль «культурным событием года». Несмотря на горячий прием, актриса, не задерживаясь ни на день, возвратилась домой, в Россию. С начала спецоперации она не дает интервью, но «Собеседник» позвонил поздравить ее с профессиональным праздником.

– Лия Меджидовна, со Всемирным днем театра вас!

– Ой, спасибо, детонька!

– Грустный праздник для вас в этом году, наверное, да? Но мы все ваши театральные роли знаем и помним, так что даже не думайте раскисать – для нас вы навсегда в театре!

Жалею, что в России не смогла попрощаться со сценой

– Уже нет. Я подала заявление об уходе из «Современника»... Всё кончено.

– Дела... А зачем это сделали? Вы же могли продолжать числиться в штате и получать неплохую зарплату, не выходя при этом на сцену.

– Да мне как-то униженно получать деньги, не выходя на сцену, даже несмотря на то, что мне на нее запретили выходить. По требованию... как это называется... писем трудящихся, «разгневаных зрителей». И я, и они – те, кто принимал решение в отношении меня, отлично знаем, что никаких писем с возмущением по поводу моей гражданской позиции и с требованием убрать меня из постановок не было и нет. Но тем не менее... И это еще полбеды. Как сказал мне Дима Муратов, меня ждет «сетевой трибунал». За меня кто-то написал в сети, что я якобы снабжаю украинскую армию деньгами. Якобы я им 10 тысяч долларов переве-



Ахеджакова в роли бабушки Эсфирь в спектакле «Мой внук Вениамин»

Цветов было – будто Сталина хоронят

ла и якобы призвала всех поступать так же. (Это сделал в феврале 2022 года фейковый аккаунт в ныне запрещенном и признанном экстремистским инстаграме, который неизвестные много лет вели от имени Ахеджаковой, не раз публично признаваясь, что это не она, и даже извиняясь перед ней за разные выходки. Тем не менее многие ведущие СМИ, не

один поклёп на меня лежит: какие-то доброхоты требуют признать меня иностранным агентом, потому что я, по их сугубо личному мнению, русофоб, представляете?!

«Если уж совсем прижмут...»

– А ведь вы, несмотря ни на что, вернулись с гастролей в Россию.

– Зал аплодировал стоя! А цветов было – не поверите – будто Сталина хоронят. Я ведь хорошо помню день его похорон... Киприоты превратили театр в один гигантский цветочный магазин. Вернувшись в отель, расставила эти охапки повсюду, заполонила ими все комнаты и весь балкон. И как жаль, что всю эту красоту не получилось забрать с собой в московский дом! Мы улетали сложным маршрутом – ночь предстояло пересидеть в аэропорту Белграда. Поэтому всё оставили там, на прекрасном острове... Не только цветы, но и подарки.

– А какие именно?

– (Кокетливо.) Раз-ные! От самых смешных до самых, самых, самых... (кашляет). Ох, мы сейчас в пробке такой жуткой едем...

– Случаем не отмечать ли День театра?

– Ну вы с ума сошли! Конечно, нет! Какой еще праздничный вечер в Доме актера?! Это просто смешно. Я уже всё – с театром не имею никакой связи. Хотя... Вот недавно бывший, точнее, уничтоженный «Гоголь-центр» устроил для меня такую трогательную акцию: попросили своих

– Ну а как иначе? Это моя Родина. И здесь продолжает жить много очень хороших людей. Я уезжала на гастроль ровно на семь дней – туда, где можно мне играть. Нет-нет, я не могу эмигрировать – в этом моя беда. А ведь многие уехавшие друзья зовут к себе, обещают помочь обустроиться на месте и даже на работу устроить, то есть ввести в какую-то постановку, а то и поставить пьесу специально, чтобы я в ней приняла участие. А я не могу пока, никак не могу. Но если совсем уж прижмут...

– Как вас приняли на Кипре?

зрителей и актеров написать мне настоящие, добрые письма, а не несуществующие нехорошие. И они написали! Пришло более 15 тысяч штук – со всей страны и из многих других стран, так что их для моего удобства, чтобы они не разлетелись по всему дому при чтении, сшили в четыре здоровенных тома. В сумме эти письма весят 16 килограммов. И это только те, что написаны от руки. А сколько еще на электронной почте! Низкий поклон и огромная благодарность... Хотя это театр уже не моего обожаемого Кириллы Серебренникова, а чужой – Антона Яковлева, но актеры и зрители ведь остались. Я спрашиваю себя: почему они меня так поддерживают? Это трогает до слез...

– Главное, что это тома из писем, а не уголовные!

– Ой, и не говорите! Тоже мне, нашли уголовницу. А ведь на меня продолжают доносить самые разные люди в самые разные инстанции, поэтому мой адвокат велел мне заклеить рот, пока не пройдет суд. Меня ведь, поймите, обвинили в самом страшном и тяжелом преступлении, в котором только можно сегодня обвинить, – в поддержке украинской армии. Это же статья 275 УК РФ «Государственная измена» – до 20 лет лишения свободы.

«Хотела ее, святую, поблагодарить»

– Берегите себя, пусть все обойдется.

– Хочется, конечно, надеяться на лучшее, но... Стараюсь гнать от себя тревожные мысли. Но если вспоминаю и думаю о чем-то, то на меня накатывает жгучее сожаление. А жалею я только об одном: в России не смогла попрощаться со сценой. Мне не позволили. Если бы я знала, что такой-то выход на нее станет моим последним, обязательно устроила бы какой-то ритуал прощания. Сцена же для меня и для всех артистов – святое место. Каждый раз, когда выходила из-за кулис, говорила: «Здравствуй, сцена! Постараюсь тебя сегодня не подвести!» И тут же чувствовала прилив сил. Этому меня, кстати, научил мой большой друг и выдающийся артист Богдан Ступка, Царствие ему Небесное. Мы с ним играли в Национальном академическом драматическом театре имени Ивана Франко, что на Крещатике, в замечательной антрепризе «Старосветская любовь», по мотивам повести Гоголя «Старосветские помещики». Ох, как мы играли! И страстно, и нежно, и импровизировали, и смирялись, и исповедовались, и признавались в любви... Полагаю, ты и уходишь со сцены или вперед ногами, или поблагодарив ее, святую, за всё...

– Не переживайте. Люди думающие знают, что правда на вашей стороне.

– Да, эти все гонения, всех гонят... Я знаю про случаи эти все чудовищные, что того осудили, этого судят, про суды все эти страшные, которые и вы освещаете. Спасибо большое, что пишете об этом! Обнимаю!

/Елена Мильчановска



фото: Елена Мильчановска



В 1994 году Анисимов окончил ординатуру на кафедре госпитальной хирургии Алтайского медуниверситета и мог бы остаться в краевом центре. Его приглашали в отделение сосудистой хирургии краевой клинической больницы и в хирургическое отделение больницы скорой медицинской помощи, но он вернулся



сию вышел терапевт, и Анисимов получил образование по этой специальности, чтобы больницу банально не закрыли: лечебное заведение не может работать без врача общей практики.

– Как работали 30 лет назад и сейчас – это небо и земля. Тогда я делал операции на уровне

леспромхоза. Помещение отремонтировали с учетом потребностей и стандартов медицинского учреждения, оснастили необходимым оборудованием. В Боровлянской участковой больнице есть и своя лаборатория, которая выполняет базовые медицинские анализы, и рентген-аппарат. Не в каждой участковой больнице есть такие условия.

– Это во многом потому, что я был депутатом районного совета, – поясняет главврач.

Точно так же он лоббировал строительство второго важного объекта в селе – школы-долго-строля. Анисимов был районным

«На селе от терапевта многое зависит»

«Я не делаю из себя героя», – повторяет он старую забытую советскую фразу. Говорит, что такая загруженность у многих медиков – не только на селе, но и в маленьких райцентрах, да много где не хватает медработников.

В его больнице полный комплект среднего персонала: есть медсестры, фельдшер, сотрудник лаборатории, но врач общей практики не помешал бы. Вакансия открыта, но никто не претендует, хотя подъемные для врачей (1,5 миллиона рублей), решивших переехать в сельскую местность, не отменяли. У Анисимова на этот счет свое мнение.

– Никто не обявляет врача на 1,5 миллиона покупать жилье в селе, он может их потратить по своему усмотрению, – объясняет главврач. – Многие отработывают 5 лет, переезжают в город и берут там квартиру в ипотеку. Надо, чтобы врач давали служебное или муниципальное жилье, которое он мог бы потом приватизировать, и в некоторых регионах такое жилье строится. И конечно, надо платить медикам достойную зарплату.

В Алтайском крае врач в среднем получает 60 тысяч рублей.

«Разве это нормально?»

Как живет и работает победитель конкурса «Лучший сельский врач» 2022 года

Андрей Анисимов (на фото) из села Боровлянка Алтайского края – главврач, он же в селе – единственный хирург и терапевт. Жизнь у него, как кофе три в одном, бодрящая. Каково это – работать в сельской местности, для жителей которой даже поход за хлебом может закончиться врачебной консультацией?

«Мы здесь почти 100 лет живем»

Село Боровлянка окружено лесом. От Боровлянской участковой больницы, где работает Анисимов, до центральной районной в селе Троицкое 76 километров. В хорошую погоду машины скорой помощи из Троицкого до Боровлянки доезжают за час, весной в распутицу – за полтора и больше. Дороги в районе гравийные, грунтовые, автобусы почти не ходят, и все же местные Боровлянку медвежьей глушью не считают. По меркам Алтайского края, где много труднодоступных сел и деревень, это и правда так.

– Моя семья здесь уже почти сто лет живет, с 1928 года. Бабушки и дедушки работали по обычным рабочим профессиям в местном леспромхозе, как и большинство местных. Я – первый врач в семье, – рассказывает Андрей Геннадьевич.

в свою Боровлянку. Говорит, обещал родным и односельчанам.

– Тогда село было намного крупнее, и больница тоже. К нашему врачебному участку относилось пять сел, было 45 коек в стационаре, 15 коек в хирургическом отделении, работали 6 врачей, были специалисты – терапевт, хирург, рентгенолог, педиатр, – вспоминает Анисимов.

Трепанации, грыжи

Уже тогда многие врачи сельской больницы, у которых выпускник медвуза перенимал опыт, были в возрасте. Спустя семь лет на пенсию ушел главврач, и Андрею Геннадьевичу пришлось вступить в новую должность. В 2012 году на пен-

районной больницы – были аппендициты и грыжи, делал трепанацию черепа, оперировал при ранении печени, селезенки, легкого, внематочной беременности, и все довольно удачно заканчивалось, проколов не было. Сегодня такие операции делают в краевом центре, – рассказывает хирург, он же терапевт.

Во-первых, с тех пор изменились протоколы лечения, хирургическая и другая медицинская помощь стала более высокотехнологичной и сконцентрирована в региональных центрах. Во-вторых, раньше доставить пациента в другое село или город было сложнее: дороги были хуже плюс проблемы с машинами и горючим. Хотя с чем только проблем не было: и с одноразовыми шприцами, и с медикаментами.

– Сегодня все эти проблемы благополучно забыты, – резюмирует Анисимов. – Из оперативного лечения осталось то, что делается в условиях поликлиники. Это гнойная хирургия, мелкие травмы, доброкачественные опухоли кожи и подкожной клетчатки.

22 года депутатства

Подчиненные Анисимова, средний медицинский персонал, говорят, что больница держит планку во многом благодаря ему. Он добился, чтобы ее перевели в двухэтажное здание, где раньше была контора

депутатом 22 года, а сейчас, говорит, надо дать дорогу молодым.

«Как их можно не принять?»

Рекомендацию Минздрава терапевтам тратить на одного пациента 15 минут Анисимов не игнорирует, но и не ставит во главу угла. У него есть рабочий график, пациентов принимают по талонам, но если в больницу обращаются срочные пациенты не по записи, он их тоже принимает. Ведь идут не только боровлянские, приезжают еще из пяти сел и даже других районов. В день – 30–40 человек.

– Ну а как их можно не принять? – разводит руками Анисимов. – И по хирургическому, и по лор-профилю обращаются, и с маленькими детьми.

В любой момент в больницу может обратиться человек, например, с травмой, резкими болями в животе или гипертоническим кризом, и дежурная медсестра должна вызвать врача, а он в селе один. Поэтому и в праздники, и в выходные Анисимов работает и, даже если его не вызывают, может прийти в больницу заполнить истории болезни и прочие документы, это тоже отнимает много времени.

– Я живу сейчас в ста метрах от больницы, это очень удобно, а когда молодым был, жил в 2,5 километрах, машины своей не было, и ходил пешком в больницу по два-три раза ночью, – вспоминает врач. – Бывало, приходишь утром домой, а солнце встало, и надо на работу.

Анисимов удивляется, откуда чиновники берут такие цифры: он трудится много, но этих денег не видит, средний персонал в его больнице работает на одну ставку, возможностей подработать нет, и они получают еще меньше.

– У нас одна страна – Российская Федерация, но в разных регионах зарплаты бюджетников, в том числе медиков, отличаются в разы, за одну и ту же работу и одну и ту же нагрузку врачи получают разную зарплату. Разве так должно быть, разве это нормально? – спрашивает непонятно кого врач.

И все же за тридцать лет работы Анисимов ни разу не разочаровался в своем деле. Вторую специальность – терапию – он уважает не меньше, чем хирургию, и не понимает мема «в терапевты идут одни троечники».

– Я бы сказал, что терапия даже сложнее, чем хирургия. Здесь надо знать намного больше, чтобы поставить правильный диагноз. Может быть, в городе по-другому, но на селе от терапевта многое зависит, – говорит он.

В конце интервью Анисимов вспоминает: «Вот вы говорите, что я здесь самый главный. А я не главный. Я всех своих сотрудников учу, что главный в здравоохранении – пациент. Может, поэтому на нашу больницу мало жалоб и много хороших отзывов».

Принцип, который почти забыт здравоохранением. Но на селе, где люди каждый день видятся и смотрят в глаза друг другу, он все еще работает.

/Ольга Кузнецова.



Операции идут потоком

«Собеседник» пишет портрет Сергея Шнурова со слов тех, кто застал начало группы «Ленинград».

«Человек должен адаптироваться к любым обстоятельствам. Это и называется эволюцией». Кажущаяся банальной фраза, брошенная Сергеем Шнуровым в одном из интервью, прекрасно характеризует самого музыканта. Но к ней нужно добавить, что, как писал небезызвестный старина Маркс, человек сам эти обстоятельства меняет. И задает свои тренды.

Шнур и его «Ленинград», возникший в конце девяностых, всегда чувствовали конъюнктуру. Они вывели общенную лексику из маргиналий в мейнстрим, стали в тучные нулевые голосом офисных работников, превратили клипы в мини-фильмы, а затем вернулись к дешевому хоум-видео. Коллектив стал одной из самых коммерчески успешных музыкальных команд страны (если не самой), а ее лидер пробовал себя во множестве различных ипостасей – от актера и художника до телеведущего и политика. Шнуров ходит по тонкой линии, но всегда знает, как с нее не упасть в объятия одного из противоборствующих лагерей. Он может одновременно участвовать в записи кавер-версии песни «Я остаюсь» 2022 года и петь вызвавшую у Z-публики возмущение песню «Русский». Скандальность – визитная карточка музыканта.

«Сергея дико талантлив»

Популярность к «Ленинграду» пришла на рубеже тысячелетий, когда выпускник реставрационного лица Сергей Шнуров работал пиар-директором на легендарном питерском радио «Модерн» вместе с Дмитрием Нагиевым, Сергеем Стиллавиным и Аллой Довлатовой. Первым директором группы и помощником Шнура на «Модерне» был **Денис РУБИН**.

– Почему Шнуров променял музыку на хорошую должность на радио?

– Стало понятно, что музыка отнимает больше сил и требует больше отдачи, – объясняет Рубин. – Он ушел за полгода до того, как радио «Модерн» исчезло и на его место пришло «Наше радио». В этот момент у «Ленинграда» появился альбом «Дачники» (2000 год. – *Авт.*), и это был очевидный прорыв.

– Первым вокалистом «Ленинграда» был Игорь Вдовин, а Шнуров играл на басу. Как он выбился в лидеры?

– Сергей изначально был автором идеи и концепции «Ленинграда». И если его вдохновляла эта игра в коммерческую поп-группу (помним того, что он талантливый сочинитель, он еще и отличный маркетолог), то у Вдовина были более серьезные музыкальные амбиции. Помню, как Игорь в последний момент отказался от поездки на первый большой концерт в Москве. Тогда группа должна была играть в «Горбушке» перед «АукцЫоном».



Денис Рубин

Шнур: из хулигана-матерщинника – в богатые артисты

Лёня Федоров (вокалист «АукцЫона». – *Авт.*) продюсировал первый альбом «Ленинграда» «Пуля» и спел половину репертуара на том выступлении, остальную половину пришлось впервые петь самому Шнурову. Потом Сергей взял пару уроков то ли у мамы, то ли у тети ныне покойного духовика «Ленинграда» Ильи Ивашова и понял, что бросать затею с группой не имеет смысла. Неожиданно его голос оказался даже более интересным и органичным, чем у Вдовина.

– Питер того времени был богат на клубные группы, но почему именно «Ленинград» взлетел на самую вершину? Из-за мата?

– Дело не только в нем. «Ленинград» был хулиганской историей, абсолютно карнавальным проектом, подкупающим своей безапелляционной здоровой наглостью и постмодернистским заимствованием музыкальных фрагментов из чужих песен. Эта идея лежала на поверхности, но Шнуров взял ее и начал с ней работать. А еще группа с самого начала отличалась удивительной плодовитостью. По сути дела, Сергей заглянул в будущее. Все опытные маркетологи говорят, что надо постоянно создавать инфоповоды, и он их создавал. Вспомнить хотя бы совместное выступление с Аллой Пугачевой в клубе «Грибоедов».

Пузо (музыкант «Ленинграда» Александр Попов. – *Авт.*) тогда переделал в певицу и спел несколько ее песен. Я не слежу за «Ленинградом» и давно не виделся со Шнуровым, как многие из прежней тусовки. Но никогда не стал бы его хаять из-за того, что перестал с ним работать, и считаю, что он дико талантливый человек.

«Шнуров был жесток»

Исполнительным продюсером группы с начала и до культового альбома «Пираты XXI века» (2002) с небольшим перерывом был **Илья БОРТНЮК**. Он первым пробивал «Ленинграду» дорогу в мир шоу-бизнеса.

– Я их впервые увидел в маленьком клубе. Было понятно, что у них все будет хорошо, –

вспоминает Бортнюк. – Познакомил Шнура с группой Spitfire, и он взял практически всех их в качестве костяка «Ленинграда». Первый состав группы он сравнивал с битлами, они такие же веселые были.

– Девушки-вокалистки жаловались в интервью на диктаторские замашки Шнура. Он всегда был таким с музыкантами?

– В отношениях с Пузом и Андромедычем (музыкант «Ленинграда» Андрей Антоненко. – *Авт.*) был практически на равных.

Они с ним играли двадцать лет, пока он не поменял весь состав и ушел неизвестно куда. С другими музыкантами Шнуров был достаточно жесток. Если кто провинился – мог и выгнать.

– Как в мире шоу-бизнеса тогда относились к «Ленинграду»?

– Никто их не брал, называли говном полным. Миша



Илья Бортнюк

▶ слово музыкального критика и собутельника

Артемий Троицкий*:

Он одержимый демонами

– Сергей Шнуров, конечно, с одной стороны, талантливый парень, а с других сторон – авантюрист, бесконечный циник и алчный человек. Алчность проявляется в безумном корпоративном чёсе и умении разумно вкладывать и приумножать деньги, в отличие от сумасшедших рокеров. Как-то однажды ночью он мне устроил прогулку по своим квартирам, которые у него были в центре Питера. За полночи мы, естественно, прикладываясь к бутылочке, объехали четыре или пять квартир! Он писал прекрасные песни. К области таланта относятся и его творческие поиски. Он не ограничивался тупым ска-панком, который его прославил, но и привлекал каких-то девушек, делал с ними диско типа «Лабутенов». Я возил его в 2010 году на кинофестиваль к Эмиру Кустурице, он играл с группой «Рубль» классический рок в духе Creedence Clearwater Revival. Шнуров – человек не банальный, а ищущий, но одержимый всяческими демонами, которые заставляют его совершать довольно гнусные поступки, в результате чего я в нем разочаровался и в последние годы с ним не общаюсь.

* Власти РФ считают иноагентом.

Козырев (генпродюсер «Нашего радио». – *Авт.*) говорил: «Этой группы никогда у меня не будет на радио». Никто «Ленинград» не воспринимал всерьез, особенно в Москве. Если в Питере видели, что это постмодернизм и эстетство, то в Москве все прямолинейно относились – типа блатняк какой-то. А потом, когда вышел альбом «Дачники», пошла тема. Я понимал, что это круто и они сейчас станут очень известными. Первый внятный клип – «Мне бы в небо» – мы сделали за день всего за 3500 долларов. Но его тоже не хотели никуда брать. А потом он на первых строчках на MTV продержался чуть ли не полгода.

– А как к нынешнему творчеству Сергея относитесь?

– Я посмотрел несколько клипов, и как-то мне не нравится. Считаю, что это такой жанр частушек. На самом деле я могу понять, что произошло, потому что достаточно близко общаюсь с некоторыми музыкантами «Ленинграда». Ему все очень сильно надоело и стало неинтересно, когда он добился, что у него самая популярная группа в России. У меня возникает ощущение, что сейчас это кавер-группа «Ленинграда», взявшая настоящего Шнура. Но нельзя сказать однозначно, что все закончено. Может быть, через некоторое время будет «Снова живы для наживы – 2» (отсылка к слогану, под которым произошло возрождение в 2010 году «Ленинграда» после роспуска. – *Авт.*), потому что деньги могут закончиться или захочется поиграть.

/Данила Ноздряков.



фото: «Русский взгляд»

▶ на полку!

Быкова* и Глуховского* убирают из библиотек

О списках запрещенных в библиотеках авторов и книгах разговоры начались еще в конце прошлого года. Но чиновники нас уверяли, что ничего подобного нет. Однако, как выяснил «Собеседник», подобные инструкции столичные библиотеки все-таки получили.

Сотрудникам библиотек категорически запрещено распространяться об этом, тем более в общении с представителями СМИ. Тем не менее в частных беседах некоторые из них рассказали «Собеседнику», что «сверху» приходят «рекомендации». Откуда именно, заведующие библиотек держат в тайне от коллектива. Но, если учесть, что «рекомендации» почти одинаковы в разных районах Москвы,



можно предположить, что такое «верх». Тем более что столичный департамент культуры не счит нужным отреагировать на запрос «Собеседника».

Главное распоряжение: убрать с полок, спрятать в архивы и не выдавать читателю всех авторов, внесенных в список иноагентов.

Содержание книги неважно. Так, например, упрятали произведения Дмитрия Быкова* о творчестве Окуджавы (2011) или Пастернака (2007), где о сегодняшней политике нет ни слова. Еще примеры – книга Гарри Каспарова* «Шахматы как модель жизни» (2007) или Катерины Гор-

деевой* «Победить рак» (2013), где рассказаны истории онкологических больных.

Всего в списке более 20 авторов: Михаил Зыгарь*, Антон Долин*, Виктор Шендерович*, Юлия Латынина*, Матвей Ганапольский*, Дмитрий Глуховский* и другие. Рекомендовали убрать с полок также произведения Бориса Акунина и Людмилы Улицкой. Правда, есть приписка, что их книги все-таки можно выдать по запросу абонента, но читать только в читальном зале. Неужели кто-то боится, что дома скопируют и выпустят самиздат, как в старые недобрые советские времена?!

– Настоятельно посоветовали убрать с полок книги, где хотя бы есть намек на нетрадиционные сексуальные отношения, – делится с нами одна из сотрудниц библиотеки. – Например, книгу Лимонова «Это я – Эдичка» или роман Фэнни Флэгг «Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок» можно читать, но опять же по запросу и в читальном зале. Помню, было у нас одно детское мероприятие, и я над названием праздника приклеила рисунок радуги. Мне показалось, это празднично. Но начальница сразу посоветовала убрать. А от коллеги слышала, что в ее библиотеке распорядились убрать в читальный зал и книги Роулинг о Гарри Поттере и даже произведения Кинга, не объясняя причины.

/Владимир Бутин.

*Власти РФ считают иноагентом.

▶ кстату

«Очень была удивлена самому списку... Никому никаких списков не посылали, и у нас никто не спрашивал. Книжки никакие мы не убрали», – сказала недавно министр культуры Ольга Любимова (Интерфакс).

▶ слов не выкинешь



Илья Резник считает Аллу Пугачеву «своей певицей»

Но избегает называть ее фамилию

Главный поэт позднесоветской эстрады готовится отпраздновать 85-летие концертом «Юбилейный вернисаж». На нем прозвучат песни, написанные Ильей Резником в том числе для Аллы Пугачевой. Самой Аллы Борисовны по понятным причинам на концерте не будет.

Перед юбилеем Резник провел пресс-конференцию, на которой речь зашла в том числе и об уехавших артистах. Вопрос «Собеседника» касался творческого союза поэта и Пугачевой, но ведущая онлайн-пресс-конференции в ТАСС его проигнорировала. Зато Илья Рахмизлевич сам взялся на него отвечать. Прошлой осенью поэт жаловался, что после отъезда артистов за рубеж и исключения их песен из ротации на радио он перестал получать авторские отчисления. И ему не на что содержать его театры «Маленькая страна». Сейчас ситуация не сильно изменилась.

– У нас же нет поддержки никакой. Нам гранты не дали. У нас были авторские отчисления, когда мои певицы были здесь, – сказал Илья Резник и добавил, что

продолжает считать их «своими певицами». – С одной я написал 70 песен. Какой бы она сейчас ни была и как бы мы ее ни осуждали, но это уже не вычеркнешь из биографии. Сейчас мы не поддерживаем отношения, только поздравляем друг друга с Новым годом и днем рождения, потому что... Ну, потому что так вышло!

Аллу Пугачеву автор стихов к ее шлягерам по имени так ни разу и не назвал...

– Я испытываю сожаление и разочарование в людях, которых любил, – продолжил г-н Резник тему уехавших. – Все, что мы создавали, уже принадлежит народу. Нельзя сказать: «Давайте запретим эту песню». Потому что все они стали любимы народом. Ему же не скажешь: «А ну-ка разлюбите эти песни!» Многие пожалуют об отъезде. Творческому человеку за границей делать нечего. Концерты закончатся, а ностальгия и разочарование у них появятся. Нельзя родную землю покидать, – заключил сын эмигрантов в СССР из Дании.

Сам Илья Резник, будучи народным артистом России и Украины, поддерживает СВО и отправляет на передовую молитвенники и сборники своих духовных стихов.

/Данила Ноздряков.

▶ сериалы

Дочь Владимира Мулявина: Мое условие – в сериале об отце должен звучать его голос!

Еще один байопик скоро увидит зритель: уже вышел трейлер нового 9-серийного проекта «За полчаса до весны» об ансамбле «Песняры» и его руководителе.

Дочь музыканта Марина Мулявина рассказала «Собеседнику» об этом проекте.



Марина Мулявина

– С одним из авторов и продюсеров Виктором Лобковичем я познакомилась на презентации книги о моих родителях «Владимир Мулявин и Лидия Кармальская. Недосказанное...», – рассказывает Марина Владимировна. – И вот тогда возникла идея: на основе книги написать

сценарий. У меня выкупили авторские права. С чем-то я соглашалась, с чем-то спорила. Единственное было мое условие, чтобы в сериале звучал только настоящий голос Владимира Мулявина, ведь подражать ему никто бы и не смог. Со мной во всем поступили корректно.

– Уже взрослого Мулявина, которого все узнали, исполнил Артем Волобуев. С вами в этом советовались?

– Да, мне показали тогда несколько актеров, которых пробуют. Не могу сказать,

что я сама делала отбор, но мое мнение спрашивали. Волобуев меня очень поразил! Ведь не искали похожесть внешнюю, главное – передать харизму моего отца. Считаю, Артем так точно почувствовал и уловил Муляви-



на! Я ведь часто присутствовала на съемках и наблюдала, как с каждым днем артист все больше вникал в своего героя. У меня было ощущение, что я вижу своего отца.

Поначалу было сложно понять ту грань между художественным и документальным кино. Ведь в сценарии есть и некий вымысел. Хотя о «Песнярах» можно ничего и не выдумывать, у них действительно была интересная жизнь, полная приключений и всяких хохм.

– Вы уже посмотрели готовый результат?

– Конечно. Знаете, такое ощущение... Когда родителей нет в живых уже двадцать лет, и вдруг ты общаешься с ними. Протяни руку – и ты дотронешься до мамы, до папы, кажется, ты готов говорить с ними, обсудить то, что не успел... Мы с сестрой плакали. Кстати, в нескольких эпизодах маленькую меня сыграла моя внучка, то есть правнучка Владимира Мулявина – Лидочка. Ей на тот момент было 3,5 годика. И так похоже получилось! Благодаря этому проекту нашлись некоторые те первые записи. И сегодняшняя молодежь этой музыкой заинтересовалась.

Точная дата премьеры сериала пока не определена. Ожидается, что сначала его покажут на платформе видеосервиса START, а затем на «Первом канале».

/Олег Перанов.



Кадр из сериала «За полчаса до весны»



Гусева и Дужников хотят и будут

На экраны выходит российская комедийная мелодрама «Я хочу! Я буду!» о сильной женщине, решившей круто изменить свою жизнь.

Надежда, роль которой играет Екатерина Гусева, всю жизнь жила с оглядкой на мнение окружающих и к 45 годам оказалась в тупике. Муж Семен

кино

(Станислав Дужников) изменил ей, и дело идет к разводу. В этот момент к ней в квартиру заселяется племянница Алёна (звезда сериала «Мир! Дружба! Жвачка!» Валентина Ляпина), которая увлекается стендапом и мотивирует тетю к изменениям. Меняться в лучшую сторону и крутить роман с молодым человеком на стороне Надя будет под песни Валерии, также снявшейся в фильме (разумеется, еще до

скандала с предположительным разговором ее мужа Иосифа Пригожина с бывшим сенатором Фархадом Ахмедовым). Роль в комедии досталась и еще одному поп-артисту – Алексею Чумакову. Кстати, создатели фильма уверяют, что вдохновлялись образами сильных женщин из советской киноклассики – «Служебного романа» и «Москва слезам не верит».

В кино с 6 апреля

концерты

На прошлой неделе рэпер Баста (Василий Вакуленко) порадовал пассажиров московской подземки, дав незапланированный концерт в переходе станции метро «Курская».

Для слушателей, оказавшихся в нужное время и в нужном месте, прозвучали хиты «Медлячок», «Моя игра», «Сансара» и «Неболей». Баста ненадолго прервал свой большой концертный тур, чтобы вновь отправиться в путь.

Имя Басты известно не только поклонникам рэпа. Музыкант высту-



Баста – из метро на арену

пает наставником на шоу «Голос», откуда из-за него чуть не ушла Полина Гагарина, и ведет собственную передачу «Вопрос ребром», где тоже не обходится без скандалов. Например, недавно Басту раскритиковали за слишком жесткое ин-

тервью с блогером Димой Масленниковым, и рэперу пришлось даже публично извиняться. Но популярности это не убавило. В Новосибирске перед его концертом образовалась пробка на улицах города из-за желающих попасть на кон-

церт. Правда, не обошлось в туре без переносов. По техническим причинам апрельские шоу переместились на осень в Новокузнецке, Чебоксарах и Ульяновске. Но предстоящие выступления обещают провести, хотя часть Z-патриотической публики постоянно грозит музыканту отменами.

19, 20 апреля. Москва, Международный дом музыки

21, 22, 23 апреля. Москва, ДС «Мегаспорт»

27 мая. Челябинск, ледовая арена «Трактор»

28 мая. Екатеринбург, МТС Live Холл

театр

Рузанна Мовсеян поставит в столичном пространстве «Внутри» спектакль по страшным рассказам Людмилы Петрушевской из сборника «Черное пальто».

«Черное пальто» Петрушевской с Нелли Уваровой

В основу спектакля легли две страшилки. Первый рассказ, «Гигиена», написан в начале 90-х и повествует «о загадочной эпидемии и поголовном море», в котором создатели спектакля увидели параллели с ковидом. Второй, давший название сборнику и премьере, – о «блуждании отчаявшейся души между



жизнью и смертью». Авторы постановки обозначили ее жанр как «экзистенциальный хоррор», напоминающий пугающие миры Дэвида Линча. Режиссер спектакля Рузанна Мовсеян сама выйдет на сцену, а вместе с ней Нелли Уварова и Дарья Семенова.

Рассказы из сборника «Черное пальто» Людмила Стефановна включает и в состав своего «Кабаре». Недавно на выступлениях в Прибалтике партнерами Петрушевской были Чулпан Хаматова и Анатолий Белый, в Тбилиси – Александр Паль и Никита Кукушкин. Однако полноценные спектакли по «Черному пальто» выходят довольно редко.



11 апреля. Москва, пространство «Внутри»

книга

«Протагонист» Аси Володиной

Книга стала лауреатом премии МХТ имени Чехова в номинации «Литература». Награду театр учредил в честь своего 125-летия. Цель – поддержать молодых деятелей искусств.

Финалистку литературной премии «Лицей» Асю Володину называют самой яркой литературной дебютанткой года. В 2022-м у нее вышли сразу две книги. Первая – школьная драма «Часть картины», где учительница вступает в неравную схватку со школьной

системой и силовыми структурами. Во второй – автор берется за модный жанр «дарк академии» с закрытым элитным студенческим сообществом, где происходит таинственная смерть. Структура романа напоминает сериал «13 причин почему». В центре – суицид подростка, каждая «серия» посвящена одному человеку из его окружения. У Аси Володиной это девять голосов: преподаватели, студенты и родственники по-разному переживают трагедию оборвавшейся совсем юной жизни Никиты Буянова. Герои, как персонажи древнегреческой трагедии, срывают с себя маски, а читателю предстоит догадаться, кто из них в какой степени виновен в смерти.



выставка

В Российском национальном музее музыки открылась выставка, посвященная 90-летию великого театрального художника и сценографа Бориса Мессерера.

«Театр Бориса Мессерера. Юбилейная выставка» – так называется новая экспозиция, которую открыл сам

именинник. На выставке можно проследить творческий путь юбиляра, охватывающий более 60 лет. В это время Мессерер был соавтором спектаклей Олега Ефремова, Бориса Покровского, Анатолия Эфроса, Марка Захарова. На



выставке представлены 120 работ мэтра, причем почти половина из них переданы в фонд музея лично художником. В экспозицию вошли макеты декораций, скульптуры и сценические костюмы, которые мастер создавал для «Конька-Горбунка» Родиона Щедрина, «Спартак» Арама Хачатуряна, «Трех мушкетеров» Вениамина Баснера, «Левши» Бориса Александрова и оперы Петра Чайковского «Пиковая дама», а также эскизы занавесов, костюмов и декораций к балетам «Кармен-сюита» Родиона Щедрина, «Светлый ручей» Дмитрия Шостаковича и «Тропюю грома» Кара Караева.



До 11 июня. Москва, Российский национальный музей музыки

Не пропустите в новом номере газеты «Собеседник+»

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ НАШ МИР, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЮТ РЕШАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ХОД ИСТОРИИ И НАШУ СОВРЕМЕННОСТЬ. ЧИТАЯ ПРО НИХ, НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

- ❖ Кто помог **Борису Пастернаку** спасти рукопись романа «Доктор Живаго»
- ❖ **Александру Збруеву** исполняется 85 – секрет его молодости
- ❖ **Путь Слободана Милошевича** в Гаагу начинался в хлебном фургоне

- А ТАКЖЕ:**
- Олег Табаков • Марина Зудина
 - Ирина Хакамада • Дональд Трамп
 - Мирей Матье • Николай Гоголь
 - Борис Джонсон

Уже в продаже!



По ТВ транслируют «убожество»...

А еще «падлу», «мразей» и остальных «сволочей»

Про Запад и про Восток показывает нам нынче передачи заботливый телевизор. И не перепутаешь, кого ругать, а кем восхищаться. Программа про главные европейские события называется «Звезды против Зеленского» (идет на НТВ в рамках шоу «Новые русские сенсации»), а про наших лучших друзей – «Любимые крылатые выражения Си Цзиньпина» (самостоятельный цикл на «России 1»).

Если бы кто-то сказал нам раньше, что программы с такими названиями будут в эфире ведущих федеральных каналов, не поверили бы! Но мы, ведущие рубрики «МишЛен» – Миша (шеф-редактор сайта Михаил Измайлов) и Лена (специальный корреспондент Елена Мильчановска), видели их своими глазами. И делимся с вами своими впечатлениями и оценками.



Миша

– «Звезды против Зеленского», бесспорно, интересный, но довольно запоздалый проект НТВ. Имея прямые задачи преследовать исключительно пропагандистские цели, подобный цикл передач надо было запускать намного раньше. Поэтому в данном случае передача изначально проигрывает имеющимся аналогам тех же украинских блогеров. Но речь сейчас не об этом. Смысл проекта – собрать российских звезд эстрады, театра и кино, имеющих в том числе и украинские корни, чтобы они донесли до российского населения ошибочность проводимой политики украинского президента Владимира Зеленского. Не за-



но делившие с Зеленским и его командой «Студия «Квартал-95» сцену в КВН и попавшие в список лиц, которым запрещен въезд на территорию соседнего государства, вдруг, словно понохав боксерские трусы, возмнили себя боксерами. Причем исключительно в тяжелом весе. И начали говорить все то, за что обычно воспитанному человеку бывает

Цзиньпина во время его недавнего визита в Россию. Вот здесь я прямо зачитывался изречениями восточных мудрецов, которые так любят цитировать великий китайский кормчий.

Отличная идея и классная реализация со стороны ВГТРК. И тут даже неважно, что визиту лидера КНР в Москву придавали колоссальное политическое значение. Главное, что восточные мудрость, вечные знания и великое терпение позволяют забыть о прочем балагане в эфире, просто отдохнуть и подумать. Что можно было сделать медийно во время путешествия Си Цзиньпина в Россию? Снова рассказать о советско-российско-китайской дружбе? Нет. Об укреплении экономического партнерства? Снова нет. А давайте крутить в эфире изречения восточных философов и писателей, которые так любят цитировать китайский гость? Бинго!



бываем, что трансляция наших каналов на Украине запрещена, поэтому акцент именно на отечественных глазах и ушах.

По мне, это документальное кино, рассказывающее через судьбы Охлобыстина, Лолиты, братьев Запашных и прочих о непростых переживаниях за судьбу Украины и будущее своих родственников там. Здесь вам и экскурс в историю на примере Евромайдана, и борьба за власть между Порошенко и Зеленским, и кадры конфликта в Донбассе. Однако где те самые звезды, которые «против Зеленского»? Да нет их там почти! Проморолик к передаче пестрит яркими и едкими оскорблениями в сторону президента Украины, так и обещая, что будет жаро. Но что-то ее не чувствуется.

Наши артисты, еще недав-

стыдно. Слушать крики «гойда» или «мразь», которыми наполнен до краев первый выпуск программы, Зеленский, к которому они хотят обратиться, явно не будет. Да и российский зритель всерьез не воспримет.

Подобные ругательства и проклятия говорят не столько о низком уровне самой передачи, сколько о низкой культурной планке артистов. Такое допустимо высказывать где-то за кулисами, в приватной беседе за бутылкой коньяка, но слышать с экрана телевизора?! Неужели российский зритель заслужил такое или уровень ненависти уже зашкалил до предела?

Другим заинтересовавшим меня трендом стала трансляция цитат 7-го председателя КНР Си



Мне особенно запомнилось изречение «Можно сколько угодно разбивать камень, он все равно останется твердым». По-моему, эти слова как нельзя правильно и точно объясняют многое происходящее в мире. Да и близки мне лично.

ОЦЕНКИ:

«Звезды» – 1 звезда, *
«Си» – 3 звезды. ***



Лена

– Российские звезды просто единственным выступили против Владимира Зеленского. Какая смелость! Какое безрассудство! Вернее – никакой совести и чести. Знаменитости рассказали, что якобы своими глазами увидели на Украине и каким образом их бывший коллега по цеху, а ныне действующий президент забрал у них «самое дорогое».

Украинский лидер, возглавив страну после признанной, кстати, Россией честной победы в честных выборах (что-то из параллельной реальности, правда?), стал, по сугубо личному убеждению участников этого шоу, выбирать в том числе среди них новых «врагов украинского народа». Причем в первую очередь обратил свое внимание (как будто других дел государственной важности у него не осталось) на тех, с кем еще недавно делил подмостки, среди них – Филипп Киркоров, Николай Басков, Сергей Лазарев, Григорий Лепс, Дима Билан... Не обошлось в «списке Зеленского» и без прекрасных дам: Ирина Аллегрова, Надежда Бабкина и даже Ольга Бузова – и это еще до того, как она отправилась с гуманитарной помощью в Донбасс. Видимо, по семейному принципу в хит-парад «антигероев Зеленского» угодили отец и сын Газмановы, а еще дуэтом Лев Лещенко и Владимир Винокур.

И вот наконец-то канал НТВ предоставил уникальную возможность «обиженным и оскорбленным» артистам ответить что-то ему лично. Ну, как лично – через экран телятника, разумеется. Наши в долгу не остались и наговорили того, что уши вянут. Подобное за обедом услышишь – аппетит вмиг пропадет. А чтобы смотреть сие творение не фоном, а бросив все свои дела, надо быть или совсем чокнутым, или ведущим рубрики «МишЛен». Только вчитайтесь в это.

Аскольд Запашный, народный артист РФ: «Владимир Зеленский, ты – мразь, ты это знаешь, просто живи с этим». Эдгард Запашный, народный артист РФ: «Владимир, можно без отчества, потому что уважения к вам нет». Юрий Батулин, актер театра и кино: «Ты (Зеленский. – Авт.) – разочарование, я думаю, для всего украинского народа, который потом не побоятся тебе это сказать в глаза». А сам артист боится, по его признанию, лишь одного – не успеть прижать к сердцу своих маму и папу: «Мои родители находятся, как я говорю, в плену. Я с ними не связываюсь с 24 числа» (с 24 февраля 2022 года. – Авт.). И кто в этом, спрашивается, виноват?



А вот актер и запрещенный в служении священник Иван Охлобыстин, видимо, уже ничего не боится и повышает планку, катя бочку не только на Зеленского, но и на его коллег – нет, не по эстраде, а по президентскому креслу: «С 2014 года против меня все президенты! Не только Украина, но и Литва, и многие другие, кто ездил на украинскую землю... Разумеется, меня везде включили во всякие списки».

Его риторику подхватывают и другие знаменитости, и вот уже меткие «говно» и «сука» летят в адрес американского президента Джо Байдена. «Чтобы ты, падла, сдох! Трепло, убожество, предатель, сволочь! Висеть тебе на столбе!» – захлебываясь слюной, кричат не в конгрессе США, а в пыльной отечественной студии братья Владимир и Юрий Торсуевы, которых я помню еще как Электроника и Сыроежкина. Ах какие красивые и правильные слова они говорили с экрана моего детства! Вот, например: «Хочешь быть человеком? Будь им!»

«Любимые крылатые выражения Си Цзиньпина» – передача поистине уникальная. Это совместная работа нашего холдинга ВГТРК и Медиакорпорации Китая, «крайне важный проект для сотрудничества двух стран», как подчеркнули создатели.

Программа целиком и полностью построена на древних высказываниях из разных легенд, исторических и философских трактатов, которые действующий генеральный секретарь КПК Си Цзиньпин в разное время использовал в своих публичных выступлениях, статьях и во время государственных переговоров. Включаешь – и отдыхаешь умом и сердцем, особенно после услышанного ранее по НТВ.

Поэтому не буду утомлять вас долгим разбором, лучше поделюсь парой особенно красивых и наполненных настоящим смыслом цитат. «В управлении государством следует считать неизменным началом принесение пользы народу» (древняя китайская мудрость из трактата «Хуайнань-цзы») и «Подняв парус из облаков, устремимся в открытые воды» (поэт Ли Бо). Вот бы еще этому последовать...

ОЦЕНКИ: «Звезды» – 0 звезд,
«Си» – 3 звезды. ***

/Подготовили Михаил Измайлов и Елена Мильчановска.

Международный олимпийский комитет (МОК) назвал условия допуска российских спортсменов к международным стартам. В новых реалиях наши гимнастки и фигуристки могут лишиться ярких костюмов, а футболисты и хоккеисты – вообще какой-либо возможности выступить.

Президент МОК Томас Бах однозначно выступил за возвращение россиян в мир спорта в нейтральном статусе. Вместе с тем под запретом:

- представители командных видов спорта;
- представители армейских и силовых ведомств;
- выступавшие с активной поддержкой боевых действий (читай: специальной военной операции).



Томас Бах лавирует как может

Давайте разбираться. Нет командных видов спорта – то есть мы лишаемся футбола, хоккея, баскетбола, волейбола, гандбола и даже командных соревнований по фигурному катанию? Да. И логика в этом запрете есть.

Сборные формируются по принадлежности к какой-то стране или хотя бы к организации: в Пхёнчхане-2018 наши выступали как «олимпийские спортсмены из России», в Токио-2020 и Пекине-2022 – как команда Олимпийского комитета России. А теперь нас предлагают допустить в абсолютно нейтральном статусе, даже без такой привязки, то есть как допускают политических и иных беженцев. Но для таких беженцев (которых Олимпийские игры за свою историю звали немало) пока не придумали ме-



МОК Крое дело

Российских спортсменов поставили перед жестким выбором

ханизма формирования команд, а также организации их тренировок. Все беженцы равны на Олимпиаде, поэтому в отношении их и не допускается объединение в команды, иначе объединяться пришлось бы бывшим представителям Демократической Республики Конго, Южного Судана, Эфиопии, Сирии и вот теперь и нам. А если кто-то друг с другом играть на одном поле или катке не захочет? А по сколько человек из каких мест брать? А на каком языке они будут между собой разговаривать? Все это настолько сложно, что проще с этим даже не связываться.

МОК не желает видеть на соревнованиях и военнослужащих и полицейских. А ведь представители ЦСКА и «Динамо» – это подавляющее большинство участников нашей сборной на любой Олимпиаде. В Токио-2020, к примеру, мы взяли 71 медаль, из них 45 выиграла представительница ЦСКА, 29 – «Динамо» (суммарно

74, потому что в некоторых командных видах были представители обоих обществ). Допустим, теперь первые хотят покинуть ряды вооруженных сил – возможно ли это? В отличие от «обычной» работы, где для увольнения достаточно написать заявление по собственному желанию без объяснения причин, офицер, принявший присягу, не может просто так покинуть службу и отказаться от звания. Для этого необходимо написать рапорт и указать веские основания. Будет ли считаться достаточно веским основанием для отказа от воинской службы желание выступать на международной арене? Тем более формально не во славу страны, а для реализации амбиций себя любимого, ведь ты теперь для государства, по сути, никто, ни за кого, ты нейтрал. Это, вероятно, решать, зная, как у нас все устроено, будут на самых верхах.

По другому важному пункту вообще представляем картину

маслом: российские функционеры, толпами гнавшие спортсменов – олимпийских чемпионов и призеров – на концерты-митинги в поддержку СВО и вешавшие им на грудь латинскую литеру Z, вдруг этим же спортсменам говорят: «Извиняйте, братцы, но вы на ОИ не едете по причине поддержки СВО и ношения Z».

Остается главный вопрос: Россия пойдет на такие условия? И что будет, если мы откажемся? Президент Олимпийского комитета России (ОКР) **Станислав Поздняков**, комментируя решение МОК, заявил: «Параметры и критерии возвращения российских спортсменов абсолютно неприемлемы. Нейтральный статус – это очевидная дискриминация по национальному признаку, нарушение базовых прав человека и гражданина». А ведь его собственная дочь – фехтовальщица-саблистка София Позднякова – стала олимпийской чемпионкой Токио-2020, представляя команду ОКР, про которую в то время спокойно писали и говорили, что

Что еще запретили россиянам

Выступать в форме кроме как полностью белой или одноцветной (а как быть с яркими костюмами фигуристок или гимнасток? Данный пункт сильно ограничит наших спортсменов в выразительности и поставит в неравные условия с соперниками. – Авт.) Запрещено использовать национальную символику на внутренних соревнованиях, которые связаны с отбором (цитата из рекомендаций: «Нейтральные атлеты должны воздерживаться от любой деятельности, связанной с национальным флагом, гимном или любым другим символом России, – до, во время и после международного спортивного соревнования. Это включает любые национальные мероприятия, связанные с их участием в соревнованиях»). – Авт.). У этого правила возможны две интерпретации. Первая, помягче: под табу попадают, например, торжественные проходы команды на ОИ и последующее награждение медалистов с участием представителей власти, то есть чествования в Кремле президентом и в Министерстве спорта – министром спорта. Другими словами: спортсмены-нейтралы соревнуются индивидуально и не должны становиться командой даже внутри собственной страны. Трагедия вторая, жестче: чемпионат страны – это такое же национальное мероприятие, к тому же напрямую связанное с отбором на международные старты. И даже там нельзя исполнять гимн или поднимать флаг России? Вот такие интересные вопросы стоят перед нами сегодня в спорте, а вовсе не кто «быстрее, выше, сильнее».

это такой же, по сути, нейтральный статус. Но сегодня все намного жестче, времена другие, и единого мнения в верхах пока нет.

– Надо соглашаться на любые условия, что бы они там ни придумали, какими бы жесткими и унижительными эти условия ни были, – заявила «Собеседнику» знаменитый тренер **Татьяна Тарасова**. – Иначе мы просто потеряем наш спорт!

/Полосу подготовила Елена Мильчановска.

» шахматы

«Неправильный» матч

В пятницу, 7 апреля, в Астане стартует матч за звание чемпиона мира по шахматам. Претендентами на корону стали гроссмейстеры – 32-летний россиянин (выступающий в нейтральном статусе) Ян Непомнящий и 30-летний китаец Дин Лижэнь.



Ян Непомнящий

– Это, конечно, все неправильно, – прокомментировал поединок «Собеседнику» 12-й чемпион мира по шахматам

Анатолий Карпов. – Неправильно и то, что нашего Яна заставляют играть с китаецем ввиду отказа

от борьбы действующего чемпиона – норвежца Магнуса Карлсена. По старым правилам Непомнящего сразу бы короновали! Неправильно и то, что нашего претендента вынудили отказаться от флага и гимна. Чиновники и какие-то вовсе левые люди возомнили себя не пойми кем – творят, что им в голову взбредет, диктуют самые безумные условия! Ну и что это тогда за матч такой? Где соблюдение традиций? Играют ради одного – денег! Настроения смотреть и обсуждать это безобразие у меня лично нет никакого.

» на поправку

Протезы для Костомарова

46-летнего олимпийского чемпиона по фигурному катанию Романа Костомарова, который за время болезни перенес частичную ампутацию всех конечностей, могут отправить в немецкую клинику для создания и установки протезов, сообщают знакомые с ситуацией источники. Отмечается, что может быть выбран и центр протезирования в России.

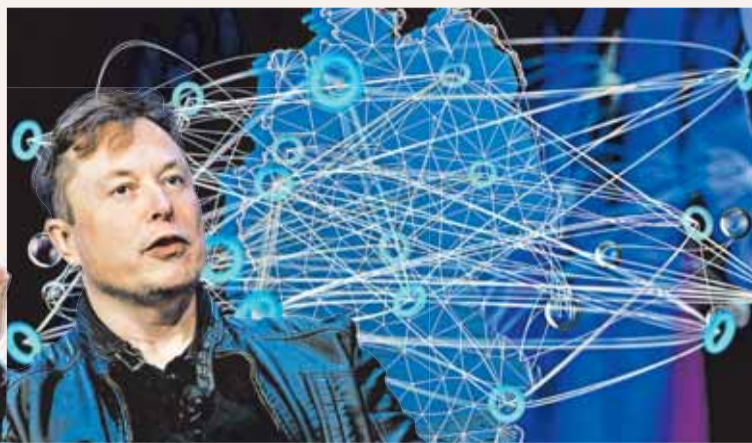


– Протезировать можно начинать не ранее чем через месяц-два после ампутаций, когда снимут все швы и скобы и все полностью заживет и даже начнет чесаться, – рассказал «Собеседнику» протезист Андрей Наконечный. – В Германии и по технологиям, и по материалам возможностей в разы больше, чем в России. Но тогда и ездить на техобслуживание придется туда, и каждый раз выкладывать за это круглую сумму, тогда как у нас все можно получить по ОМС.

Маск и агностики

Илон Маск вспомнил старый анекдот про технарей-агностиков и нейросети: «Они решили создать искусственный интеллект, чтобы узнать, есть ли Бог. Завершив дело, задают этот вопрос. «Теперь есть, придурки», – отвечает ИИ».

И возможно, это уже не анекдот. Нейросети внезапно ворвались в жизнь уже не продвинутых технарей, а самых обычных пользователей: с их помощью создают картинки, пишут музыку и



даже дипломы. И задают бесконечные вопросы на волнующие темы. А нейросети терпеливо отвечают. В отличие от воображаемого Бога, который подозрительно молчалив.

Кстати, аккаунт Илона Маска в твиттере стал самым читае-

мым на платформе, обогнав профиль экс-президента США Барака Обамы. Но, правда, не очень сильно – у Обамы еще есть шанс отбить прежние позиции.



Учащиеся Гуманитарного университета профсоюзов (Петербург) рассказали, что в вузе существует строжайший дресс-код. Студентам запрещено приходить в одежде в клетку, босоножках, кедах, с длинными ногтями и... с небритыми ногами.

Дресс-код для студентов

Об этом в своем телеграм-канале сообщила политик Эльвира Вихарева, помогавшая одному из студентов данного вуза восстановить свои права. «Задам для начала один вопрос: брил ли ректор Запесочский ноги перед встречей с Путиным? – поинтересовалась Вихарева. – Или по-французски предпочел не снимая колготок?»

Ну а мы в свою очередь стесняемся спросить, каким образом в вузе контролируют соблюдение всех этих правил. Кстати, там

также запрещен пирсинг, и мы не знаем, распространяется ли это на обычный прокол ушей у девочек. Есть ли в вузе специальный человек, который стоит на входе и проверяет степень бритости ног студенток? И как он это делает, особенно если перед ним девушка в колготках? Заставляют ли небритых бриться прямо на месте специально приобретенным станком или надо иметь свой? И как поступают с чрезмерно когтистыми индивидуумами?

Так много вопросов – и полный вакуум ответов.

Киселев и дети

страдает «нарциссизмом», а две машины Киселева в Крыму сожгли «украинские нацики» и «отморозки». Дети оказались не столь наивными, как, вероятно, предполагал Киселев. Они быстро сняли лапшу с ушей и напомнили гостю, что Путин «обворовал страну» и построил себе дворец. Пропагандист не растерялся и ответил, что фильм-расследование ФБК** «Дворец» – «фальшивка» и поэтому «не сработал». «Путин не строил себе замок и не обворовал страну, – заявил он. – Я был в этом помещении лично, лично. Это под Геленджиком. Это... Путин там ни разу не был. Это частная гостиница, которая и строилась как гостиница с разными входами, с разными номерами. То, что сделал Навальный*** – это мультяшник, это компьютерная графика». На момент подготовки материала количество просмотров «мультяшника» и «компьютерной графики» достигло 126 миллионов.

*Признан в РФ иноагентом.

**Признан в РФ экстремистской организацией, запрещен и ликвидирован.

***Признан в РФ экстремистом.



Пропагандиста Дмитрия Киселева пустили к ученикам московской школы №2054. Прямо в актовом зале. Куда согнали снятых ради этого с уроков старшеклассников.

Им пропагандист рассказал о том, что Россия «окружена врагами», телеканал «Россия 1» делает лучшие в мире репортажи, Юрий Дудь*



Аналитика от Бутиной

Депутат Госдумы Мария Бутина поведала, что «в этом трансгендерном мракобесии, которое царит в Соединенных Штатах, в каком-то смысле виноваты мы», потому что «вся эта либеральная повестка в США появилась ровно после того, как развалился СССР».

Мы, признаемся, были уверены, что либерализм – это философское и общественно-политическое течение, провозглашающее непоколебимость прав и свобод человека, которое возникло как реакция на злоупотребление властью абсолютными монархами и назойливыми католическими авторитетами. А ЛГБТ и пресловутые трансгендеры – совсем другая опера. Но вот Бутина уверена, что все это одно и то же.

И даже не пытайтесь постигнуть ее логику, которую для начала надо найти!



/Блоги читала Надежда Гужева.

Хасбик и кот

В сети появилось видео, в котором 20-летний блогер Хасбик (Хасбулла Магомедов, известный благодаря карликовости) дергает своего кота за уши и бьет его рукой по голове.

Котья убегает и прячется в коробке, но Хасбик идет за ним и продолжает издеваться, несмотря на жалобный взгляд и душераздирающие мявы шерстяного. «Пошли на улицу, а если не выйдешь, то я тебя порву», – обещает ему блогер.

Кажется, кого-то только что выписали из добряков и записали в живодеры.



Уважаемые читатели!

ТОЛЬКО У НАС:

❖ Ежедневные СПЛЕТНИ, СКАНДАЛЫ, ОТКРОВЕНИЯ.

Также наши новости можно читать в Telegram: t.me/prozvezdinfo

и в «Яндекс.Дзен»: www.dzen.ru/prozvezd1

Еще больше новостей читайте на нашем сайте **Prozvezd.info**

ПРОЗВЕЗДА

❖ На ком женится **ФИЛИПП КИРКОВ**?

16+

❖ Почему зрители не прощают сбежавших артистов?

❖ Правда о разводе **КОРОЛЕВОЙ** и **ТАРЗАНА**

❖ Что происходит с фигуристом **РОМАНОМ КОСТОМАРОВЫМ**?

УЗНАВАЙТЕ О ЖИЗНИ КУМИРОВ ПЕРВЫМИ!

e-mail: prozvezd@inbox.ru

► застолье с Натасей Ванденко



Граница марта и апреля чревата первой весенней зеленью, называют это часто «зеленый дым».

Что скажете, если мы перенесем эту чудесную природную метафору на кухню и приготовим очень свежее весеннее блюдо – спагетти с песто?



Конечно, речь о домашнем песто, никаких полуфабрикатов из банки. Здесь я готова, как Бри Ван де Камп из «Отчаянных домохозяйек», в удивлении вскидывать бровь, если вы не понимаете, в чем разница между домашним песто и песто из магазина.

Разница очевидна во всем: от цвета и запаха до вкуса и уверенности в том, что весь состав соуса полностью натурален.

Кроме того, домашний песто обойдется вам на порядок дешевле, а времени на его приготовление вы потратите считанные минуты: складываете все вместе, делаете вжик-вжик-вжик блендером или погружным блендером – и все готово!



Этому песто самое место!

Еще один несомненный плюс – этот соус способен украсить собой решительно всё! Из обычных изрядно всем надоевших макарон он в мгновение ока делает изысканное итальянское блюдо, придаст яркий пикантный вкус запеченным или приготовленным на пару овощам, послужит прекрасным дополнением к блюдам из рыбы или превратит ломтик обжаренного с одной стороны хлеба во вкуснейшую брускетту.

В общем, поверьте, оно вам надо! Если не верите, по крайней мере, попробуйте!

Следите за руками

- пучок свежего зеленого базилика
- пара зубчиков чеснока
- 2 ст. л. кедровых орехов
- 50 мл оливкового масла
- 50 г твердого сыра
- щепотка соли

Как я уже говорила выше, все, что вам требуется, это почистить чеснок, сложить все в чашу блендера и измельчить

до пюреобразного состояния. Нет, если вы сторонник перфекционизма, можете, конечно, оборвать с веточек все листочки базилика, натереть сыр на терке, а чеснок пропустить через пресс. Но, уверяю вас, никакой разницы, кроме дополнительной горы грязной посуды, вы не заметите. Поэтому здесь самый легкий путь – самый короткий. Им предлагаю и пойти.



Да, прежде чем делать соус, поставьте на плиту кастрюлю с водой, доведите до кипения, посолите и отварите 100 г спагетти согласно времени, указанному на упаковке.

Откиньте макароны на дуршлаг, непременно сохранив чашечку воды, в которой они варились.

Соедините пасту и соус, перемешайте и, добавляя понемногу воду, в которой варились спагетти, доведите состояние до нужной кондиции: паста не должна быть слишком сухой, но и плавать макаронам в луже тоже негоже.

Уверена, вы почувствуете, когда нужно остановиться.

Дальше выкладываете все это красивенько на тарелку, украшаете листиками свежего базилика (вы ведь оставили веточку, да?).

К слову, если хотите сделать блюдо сытнее, сюда отлично подойдут ломтики отварной, обжаренной или запеченной куриной грудки, креветки или икра – красная или черная (с кабачковой или заморской баклажанной я бы экспериментировать не стала).

Весеннего вам настроения, друзья! И до встречи через неделю.

► интеллект-викторина

Выберите правильный ответ из трех вариантов. Ваш уровень интеллекта (IQ) выше среднего, если вы справились более чем с половиной заданий.

Узнай свой IQ



1 В 1807 году в честь подписания Тильзитского мира Наполеон распорядился устроить большую охоту. На поле выпустили 3 тысячи кроликов, купленных у крестьян. Как ушастые себя повели:

- а) поскакали назад домой;
- б) пустились вплавь через ручей;
- в) бросились в атаку на охотников.

2 Самый высокий из мужских певческих голосов это:

- а) контратенор; б) дискант; в) фальцет.

3 Где чеканили бронзовую монету под названием обол:

- а) в Древней Греции; б) в Византии; в) в Золотой Орде.

4 Персонажами детского журнала «Веселые картинки» были веселые человечки. Кто не входил в их число:

- а) Гурвинек; б) Мурзилка; в) Самоделкин.

5 Что коллекционируют поклонники филумении:

- а) почтовые открытки; б) автографы известных людей; в) спичечные этикетки.

6 «С огурцом или с пальцем?» – спрашивали брадобреи у клиентов в старой России. Что они имели в виду:

- а) поместить это в рот;
- б) смазать огуречным лосьоном;
- в) 100 грамм и закусить перед бритьем.

7 Статуя Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро вместе с пьедесталом имеет высоту:

- а) 30 м; б) 38 м; в) 47 м.

8 «В кругах, которым я близок, мама, слово «козел» очень обидное». Из какого фильма фраза:

- а) «Ширли-мырли»;
- б) «Самая обаятельная и привлекательная»; в) «Я шагаю по Москве».

Ответы на вопросы викторины в №12

1. а) директорша рынка.
2. б) по их понятиям, разрезав на куски.
3. б) Норма Джин Мортенсон.
4. в) странной обычай...
5. в) 7000, у США – 6800, у Китая – 270.
6. в) по-английски – jewfish.
7. а) купюры, они же бонны.
8. в) Крузо 8 месяцев борется с морозами.

► судокумания

3		8				5		
	2	9		5	6	4		
	6		8		7		2	
9	8		4					1
			1	8	2			
	1				9		5	6
	3		9		4			7
		1	6	7		9	3	
		7				2		8

Головоломки судоку разгадывает весь мир. Попробуйте и вы: нужно заполнить цифрами пустые клетки так, чтобы в любой строке, столбце и в каждом из блоков 3x3 не было двух одинаковых цифр.

8	7	2	8	1	9	2	6	9
9	8	6	8	2	9	1	7	2
1	2	9	7	2	6	9	8	8
9	9	8	6	8	2	2	1	7
7	6	8	2	8	1	9	7	2
2	1	2	9	9	7	8	8	6
8	2	1	2	6	8	7	9	2
2	8	7	9	9	8	6	2	1
6	9	9	1	7	2	7	7	8

► ответы на сканворд

См. стр. 24

По горизонтали: Клумба. Кепка. Руда. Ахти. Трава. Плач. Сонет. Литке. Диво. Триста. Осада. Кафтан. Багги. Отряд. Логика. Нытик. Ого. Скипидар. Узус. Заступ. Велюр. Чага. Точка. Опала. Боты. Ложе. Руна. Грог. Кабак. Тент. Бокс. Арека. Кон. Пир. Кутум. Лядова. Сода. Накипь. Внизу. Малакка. Кат. Бутада. Пират. Запад. Штамп. Нота. Анапа. Локон. Хна. Белая. Навар. Шик. Силур. Разговор. Мимика. Исток. Итоги. Лот. Шипун. Род. Аркан. Столовая. Равель.

По вертикали: Штаб. Волшебник. Опус. Сучок. Тоник. «Аэлита». Спуд. Заем. Икар. Мазут. Пляска. Икона. Кулик. Кухарка. Пар. Ута. Глаза. «Нерон». Улисс. Горал. Отжиг. Сага. Крис. Бубна. Клубок. Ленъ. Назло. «Отто». Погоня. Бита. Гол. Кнур. Тото. Коала. Навык. Пони. Танк. Вид. Авив. Плато. Ноша. Плата. Тол. Рать. Ария. Юла. Мазаев. Аспект. Курок. Амур. Лапа. Рина. Радфот. Учет. АНТ. Учит. Роса. Куда. Шире. Варяг. Гон. Прикол. Вагон. Дока. Телеграмма. Кадь.



Издательский Дом **СОБЕСЕДНИК**

Собеседник. Еженедельная газета №13'2023 (1943) Выход в свет: 4.04.2023 г.

- Главный редактор Олег В. Ролдугин.
- Зам. главного редактора, отв. секретарь Олег Шаповалов.
- Зам. главного редактора Константин Баканов, Олег Кармаза.
- Золотое перо «Собеседника» Дмитрий Быков (властями РФ признан иноагентом).
- Редакторы отделов: Елена Скворцова (расследования), Константин Баканов (культура), Олег Кармаза (общество).
- Над номером работали: Олег Кармаза (ведущий редактор), Марина Слипченко (художник), Марина Лунина (выпускающий), Светлана Прохорова (корректор), Мария Федорова (бильдиредатор).

- Генеральный директор Сергей Цыганов.
- Учредитель и издатель ООО «Собеседник-Медиа» (127083, г. Москва, ул. Мишина, 56, стр. 2, этаж 5, офис 8). Издаётся с февраля 1984 г. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-72068 от 29.12.2017 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
- Адрес редакции: 127083, г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр. 2, этаж 5.
- Дирекция: Юлия Горюнова, Александр Старовой, Светлана Созинова, Наталия Радченко.
- Служба рекламы: 8 (495) 685-28-45.
- Служба подписки: 8 (495) 685-76-45.
- Служба распространения: 8 (495) 685-08-80.

Использование материалов без согласия редакции запрещено. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Тираж 154.880 экз.

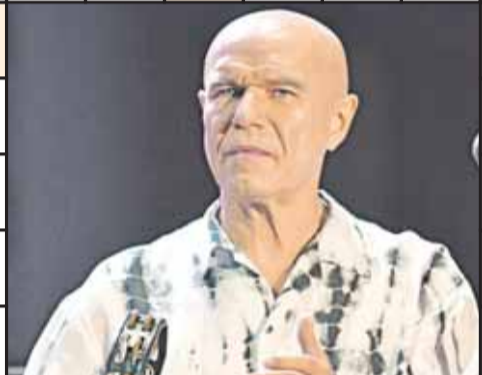
Цена – свободная. Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография»: 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Подписано в печать 3.04.2023 г. По графику – 14.00, фактически – 14.00. Заказ № 0724

Материалы газеты публикуются в виде электронной копии каждого номера издания. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. © «Собеседник».



Уже в продаже!

Цвет-ник						Модный каталог	Мягкий гол. убор					Точка зрения	Устар. единица свети-мости	Наука ... только умного	Часть поезда		
Не ... как		Пова-риха		Одис-сей		Кар-точная масть	Сум-чатый мед-ведь		Внеш-ность	Зара-ботная		Буду-щий металл					
				Термич. обра-ботка		Полынь				Причи-тания				Рюрик, Синеус			
Трех-значное число		Твердая стих. форма					Рус. море-плава-тель					Чудо					
						... кре-пости				Старин. верхняя одежда							
Спорт. авто-мобиль		Очи	Козел, Тибет	<p>Хотите получить 500 руб. от «Собеседника»? Внимательно читая газету, найдите правильную цитату, пришлите купон.</p>							Таксон. кате-гория		Осадки	Мастер			
											Изобра-жение Христа	Ход рассу-ждений			Недо-вольный человек		Деталь оружия
Руково-дящий орган	Терпен-тиное масло			Исланд. сказа-ние	Моток	Пресле-дование	Умение		Тротил	Волчок				Удив-ление			
	Знак препи-пания		Отрос-ток на древе		Малая планета	Лопата		Ткань с ворсом				Труто-вик					
					Неми-лость		Обувь		Город Тель-...	Постель (устар.)			Брач-ный период	Депеша			
	Сочи-нение компо-зитора		Карель-ская песня			Воздух в бане	Ром, сахар, кипяток			Питей-ное заве-дение		Навес					
					Поло-жить под ...	Пальма		Ставка, игра		Мале-нькая лошадь	Войско						
Ринг		Добав-ка в джин	Котель-ное топливо					Склон-ность к без-делью	Богатая еда								
Выре-зуб									Пена в каст-рюле	Боров (стар.)	Возвыш. равнина						
Чародей	Карбо-нат натрия		Кредит														
	Под горой																
	Шаблон	Палач (стар.)	Танец (разг.)					Корсар	Ля, си		Курорт, Черное море			Свая, причал			
	А. Н. Тол-стой, роман		Прядь волос			Рубин-штейн, опера	Красно-желтая краска		Кутуньо	Своя ... не тянет	Эпизод в опере	Купи-дон	Актриса ... Зеленая	Уже (ант.)	Бочка		
					Бекас	"Прек-расная ...", Гранин	Кинжал, Индо-незия	Напе-рекор	Мяч в воротах	При-быль (прост.)				Показ-ная рос-кошь			
	Уфа, река		Период, пале-озой			Беседа						Движе-ния мышц лица					
					Выводы			12,8 г		Лебедь			Покло-ление				
	Начало реки		Лассо			Комната в квар-тире					Франц. компо-зитор						



автор сканворда: Валерий Шаршуков, фото: «Русский взгляд», соцсети

▶ читайте в ближайших номерах

ПЕРСОНА. Евгений Стеблов – о работе с Раневской, дружбе с Михалковым, встречах с Путиным

СКАНДАЛЬНОЕ ДОСЬЕ. Зачем увольняют профессиональных музейщиков и назначают директорами музеев военных

БЫЛО ЖЕ ВРЕМЯ. Вспоминаем самое интересное, что было на телемостах США – СССР, кроме того, что «секса у нас нет»



фото: Андрей Струнин

▶ пришли и выиграй

500 рублей за купон

Чтобы претендовать на приз, вам нужно вырезать и прислать в редакцию этот купон, вписав в кружок в правом углу номер страницы, с которой взята цитата. В письме надо указать: ФИО, паспортные данные, адрес регистрации с почтовым индексом, дату рождения, СНИЛС, ИНН, номер мобильного телефона. Один человек может выиграть не более двух раз в год. Конкурс проводится только на территории РФ. Без полного пакета документов результаты выигрыша аннулируются.

– Безусловно. Это зависит в меньшей степени от болезни, а в большей – от самого человека. Готов он или нет осуществить сложнейшую работу над своими ошибками.

Победитель, выигравший 500 рублей за №9
 Грибкова Л. А., Тульская область
 Пожалуйста, увидев свою фамилию, позвоните в Москву 8 (926) 295-53-22 (Мария), чтобы мы отправили вам приз.
 Адрес для писем (купонов) читателей: 127220, Москва, а/я 33, 000 «Собеседник-Медиа», «Собеседник» №13, призовая игра.



СПРАШИВАЙТЕ ГАЗЕТУ В КИОСКАХ ПЕЧАТИ И В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Спасибо, что читали нас, до встречи через неделю!