

С О Б Е С Е Д Н И К

Общероссийская еженедельная газета

16+

№15 (1945)

19–25 апреля 2023 г.



Мединский переписывает историю, а его команда — историю культуры

ДАНА КОМАНДА

«СМИРНО!»

4, 14

Ты зарегистрировался на «Госуслугах»? Тогда электронная повестка считается врученной сразу после ее отправки

ГРОМКОЕ ДЕЛО



Владимир (иноагент) Кара-Мурза: Даже сидя в клетке, я верю в наших людей

6

ПО СЕКРЕТУ



Традиционные ценности: Владимира Путина окружают пай-мальчики

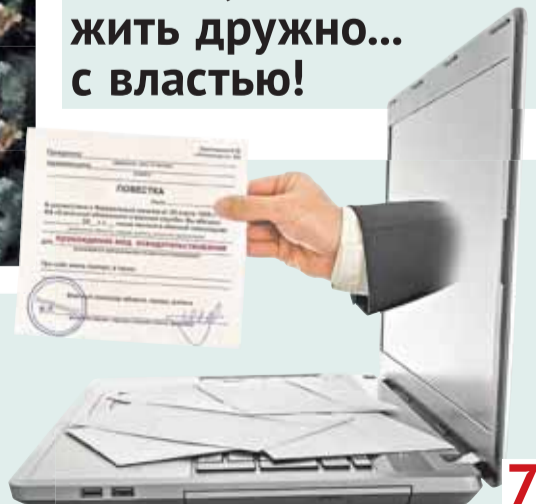
8

ХОРОШО СИДИТ



Синдром Александра Калягина: Ребята, давайте жить дружно... с властью!

10



7

Когда другие молчат, мы говорим!

ISSN 1560-5663

23015



9 771560 566008

» цифра

85,6%

– на столько уменьшилось количество зарубежных мигрантов в России в 2022 году по сравнению с 2021-м.

Росстат.

» вопрос ребром

Разумно ли платить школьникам за пятерки?

В Госдуме предложили платить школьникам деньги за отличные оценки по итогам четверти путем перечисления на «Пушкинскую карту». «Собеседник» выяснял у известных россиян, поддерживают ли они эту инициативу.



Светлана ДРУЖИНИНА, режиссер:

– Хорошая инициатива. Надо стимулировать детей на то, чтобы учились, получали отличные оценки. Прекрасно, если они чаще будут ходить по «Пушкинской карте» в музеи, в кино.

Алексей КОРТНЕВ, музыкант:

– Мы такую практику заводи́ли в нашей многодетной семье. Это помогает, хотим мы этого или не хотим: отношения в обществе сегодня строятся на деньгах, и учеба в школе – это труд, который может оплачиваться. Почему студенты в вузах получают стипендию за отличную учебу, а школьники не могут?

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель России:

– Учеба – это тяжелый труд, ничуть не менее сложный, чем труд взрослого человека. У меня в школе вот уже 15 лет существует такая система: в конце каждой четверти подводится итог – успеваемость, дисциплина, участие в олимпиадах, общественных делах. По итогам этого рейтинга вручается шуточный сертификат с изображением физиономии директора. И он меняется на реальные деньги. Очень ребят стимулирует!

Леонид МОЗГОВОЙ, актер:

– Думаю, что платить за оценки не надо. И так деньги человека портят, а если начинать еще со школы...

Виктория ТОКАРЕВА, писатель:

– Мне кажется, что это очень хорошая мысль – платить школьникам за пятерки. Дети такие же корыстные, как и взрослые. Им надо купить жвачку, девочке конфетку, мало ли что им надо, а денег нет. А тут будут. Дети жадные.

/Марина Суранова.

» не в бровь, а в глаз

КТО ПОБЕДИТ – РОССИЯ ИЛИ УКРАИНА?

(Опрос граждан США)

	ВСЕГО	Сторонники Байдена	Сторонники Трампа
РОССИЯ	26%	16%	35%
УКРАИНА	29%	45%	20%
РАВНОВЕРОЯТНО	16%	12%	19%
ЗАТРУДНИЛИСЬ С ОТВЕТОМ	30%	28%	27%

Опрос The Economist/YouGov Poll 1-4 апреля 2023 года. Опрошено 1492 гражданина США.

инфографика: «Собеседник»

Читайте нас в телеграм-канале **sobesednikru**

» фото недели



фото: соцсети

В Екатеринбурге появилась новая достопримечательность, на этот раз не для слабонервных. На берегу Верх-Исетского пруда установили металлическую голову младенца. Что она символизирует – догадывайтесь сами. Мы только подскажем, что отлита

она из переплавленных моторов от военной техники. Впрочем, жители уральской столицы уже высказали свое отнюдь не восторженное мнение об этой скульптуре. Есть вероятность, что голова возле пруда простоят не очень долго.

» есть интрига

Разблокируют ли Twitter?

Депутаты Госдумы обратились в Генпрокуратуру с просьбой разблокировать Twitter. Народные избранники считают, что платформа перестала «дискриминировать российских политиков и журналистов».

Илона Маск российские пропагандисты любят выставить своим сторонником и называют чуть ли не полковником ФСБ. И не случайно. За полгода под руководством миллиардера соцсеть разблокировала аккаунт экс-президента США Дональда Трампа (пропаганда его записывает в русофилы) и стала выдавать в поиске аккаунты, связанные с российскими властями. А вот канал BBC, наоборот, пометила как «финансируемый правительством» Великобритании.

Однако перспективы возвращения твиттера остаются туманными. «Оснований для снятия огра-

ничений с иностранных сервисов в настоящее время нет, – ответили «Российской газете» в Роскомнадзоре. – Администрация Twitter не удалила более 1,3 тыс. запрещенных материалов. Такие материалы, помимо детской порнографии, наркотического и суицидального контента, содержат призывы к участию в массовых беспорядках, сообщения экстремистских организаций, фейки, в том числе о ходе проведения специальной военной операции».

Еще менее вероятной остается разблокировка Facebook и Instagram: компанию Meta российские власти продолжают считать экстремистской. Так что запретные американские плоды российским чиновникам придется продолжать любить уже привычным способом. С помощью VPN.

/Данила Ноздряков.

» курс рубля



ЦБ установил курс валют на 17.04.2023 г.:

ДОЛЛАР – 81,50 руб.
(на 10 апреля – 82,40 руб.) ↓

ЕВРО – 90,16 руб.
(на 10 апреля – 90,29 руб.) ↓

» тоска почета

Филипп Киркоров За агитацию



Популярный исполнитель стал агитировать за кандидата в башканы (глава) Гагаузии (автономия в составе Респубрики Молдовы) Евгению Гуцул. Она выдвинута от партии «Шор», названной так в честь ее создателя, олигарха Илана Шора, мужа певицы Жасмин. В прошлом году Киркоров поддерживал кандидата от той же партии. И подработка постоянная, и релоцироваться, если что, есть куда. Молодец!

Наталья Комарова За самооценку



Губернатор ХМАО, известная по фразе «Все в доле», предложила увеличить бюджет на собственное содержание с 5 до 19,8 миллиона рублей в год. Сейчас в эти 5 млн входят зарплата чиновницы, ее премии, командировочные, оплата жилья и транспорта. Понимаем, что маловато, но у вас доля не треснет, г-жа губернатор?

Алексей Журавлев За инициативу



Большой поклонник черепах внес в Госдуму законопроект о пожизненном лишении уклонистов права занимать должности на госслужбе. К сожалению, если законопроект будет дан ход, то по справедливости одной из первых его жертв должен стать сам г-н Журавлев. В его биографии можно найти много разного скучного, но вот несения почетной воинской обязанности там почему-то нет.

фото: архив редакции, соцсети

▶ антифейк

С самого начала СВО российская пропаганда не оставляет надежд доказать всем, что поляки мечтают присоединить земли Западной Украины, некогда принадлежавшие Речи Посполитой, и воспользуются ситуацией. Аргументы ищут порой в очень экзотических местах.

Как ТАСС Польшу расширяет

На днях ТАСС выпустил материал, в котором доказывает, что президент Польши Анджей Дуда сделал президенту Украины Владимиру Зеленскому «беспрецедентное предложение» – обменять «восточные кресы» (то есть бывшие польские территории) на материальную помощь. По версии издания, украинский лидер не ответил ни да, ни нет.

При этом ТАСС сослался как на источник информации на статью на польском сайте NDP за авторством некоего Марека Галаса. Мол, что еще надо для доказательства хищнических намерений Польши, когда есть их собственные свидетельства? Только вот журналист этот, как и сам портал, вполне может быть одним большим фейком.

Большая часть статей на сайте скопирована из других изданий для создания видимости полноценного СМИ. Остальные материалы написаны различными авторами, скрывающимися под псевдонимами. Польские разоблачители фейков с портала True Story пытались установить их личности, но тщетно. Например, главный редактор NDP скрывается за фотографией литовского врача, который, естественно, никакого отношения к журналистике не имеет. В True Story также сомневаются в существовании самого издания, поскольку большинство авторских текстов представляет собой машинный перевод плохого качества с русского языка.

/Данила Ноздряков.

▶ насмешили!



НАДЕЖДА ГУЖЕВА
politsob@gmail.com

Нам так долго и так разнообразно демонстрировали и постоянно напоминали, что между парламентариями нет и не может быть никакой дискуссии, что мы уже даже начали в это верить.

И совершенно напрасно. Поскольку недавно два региональных депутата от КПрФ вернули нам веру в парламентаризм.

Депутат Смоленского городского совета Максим Баранов шел по улице родного города, и

▶ забыли спросить

Диабетиков просят не беспокоиться



Датская фармкомпания Novo Nordisk предупредила, что с 2024 года не будет поставлять препарат для лечения больных диабетом 2-го типа «Ребелсас».

Препарат из этой же группы «Оземпик» по официальным каналам в Россию уже не поставляется, а цены в аптеках зашкаливают. Директор по развитию RNC Pharma, эксперт фармацевтического рынка

Николай БЕСПАЛОВ (на фото) сказал «Собеседнику», что причин для паники нет.

– Насколько критична новость о препарате «Ребелсас» и что происходит с «Оземпиком»?

– Исчезновение препаратов с рынка всегда не очень позитивная новость, но у этих препаратов есть большое количество аналогов, как минимум три, иностранного производства. Дело еще в том, что эти препараты применяются для узкой группы больных диабетом 2-го типа, у них есть полезный побочный эффект и они используются как средство для снижения избыточного веса. Это приводит к тому, что спрос на «Оземпик» превышает возможности поставок, работают перекупщики. Вывод с рынка, возможно, связан с внутренней политикой компании, которая старается разработать препараты целевые.

– Цена за один шприц «Оземпика» с минимальной дозиров-

кой – 22 тысячи рублей. На аналоги такие же цены?

– Здесь нет российских аналогов, все препараты иностранные и стоят в данном ценовом диапазоне с учетом перекупщиков.

– Может быть, разрабатываются российские аналоги, которые будут дешевле?

– Я не слышал, чтобы они разрабатывались. Эти иностранные препараты (с действующим веществом семаглутид, разработанным Novo Nordisk. – Ред.) находятся под патентной защитой. Российских аналогов ожидать не стоит.

– Есть ли дефицит других лекарств и тестов для больных диабетом?

– Все относительно благополучно и по тест-полоскам, и по инсулину. Инсулин в основном западный, но российские производители работают над разными типами инсулина, и если будут какие-то неприятные изменения в поставках в Россию, то замена будет.

/Ольга Кузнецова.

▶ на карандаш!



рисунок: Камилль Бузыкаев

Премьер-министр Михаил Мишустин нагрел в тюменскую физико-математическую школу и задал детям задачу про муху и стакан. В отличие от правительства, дети с задачей справились моментально, и тогда Мишустин задал им домашнее за-

дание: нарисовал на доске овал, разделенный на части несколькими прямыми линиями, и предложил изобразить его на бумаге, оторвав руку только три раза. Теперь вы знаете, чем они занимаются там в кабине.

Вот и поговорили

вдруг перед ним предстала просто невозможная картина. Некий крупный, бородатый и упитанный представитель хомо, по всей видимости, хозяин большого внедорожника с неместными номерами, самозабвенно справлял малую нужду на забор. Депутат не смог пройти мимо.

«Зачем ты здесь писаешь, скажи мне? – обратился Баранов к незнакомцу. – Вот ты приехал в мой город-герой Смоленск и начинаешь здесь писать. Тебе не стыдно?»

«Ага, стыдно», – откликнулся бородач. Согласно его объяснению, его «просто конкретно приперло», а еще он «неделю бухал».

Завершив процесс, незнакомец обнаружил, что его снимают, и выразил недовольство. Баранов представился, и тут выяснилось, что перед ним коллега – депутат-однопартиец из города Велижа Смоленской области Дмитрий Лашкевич. Он даже предъявил удостоверение.

Далее между депутатами завязался конструктивный диалог. Лашкевич, обозвав продолжающего стыдить его оппонента «правильным таким», стал требовать, чтобы тот ему [очень сильно врезал], и хвастался, что «хорошо держит удар». А Баранов в ответ отказывался бить Лашкевича, утверждая, что его удар тот

не выдержит и упадет. А потом еще, чего доброго, и заявление накает на коллегу и брата по коммунистической борьбе.

Интересней, конечно, было бы, если бы Баранов и Лашкевич были федеральными народными избранниками с их тефлоновостью – таких перспективой заявления не смутит, и диалог мог бы получить весьма захватывающее развитие. Но поскольку статус региональных депутатов такого не позволяет (можно, конечно, но есть перспектива заночевать в отделении), то Лашкевич оборвал диалог, погнав оппонента, показал ему средний палец и укатил в своем огромном джипе.

Только попробуйте теперь заявить, что между депутатами нет дискуссий!

▶ наблюдатель

КОНСТАНТИН БАКАНОВ



Кто споеет на «Нашествии»

Решение провести наконец в России рок-фестиваль «Нашествие» трудно встретить с оптимизмом. Русский рок запрещен в стране примерно наполовину, и эта доля продолжает увеличиваться. Уже после того, как сообщили о грядущем «Нашествии-2023», начались проблемы у «Ночных снайперов» и панк-группы «Наив». Рок-фанаты принялись считать, кто остался. Пет в России продолжают «Ленинград», «Чайф», «Кипелов», «Алиса», Вячеслав Бутусов, «Ария» и целый ряд коллективов второго эшелона, но гарантий, что до лета «доживут» все, нет.

Лидер «Наива» Александр «Чача» Иванов на днях вышел на московскую сцену в футболке с надписью «Маша Москалева» и сказал: «Пытался отогнать от себя это дело – не смог, все остальное получилось почему-то. Дело Маши Москалевой почему-то не отпускает меня никак. Возможно, потому, что дочь моя тоже ровесница ее – ей 14, а Маше 13. Прогуглите это дело, ужаснитесь тому, что произошло с Машей и ее семьей за рисунок, который она нарисовала на уроке изо». Отогнать «все остальное» Чаче не помогло: концерт «Наива» в Москве – скорее исключение, в Ярославской области выступить им не дали.

Можно, конечно, «расширить формат» «Нашествия», но кем? В русском рэпе ситуация примерно такая же, как в роке: «писк моды», волновавший текстами молодое поколение, уехал. Актуальные межжанровые вибрации вроде группы Shortparis, собирающей миллионы просмотров, тоже под прицелом: эту команду только что отменили в Краснодаре. Не Шаманом же усиливать «Нашествие». Дополнительный нерв – традиционным спонсором фестиваля в последние годы было Минобороны России, что вызывало вопросы у части рок-команд.

Между тем промоутеры ищут возможность организовать фестиваль а-ля «Нашествие» за пределами России. Число уехавших топ-музыкантов позволяет не только его провести, но и выиграть заочный фестивальный батл у доморощенного рок-смотра.

▶ цитата

Нет ничего зорного Встать у столба «позорного». Во времена двуличия Он придает величия.

Алла Пугачева.

▶ профи



ИРИНА РАДЧЕНКО, президент Международной академии ипотеки и недвижимости (МАИН)

Цены на вторичное жилье вырастут

На днях президент одобрил введение льготной ипотеки для семей с детьми на вторичное жилье. По идее властей это положительно отразится не только на строительной отрасли, но и на демографической ситуации. На мой же взгляд, в результате попросту вырастут цены на вторичку и индекс доступности жилья станет еще хуже. За последние два года (после введения льготной ипотеки на новостройки) он уже ухудшился. Если раньше в среднем по стране людям требовалось копить на покупку жилья 4,6 года, то сейчас — уже 6,5 лет. Конечно, это «средняя температура по больнице»: в Москве, к примеру, человеку со средней зарплатой для этого требуется лет 20.

Думаю, идею пролоббировали девелоперы (о ней заговорили еще в прошлом году) — чтобы не снижать цены на жилье и еще раз взбодрить ипотеку. Но идти на поводу у лобби нерыночно: цены неизбежно поднимутся, так как спекулянты получают возможность купить вторичку на 20–30% дешевле новостроек. Если уж вводить такую меру, логичнее было бы сделать это только в тех регионах, где строительство новостроек не идет (а таких в России больше половины). Но власти говорят обо всех регионах страны, включая Москву.

Застройщикам нужно думать о том, как снижать цены, а не о том, как увеличивать прибыль. Эту мысль уже высказал и глава Минстроя РФ Ирек Файзуллин: ведомство промониторит себестоимость строительства и считает: их есть куда снижать.

А вот вторую инициативу властей — субсидировать льготным категориям граждан приобретение жилья площадью более 50 м² — можно оценить положительно. Надеюсь, она заставит застройщиков прекратить порочную практику строительства «шкафов для людей», которая последнее время распространилась по всей стране. Необходимые санитарные нормы обходят, придавая такому жилью статус студий, т.е. нежилых помещений, а там стандартов нет. Причем делают их в местах, где можно получить максимальную выгоду. Так, в центре Москвы, в районе «Белорусской», такую квартиру-«шкаф» (общей площадью в 10 м²) можно приобрести за 5 млн руб.! Для сравнения: стандарт одиночной камеры в СИЗО — 13 м² на человека. А тут 10 м² на всю квартиру вместе с туалетом и кухней.

Конечно, нельзя заставить застройщиков снижать цены, но нельзя и поддерживать их дополнительными льготами. Без льготной ипотеки они давно бы уже поняли: пора поумерить аппетиты.

▶ вы это видели?

Мединский снова вляпался в историю

Помощник президента Владимир Мединский, в прошлом году благополучно проваливший переговоры с Украиной, решил напомнить о себе. И вновь неудачно.

С прошлого года господин Мединский возглавляет рабочую группу по подготовке нового школьного учебника по истории. Нашли кому доверить! Без сарказма. Всего пять лет назад политика собирались лишиться научной степени не за то даже, что его диссертация была состряпана из плагиата («Вова, не списывай!»), а за банальную

антинаучность, невежество и переписывание истории в угоду идеологии. Подходящая кандидатура для того, чтобы выродить историю в очередные «Разговоры о важном».

Из свежего интервью Мединского мы узнали, что в его новых учебниках «и СВО будет, и все, что успеет попасть». По словам «историка», раньше он был против преподавания детям свежих событий, но вдруг понял, что



ошибался, увидев, как историю стали (подобно ему) использовать в политических целях. А это настолько плохо, что надо и самим так делать. Причем делать с детьми.

«История не переписывается, — обрушился он на идейных врагов. — История стирается и закладывается новая в голову, с нуля». Хотел раскрыть исторические карты, но только их спутал. Ведь как будто о себе говорил. Рассказал, к примеру, что украинцы создают «фантазийную историю», в которой они — эльфы, а «москвиты — хоббиты». Откуда он про хоббитов взял? Хотя один пример! Орками — да, называют, а вот полуросликов — это помощник Путина сам «в голову заложил». Не в первый, кстати, раз.

А еще заявил о том, что, оказывается, любит Украину (вероятно, просто странную любовь): «У нас нет конфликта с Украиной. У нас есть, к сожалению,

конфликт традиционных колониалистов, которые веками строили успешные колониальные империи, с территорией, которая не захотела быть колонией»... «Честный парень», — прокомментировал это внезапное откровение Алексей Венедиктов*.

И что ни перл у Мединского, то словно явка с повинной. Хотел сказать как лучше, а получилось как в его диссертации. К примеру, намекнул на несостоятельность Украины как государства потому, что она откололась от Союза с нарушением «законных процедур». Вот только не учел, что по этой же логике современная Россия, отколовшаяся точно так же, тоже тогда должна была (вместе с Путиным!) признана нелегитимной. Интересно, эту «правду» в его учебнике тоже расскажут?

/Олег Ролдугин.

* Власти РФ считают иноагентом.

▶ истерика

Донositельство и охота на инакомыслие в России приобретают все более причудливые формы и масштабы. Чем хуже себя ведешь в публичном поле, чем отможеннее набрасываешься на «врагов», тем быстрее попадаешь в ленты новостей. Добрую половину российского шоу-бизнеса уже «проверяют» на всякое, включая финансирование украинской армии.

Пиариться на доносах на известных артистов решил некий Виталий Бородин. Несколько лет назад он стал во главе «Федерального проекта по безопасности и борьбе с коррупцией». А в 2022 году начал спецоперацию. Медийную. Заваливая жалобами Генпрокуратуру (или по крайней мере заявляя об этом).

Впервые свои стукаческие силы он испытал прошлым летом на су-пруге главного тренера сборной России по футболу Валерия Карпина: Дарья, как и Валерий, родилась в эстонской Нарве и высказала свои ощущения от мемориального танка-памятника Т-34 в родном городе в нынешней ситуации. Первым новость о доносе на Карпина опубликовал телеграм-канал, связанный с медиагруппой «Лайф» (газета «Жизнь»). Журналистов этого гнезда сенсаций ранее подозревали в незамысловатой схеме работы: они сами придумывают скандальный инфоповод, договариваются с более-менее

Тень Бородина

статусным человеком, готовым его озвучить, и получают таким образом резонансный «эксклюзив». А тот — пиар.

Уже в октябре Бородин и «партнеры» решили не мелочиться и замахнуться через тот же канал на Аллу Пугачеву, хорошо продающуюся в лентах новостей. Сообщили прокуратуре, что певица «возбудила ненависть или вражду» и «унижала человеческое достоинство». «Какое счастье, что меня ненавидят

Данила Козловский написал донос на главного доносчика России

хайпжорство достигло уровня проверок на «финансирование ВСУ» (подозреваемые: Меладзе и Пугачева).

Актер Данила Козловский попал в поле зрения этого доносомета совсем недавно. Заголовки запестрели сообщениями: ему «пригрозили проверками на экстремизм и иностранное финансирование». Козловский, обычно не реагирующий на скандалы, не выдержал. Написал длинное объяснение в двух частях: опро-

верг наличие гражданства США, пристыдил актрису Поплавскую, которая поиски «врагов народа» тоже сделала своим хобби, высказал мысль, что «упражнения в ненависти не имеют отношения к патриотизму», и сообщил, что подготовил «заявления в компетентные органы» на Бородина.

Бородин тем временем потерял берега настолько, что его выгнали даже с пропагандистского ток-шоу, на которых за последний год каких только отморозков не переваривали. Подавился сам Норкин, когда Бородин чуть из штанов не выпрыгивал, крича: «Ахеджакова — террористка, которая поддерживает педофилов!» «Педофилов?» — уточнил Норкин, упрекнув товарища в отсутствии дисциплины. Выйдя из студии, Бородин сообщил, что накатал донос на ведущего и заодно на все НТВ.

Этот персонаж порожден тем, что хамство и сегрегация в России возведены в норму на самом верху. Однако лицензию на охоту на граждан второго сорта Бородину, похоже, никто не выдавал. Более того, история России знает примеры, когда даже самые влиятельные и неприкосновенные попадали под жернова системы, которыми когда-то управляли сами.

/Константин Баканов.



Бородина выгоняют даже с пропагандистских ток-шоу

▶ кстати

Антрополог Александра Архипова заявила, что обнаружила рекордсменку по доносам: женщина написала их 764, также сообщила, что ее дед служил в НКВД, а она создает «атмосферу страха», чтобы России не пришлось платить в будущем репарации. Однако имени женщины не приводится, реальна ли она, неизвестно.



▶ **лицо власти**

Путин и Собянин по традиции в очередной раз встретились на пасхальной службе. Были вдвоем, но выглядело все равно как-то одиноко и мрачно. Проповедь они не дослушали и ушли. А зря. Ибо Патриарх накидал массу свежих идей. В частности, о том, что «поклонение» науке, технике и прогрессу – это «новое язычество». И все эти ваши нейросети тоже зло, и типа мы не согласны. Знаете, Станислав Лем в «Сумме технологий» рассматривал утрату интереса к науке как вариант развития человечества, но что-то не хотелось бы, чтобы он тут угадал. Может, и хорошо, что Путин с Собяниным не дослушали.

▶ **смертная тоска**

Немцову и Гайдару вернули законопроект

Госдума внезапно вернула законопроект об исключении смертной казни из Уголовного кодекса авторам.

Такое бывает. Законопроекты иногда возвращают их инициаторам по разным причинам. Например, если он не соответствует Конституции (впрочем, это уже не модно). Причиной послужило то, что многие нормы, в которые предлагалось внести поправки, устарели или отменены. Так как он разрабатывался 22 года назад.

Список авторов возвращенного законопроекта читать грустно. Ирина Хакамада, Егор Гайдар, Борис Немцов, Сергей Ковалев, Сергей Юшенков, Николай Травкин... Сейчас невозможно представить таких людей в Госдуме.

Многие ушли из жизни, Немцов и Юшенков были убиты. Единственный из авторов, кто еще заседает в Думе, это глава комитета по законодательству Павел Крашенинников. Невольно задуматься, что время и «Единая Россия» делают с людьми. И смеем предположить, что Павел Владимирович решил таким образом окончательно порвать с прошлым, поскольку инициатором возврата законопроекта выступил именно возглавляемый им комитет.

А когда-то Павел Крашенинников вместе с другими авторами законопроекта был уверен, что смертная казнь является неэффективным и несправедливым наказани-



Борис Немцов

ем, которое не способствует снижению преступности и нарушает права человека. И что смертной казни нет места в современном гуманном обществе.

Как сообщил один из авторов законопроекта – политик Борис Надеждин, – о возвращении документа ему никто ничего не сообщил.

– Законопроект об исключении из УК смертной казни я написал в далеком 2001 году, и внесла его фракция «Союз правых сил», – напомнил он. – Видимо, что-то готовят по теме. Любопытно,

что свою подпись под этим законом отозвала Елена Мизулина (в 2014 году. – Авт.), но не отозвал Павел Крашенинников, оба тогда входили во фракцию СПС.

– К чему эта игра со старыми законопроектами, пока непонятно, – прокомментировал «Собеседнику» политолог Илья Гращенков. – Возможно, что слухи-разговоры о возвращении смертной казни могут оказаться правдивыми, и поляну расчищают для чего-то такого. Но может быть и наоборот. Ведь смертная казнь такая штука: может пройти несколько поколений ее применяющих, как это уже было в истории СССР.

/Надежда Гужева.



Егор Гайдар

▶ **оборотни в погонах**

Чистки в Ростовской области

пять обособленных структурных подразделений. У каждого были свои кодовые слова, а криминальные деньги переводились на банковские карты, оформленные на знакомых, многие из которых даже не подозревали об этом.

– Впервые разворачивается такая история, когда вся федеральная вертикаль правоохранительной системы подверглась не только проверке, но и разработке. И впервые в эту вертикаль попали судьи, – комментирует глава Национального антикоррупционного комитета (НАК) Кирилл Кабанов.

Возникает вопрос: если и в «деле судей», и в «деле полицейских» многие эпизоды датируются аж 2015-м, а то и раньше – чего так долго ждали?

– Это большая проблема – доказать деятельность орга-

низованной преступной группы, – выдвигает объяснение Кабанов. – Это очень тяжело документируется. А судебское сообщество в последнее время вообще почувствовало себя неприкасаемым. У нас есть прямые заявления о коррупции в судах – причем они идут от депутатов, журналистов... А Верховный суд даже не реагирует. Если и проводятся проверки, то формально. В общем, впервые случилась такая история, чтобы одна правоохранительная система (включая центральный аппарат ФСБ и СКР) вскрыла такую масштабную цепь преступлений в другой правовой системе. И самое главное, не было никакой утечки, хотя работала огромная бригада.

Глава НАК не исключает, что Ростовом-на-Дону дело не ограничится: другие регионы, возможно, тоже ждет большая чистка.

/Елена Скворцова.

На этой неделе в регионе были арестованы 24 полицейских, большая часть – офицеры. Недели раньше прошла серия обысков у судей, в том числе главы областного суда. Все это свидетельствует от том, что в Ростовской области грядет большая чистка.

И в том и в другом случае речь идет о коррупции, поборках, мошенничестве: за взятки судьи изменяли меры

▶ **хроника текущих событий**

10 апреля

В Екатеринбурге к 19 годам приговорили старшину МЧС Алексея Нуриева и водителя Росгвардии Романа Насрыева за поджог военно-учетного стола в администрации Бакала Челябинской области. В результате пожара никто не пострадал, а сотрудник мэрии успел вынести документы. Нуриев и Насрыев играли в рок-группе Room 32 и придерживались левых взглядов.

11 апреля

Журналист RusNews Роман Иванов задержан в своей квартире в подмосковном Королеве. Против него возбуждено три уголовных дела за фейки об армии. Поводом для ареста журналиста стали посты в его телеграм-канале.

12 апреля

Против московского адвоката Тимура Идалова заведено уголовное дело об угрозе насилием представителю власти. Поводом для ареста стала сказанная им прокурору во время судебного процесса в октябре 2022-го фраза: «Вы что, комиссар Каттани? Так его расстреляли». Адвокат считает, что настоящей причиной уголовного дела стало его сотрудничество с основателем проекта Gulagu.net Владимиром Осечкиным*.

13 апреля

Адвокат московского полицейского Сергея Веделя (Клокова) Даниил Берман заявил, что его подзащитному были предъявлены обвинения в публичном распространении фейков об армии за общение с тремя людьми по телефону. (Напомним, следствие считает «публичным распространением» тот факт, что телефон Сергея был на прослушке.) Ведель стал первым человеком, которого власти арестовали по данной статье.

13 апреля

Суд в Калужской области не стал рассматривать дело о дискредитации армии в отношении участника СВО военврача Юрия Евича. Дело на него завели по доносу после лекции для росгвардейцев на Сахалине. За Евича заступились калужский губернатор Владислав Шапша и губернатор Сахалина Валерий Лимаренко, а также вице-премьер Юрий Трутнев. Вероятная причина – «правильная» позиция Евича по СВО.

13 апреля

Самарский обком КПРФ решил не наказывать областного депутата Михаила Абдалкина, слушавшего послание Владимира Путина Федеральному собранию с лапшой на ушах. Региональный парламент призвал исключить его из партии. В Новокуйбышевском суде Абдалкина оштрафовали на 150 тысяч рублей за дискредитацию армии.

14 апреля

В список террористов и экстремистов Росфинмониторинга внесли 60-летнего активиста и сторонника Алексея Навального** Ленарда Валева из Прокопьевска Кемеровской области. Ранее против мужчины было возбуждено уголовное дело по статье о призывах к терроризму из-за постов в соцсетях.

*Власти РФ считают иноагентом.

**Власти РФ считают экстремистом.

Московский городской суд завершил рассмотрение беспрецедентного политического дела: оппозиционному политику Владимиру Кара-Мурзе* дали 25 лет колонии. «Россия будет свободной, передайте всем», – успел он сказать после приговора. «Собеседник» разобрался, за что бывшего председателя «Фонда Бориса Немцова за свободу» так сурово наказали.

Владимир Кара-Мурза*:



фото: РИА «Новости»

Я верю, мы сможем пройти этот путь



С Ириной Прохоровой на марше памяти Немцова. 2019 год

«Даже сегодня, даже в окружающей нас темноте, даже сидя в этой клетке – я люблю свою страну и верю в наших людей. Я верю, что мы сможем пройти этот путь», – сказал в своем последнем слове Кара-Мурза* в суде.

Заседание, на котором была произнесена речь, проходило в закрытом режиме, несмотря на все просьбы прессы. Поэтому на видео последнее слово не попало, оно было опубликовано в твиттере. Речь вселяет веру в стойкость человека и его готовность бороться за свои убеждения. Кара-Мурза* не считает себя преступником и уверен, что ему не в чем раскаиваться.

Сторона обвинения же считает, что на скамье подсудимых не просто преступник, а... враг. Именно так и заявил в прениях прокурор Борис Локтионов: «Это враг, и он должен быть наказан».

«С учетом его здоровья – это смертная казнь»

– В «любимые» мною брежневские и андроповские време-

на приговоры диссидентам в три года, в семь лет считались возмутительными. И это действительно было возмутительно. Но сейчас мы уже дошли до 25 лет, – говорит адвокат Кара-Мурзы* Вадим Прохоров. – Не имеет особого значения, на сколько Володю осудят, потому что с учетом его состояния здоровья – это смертная казнь. Сам по себе срок – чудовищный, но он лишь добавляет абсурдности тому, что судят заведомо невинного человека. И он обязательно будет реабилитирован, как жертвы сталинских репрессий, надеюсь, что еще при жизни.

15 марта 2022 года Владимир Кара-Мурза* выступил в палате представителей американского штата Аризона. По версии следствия, в своей речи политик распространил «заведомо ложную информацию об использовании ВС РФ для бомбардировок жилых районов, родильных домов, больниц и школ» на территории Украины.

Меньше чем через месяц, 11 апреля, Кара-Мурзу* задер-

жали около его дома, причем, по версии МВД, он оказал сопротивление полиции, за что и был первоначально арестован на 15 суток. Дальнейшие события развивались стремительно. Уже 22 апреля против политика возбуждено уголовное дело за дискредитацию армии (ст. 207.3 УК РФ), 27 июля добавилась статья об участии в деятельности нежелательной организации – Кара-Мурза* является вице-председателем фонда «Свободная Россия»** (ст. 284 УК РФ), а 6 октября завели дело о госизмене (ст. 275 УК РФ).

По версии следствия, Кара-Мурза* за 30 тысяч долларов в месяц на протяжении многих лет оказывал организациям из стран – членов НАТО помощь, направленную против безопасности России. Точнее рассказать не представляется возможным – на многих документах стоит гриф секретности. Защита в свою очередь уверена, что вся госизмена сводится к публичным выступлениям политика и судят его за слова.

– В 2012 году диспозиция статьи 275 УК РФ была существенно изменена, и под госизмену сейчас может попасть не только шпионаж и передача сведений, но и сотрудничество с вредоносными

с точки зрения властей странами или организациями, наносящими ущерб Российской Федерации, – уверен адвокат. – Эта практика обкатывается на деле Кара-Мурзы*, но впоследствии она может широко применяться, как в сталинское время, и под нее попадут другие россияне.

Собственно, «Свободная Россия»** является такой «вредоносной» организацией. А дело о госизмене вел Следственный комитет РФ, а не ФСБ, как должно быть в таких случаях.

«Признание эффективности работы»

С весны 2022-го политик находится в московском СИЗО «Водник». Это печально известное учреждение возглавляет Дмитрий Комнов. В бытность его руководства Бутырским изолятором там находился Сергей Магнитский, раскрывший хищения сотен миллионов долларов из госбюджета. Комнов стал одним из первых фигурантов «списка Магнитского» за неказание медицинской помощи арестованному, ставшее причиной его смерти. Кара-Мурза* содействовал принятию в США «закона Магнитского», закрывшего в Америку дорогу многим российским чиновникам.

» досье

- Владимир Кара-Мурза* родился в 1981 году в Москве в семье журналиста Владимира Кара-Мурзы-старшего.
- С 1997-го работал журналистом: в «Новых Известиях», «Коммерсанте», RTVi, откуда уволен в 2012-м за политическую деятельность.
- В 2003 году баллотировался в Госдуму от СПС и «Яблока», но проиграл.
- В 2011-м участвовал в переговорах в американском конгрессе по созданию «закона Магнитского» вместе с Борисом Немцовым.
- В 2012-м выбран в Координационный совет российской оппозиции.
- В 2019-м стал вице-президентом фонда «Свободная Россия»**.

Рассчитывать арестанту на благожелательность начальства не пришлось. В феврале политика отправили на четверо суток в карцер за незаправленную шконку. В заключении у Кара-Мурзы* развилась полинейропатия – онемение и потеря чувствительности конечностей. Диагноз подтвержден главным неврологом УФСИН по Москве, но не принят во внимание судом – заболевание входит в перечень исключющих пребывание в СИЗО. Кстати, председательствует на заседаниях еще один фигурант «списка Магнитского» – судья Сергей Подопригоров, принимавший решение об аресте Сергея Магнитского. Защита увидела в этом факте конфликт интересов, дважды ходатайствовала об отводе, но безрезультатно.

Кара-Мурза* неоднократно жаловался на ухудшение самочувствия и в середине марта даже пропустил одно из заседаний. По словам адвоката Натальи Эйсмонт, политик поте-

рел 22 килограмма, находясь в СИЗО.

Проблемы со здоровьем у Кара-Мурзы* начались еще в 2015 году, после того как его отравили (по его версии). Шансы на выздоровление оценивались медиками в 5%, и политик почти год заново учился ходить. В 2017 году Кара-Мурза* был снова госпитализирован с такими же симптомами, как и два года назад. Жизнь ему вновь, как и в первый раз, спас врач Денис Проценко, ставший впоследствии известным благодаря борьбе с коронавирусом. В феврале 2021-го журналисты-расследователи из Bellingcat*** заявили о возможной причастности к отравлению Кара-Мурзы* и Алексея Навального**** одной и той же группы сотрудников ФСБ.

У политика трое детей. Его жена – Евгения Кара-Мурза – считает преследование мужа и судебный процесс над ним политически ангажированными.

– Это высокое признание эффективности его работы. Эти люди настолько боятся и ненавидят его, что решили запрятать в далекие дали на четверть века. У нас старшей дочке 17 лет, и за это время столько произошло – выросла взрослая девушка, – говорит Евгения Кара-Мурза.

...А за стенами Мосгорсуда идет своя жизнь. В октябре 2022-го в офисе партии «Яблоко» группа провокаторов пыталась сорвать показ фильма Кара-Мурзы* о протоиерее Георгии Эдельштейне «Обязанность – не молчать». Они не молчали, называя политика «предателем России», но лица свои все же предпочли скрыть. Тогда же Кара-Мурзу* наградили премией имени Вацлава Гавела за защиту прав человека. Найдется ли теперь человек, способный защитить права лауреата?

/Данила Ноздряков.

* Власти РФ считают иноагентом.

** Власти РФ считают нежелательной организацией.

*** Власти РФ считают иноагентом и нежелательной организацией.

**** Власти РФ считают экстремистом.

Госдума приняла закон об электронных повестках. Теперь повестки, присланные через «Госуслуги», приравниваются к обычным бумажным документам, полученным под роспись.

Тех, кто вовремя не отметился в военкомате, по сути, лишают гражданских прав: запрещено покупать и продавать недвижимость, водить личный автомобиль. В двух палатах парламента только Людмила Нарусова проголосовала против.

Не спрятаться, не скрыться

Судя по телевизионным опросам, население еще не совсем осознало глубину проблемы: какая разница – лично повестку вручают или на «Госуслуги» она приходит? Правозащитники же называют закон новым крепостным правом, ведь над людьми, призванными на военную службу, военкоматы получают неограниченную власть. Не надо искать призывников, чтобы вручить им документ в руки, они сами должны прийти и «сдаться».

Отсутствие личного кабинета не поможет: как заявил «Собеседнику» первый зампред комитета ГД по безопасности и противодействию коррупции Андрей Луговой, «нет связи – это ваши проблемы».

Бумажные повестки тоже не отменяются. Заказное письмо считается полученным с момента появления в отделении почты отметки о доставке этого письма. Повестка считается принятой также, если за призывника у представителя военкомата документ получила, к примеру, его бабушка, находящаяся в квартире по месту его регистрации, или любой другой человек.

Но даже если вы скажете, что и в этом случае письмо не приходило, все равно не отвертеться, потому что повестка считается врученной через 7 дней с момента регистрации в специальном реестре. Реестра этого пока нет, но его создадут (самое позднее – осенью). И попробуй не появиться в течение 20 дней после даты, указанной в бумаге, в военкомате: запретят регистрацию ИП, постановку на учет недвижимости и транспортных средств, не получишь кредитов, и даже личным транспортом запретят управлять. За границу тоже не уедешь. «Гражданам,

подлежащим призыву на военную службу и получившим повестку военного комиссариата, со дня, когда в соответствии с федеральным законом такая повестка считается врученной, запрещается выезд из Российской Федерации», – говорится в документе. Это ограничение снимается только после явки в

так ее и удалить в любой момент, никакой ответственности за это нет и не предвидится».

Правозащитники в недоумении: «Сегодня нас уверяют, что никакой второй волны мобилизации не будет, но и о пре-



Дмитрий Песков

или другим обстоятельствам. «Парень может учиться на дневном отделении, например. У нас ведь педагогов призывают, а студентов нет – парадокс», – напоминает адвокат.

Если человек обжалует в суде действия или бездействия должностных лиц, то ситуация подвисает, потому что, как известно, у нас в стране есть большая проблема – медлительность судопроизводства. Судебная

дней из нас зарегистрирован на сайте госуслуг и далеко не каждый имеет то электронное средство, с помощью которого можно взаимодействовать с сайтом госуслуг, – кипятилась Останина. Впрочем... проголосовала за документ вместе со всеми, в отличие от сенатора Людмилы Нарусовой, которая на голосовании в СовФеде одна выступила против принятия документа.

На вопрос «Собеседника» сразу после заседания Людмила Борисовна устало ответила: «Я все сказала в Совете Федерации». Нарусова считает, что новые меры – это ограничения прав граждан и они не стыкуются с действующими законами, например с законом о персональных данных и с Конституцией России, в том числе и с правом на неприкосновен-

Военно-крепостное право

военкомат. А до тех пор полиция имеет право разыскивать и задерживать уклонистов.

«Да ничего страшного, – уверяет депутат Луговой. – Просто принято решение усовершенствовать систему получения повестки. Вся система, которая была, остается, плюс добавили получение повестки через заказные письма, плюс электронная повестка, которая приходит на «Госуслуги». И отдельный реестр воинского учета. Вот, допустим, вы собрались в отпуск, но остались задолженности – по ЖКХ или еще какие-то штрафы. Заходите в единый реестр должников и видите свои задолженности. Сейчас гражданин, заглянув в электронную базу, также сможет увидеть, что его приглашают в военкомат».

Другой выход

Еще за неделю до того, как депутаты молниеносно приняли закон во всех чтениях, они утверждали, что никаких электронных повесток не будет. Господин Хинштейн прямо заявлял: «Во-первых, закон не обязывает гражданина иметь запись на «Госуслугах». Во-вторых, человек вправе как завести запись,



Законопроект показали депутатам за пару часов до его полного принятия. Это рекорд

кращении первой волны никто не объявлял! И похоже, есть задача – заставить молодых людей врасплох – тех, кто не верил в закрытие границ».

Президент Союза адвокатов России Игорь Трунов в интервью «Собеседнику» посоветовал тем, кто не собирается идти в военкомат, быстро взять билет и вылетать из страны. По мнению Трунова, не поздно будет, даже если вы уже получили повестку: «Мы же не смотрим каждые пять минут в раздел «Госуслуги», и у человека есть время – вместо того чтобы идти в военкомат, пойти в аэропорт», – говорит Трунов. И потом, если что, можно объяснить, что это давно запланированная поездка и просто так совпало. Правозащитник поясняет, что законодательство не предусматривает мгновенных санкций. Кроме того, любые действия или бездействия должностных лиц могут быть обжалованы в суде. Человек имеет право обратиться к адвокату, и тот обжалует эту повестку по состоянию здоровья, с е м е й н о м у положению

процедура на полгода, год – нормальное явление. Это наше законодательство и наша действительность, а сейчас еще и козырь, который тоже можно использовать.

Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков уверяет: «Законопроект не связан с мобилизацией. Он связан лишь с воинским учетом. Воинский учет – это то, с чем граждане нашей страны сталкиваются хотя бы один раз на протяжении своей жизни. И эта система должна идти в ногу со временем». Песков предлагает набраться терпения, «все вопросы разъяснит парламент». А на вопрос, к чему же тогда такая спешка, пресс-секретарь президента ответил: «Оперативность, с которой был принят закон об электронных повестках, связана с его важностью. Сейчас все подобные документы, конечно, чрезвычайно важны, и, разумеется, Дума их воспринимает как первоочередные и срочные документы».

«Мы все понимаем, на что это направлено»

Спешка была беспрецедентная. Депутаты Госдумы даже начали роптать: Нина Останина заметила, что все поправки к закону (на 59 страницах с сопроводительными документами) принимали за два часа и на ее памяти такого не было ни разу. «Во-первых, не каж-

ность жилища. «Надо допустить ситуацию, когда человек живет не по адресу. Не надо думать, что весь контингент живет в Москве, Санкт-Петербурге и городах-миллионниках», – напомнила сенатор. По мнению Нарусовой, наказание за неполучение повестки неадекватно, а закон был принят поспешно. «Давайте не будем лукавить, мы все понимаем, на что этот закон направлен», – сказала сенатор.

Главред издания «Новая газета Европа», кандидат философских наук Кирилл Мартынов* считает, что этот закон чрезвычайно серьезно, он кардинально меняет отношения между властями и гражданами. Теперь гражданам вверяется самим проверять,



Нина Останина

не должны ли они чего-то государству, то есть не государство должно напоминать гражданам о неуплаченных налогах, а сами граждане обязаны мониторить государственные интересы к своей персоне для того, чтобы не столкнуться с какими-либо ограничениями по гражданским свободам, ведению бизнеса. Мартынов* уверен, что все это похоже на некую новую версию крепостного права, которое распространится на миллионы военнообязанных мужчин и женщин, а не только на призывников-срочников.

Марина Суранова.

*Власти РФ считают иноагентом.

Путина окружили пай-мальчики

Как окружение президента оформляет недвижимость на паевые фонды и управляющие компании



Медведев пустился в Плес

«Дар» на миллиарды

На днях Минюст обнародовал финансовый отчет Фонда региональных некоммерческих проектов «Дар». Да-да, того самого, в роскошных резиденциях которого любит отдыхать бывший президент, а ныне одиозный блогер Дмитрий Медведев. Согласно отчету, за прошлый год только головная структура фонда поиздержалась на 2 миллиарда 170 миллионов 206 тысяч рублей. Оно и понятно: столько элитной недвижимости по всей стране.

При этом подразделения НКО, отвечающие за конкретные объекты, тоже не скупятся на расходы. Связанный с «Даром» фонд «Градислава», например, который управляет знаменитым поместьем в Плесе, потратил на нужды своего бенефициара 1 миллиард 413 миллионов 589 тысяч, а Фонд поддержки зимних олимпийских видов спорта (на него оформлено горнолыжное шале «Псехако» в Красной Поляне) – еще 1 миллиард 159 миллионов 742 тысячи рр. Как говорили во время Великой Отечественной, победа на фронте куется в тылу. Вот там что-то и куют, не отходя от кассы.

Сам Дмитрий Медведев свою связь с «Даром» всегда дипломатично отрицал, но в подобную скромность впадают не все. Скажем, на фонд любимого дирижера Путина Валерия Гергиева откровенно записали четыре квартиры в центре Москвы и дачу в Николиной Горе. Даже то, что было оформлено лично на маэстро, вроде 2600-метрового дома в курортном питерском поселке Репино, Гергиев решил сдать в аренду... собственному фонду. Сразу на 15 лет. Теперь деньги могут капать не только на спонсируемые мероприятия, но и напрямую ему

в карман. Неплохая прибавка к зарплате и гонорарам. По отчету на такое вот содержание аппарата управления у гергиевского фонда в прошлом году ушло почти 132 миллиона рублей. В четыре раза больше, чем на фестиваль «Звезды белых ночей», и вдвое больше, чем на благотворительность.

Впрочем, даже благотворительные фонды – это уже неактуально. Да и хлопотно. Лишняя отчетность и открытость никому не нужны. Их место занимают фонды инвестиционные. Желательно закрытые. За ними собственник спрятан, как за закрытой дверью.

Не только национальное достояние

В огромном загородном дворце в КП «Гринфилд», который формально записан в равных долях на две «Российские Федерации», не так давно нашли следы главы «Газпрома» Алексея Миллера и его супруги. Впрочем, до «РФ» дворец был оформлен на загадочную фирму «Владение В».

Учредитель «Владение В»

ния» – ООО «Маттерхорн-Финанс», который представляет интересы анонимных пайщиков инвестфонда «Цитадель – Капитал». Руководит этим ЗПИФ Елена Лебедева, она же гендиректор фирмы «Цитадель Эссетс Менеджмент», которая управляет кучей других аналогичных фондов, включая ЗПИФ недвижимости «Панорама».

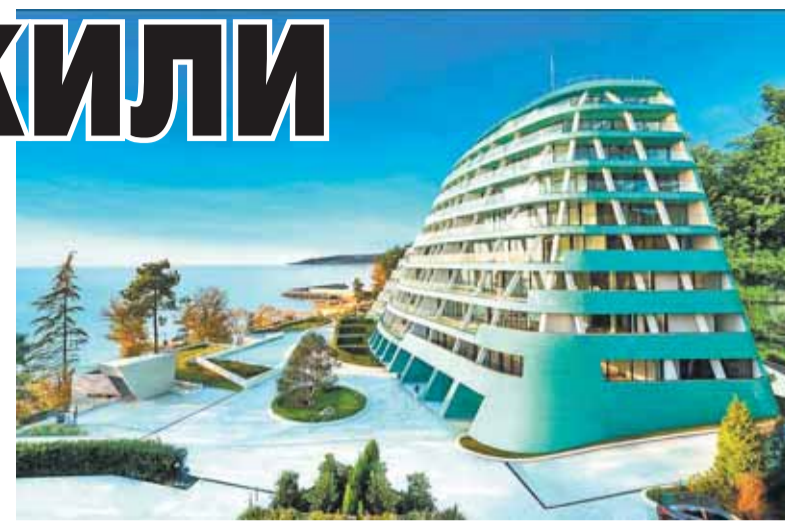
Как выяснил «Собеседник», за «Панорамой» числится еще как минимум три элитных объекта. Первые два – 500-метровые двухэтажные пентхаусы в анапском ЖК «Золотая бухта» (еще один пентхаус там также принадлежал неизвестным пайщикам, но в канун Нового 2023-го года, подобно дворцу в «Гринфилде», ушел в частные руки). Третья квартира находится в



Миллер бросил якорь в «Золотой бухте»

столичном «Хрустальном доме» на Остоженке, под одной крышей с пятиэтажной квартирой Игоря Сечина. 200 «панорамных» метров качественного евроремонта аудиторы оценивают в четверть миллиарда рублей. Кто в них поселился – секрет анонимных пайщиков.

Кстати, в соседнем с «Хрустальным домом» корпусе расположен пятиэтаж-



Ротенберга прибило к «Рифу»

ный таунхаус, которым владеет уже ЗПИФ комбинированный «Газпромбанк – Вега». Кто облюбовал эти хоромы – тоже секрет Миллера. Но объявлений о сдаче таунхауса в аренду в открытом доступе обнаружить не удалось. Это один из самых дорогих и элитных домов Москвы. Предназначенный, видимо, не для посторонних.

От «Руси» до «России»

Добрались пайщики и до кремлевского санатория «Русь» в Сочи. Кроме компании «Платинум» двоюродного племянника Путина Михаила Шело-

веро-Запад» была оформлена стройка 4100-метрового дворца в газпромском поселке под Санкт-Петербургом. До того земля принадлежала фирме «ПетроЗемПроект», которая прежде владела виллами и в санатории «Русь». Так что «Вектор» оказался совсем не случаен.

Ну а про банк «Россия», которым владеют близкие к Путину братья Ковальчуки, и говорить дополнительно смысла нет. И без того понятно, что «Русь» на виллы подняли исключительно приближенные к Кремлю пайщики.

Они не халявщики, они фин-партнеры

С банком «Россия» связана и фирма «Эрмира Консалтантс», которая стоит за офшором «Берочки Инвестментс» и по цепочке за одноименным паевым фондом «Берочки». Именно на него сегодня оформлены особняки рядом с президентской резиденцией Ново-Огарево.

Руководит «Берочки» управляющая компания «ФИН-Партнер», на которую записано еще три десятка ЗПИФов. Сама УК принадлежит компании «Центр-М», акции которой оказались в залоге еще у одних друзей Путина – братьев Ротенберг.

Пять лет назад один из фондов «ФИН-Партнера» получил контроль над дворцом Романовых «Дюльбер» в крымском Мисхоре. А четыре года назад он присмотрелся уже к городу Сочи. Сегодня именно на его ЗПИФ недвижимости «Туров-Инвест» оформлен 806-метровый пентхаус с двухуровневыми террасами сочинского ЖК премиум-класса Reef Residence и еще одни апартаменты этажом ниже (по соседству с Антоном Петровым, полным тезкой сына Геннадия Петрова, которого за границей обзывают «русской мафией»).

В общем, продолжать тут можно бесконечно. И если лично у вас всего этого нет, значит, вы плохо себя ведете. А надо быть просто послушным паймальчиком.

/Олег Ролдугин.

► справка

Отличие закрытого паевого инвестиционного фонда от обычного кроется в том, что приобрести паи можно только в момент его формирования, а забрать свою долю – лишь после закрытия. Чаще всего такой фонд создается под определенный проект и на конкретный срок. Главное преимущество ЗПИФ – конфиденциальность информации как о самом фонде, так и о его пайщиках.



Дмитрий Медведев, Аркадий Ротенберг, Алексей Миллер

Быть иноагентом – это не только сносить скрытое или явное осуждение окружающих, но еще и сталкиваться ежедневно с массой бытовых проблем. «Собеседник» узнал у «иноагентов», как им живется.

«Враг государства»

Статус «иностранный агент», заявляют официальные лица, ничем человека не обременяет. Достаточно просто поставить формальную отметку в своих материалах для СМИ или соцсетей – и живи себе, как прежде. Однако это совсем не так. Мало того что статус «иноагент» звучит почти как «враг народа» и именно так и воспринимается многими в стране, это звание еще и влетает в копеечку. А то, что на работу не берут, это и понятно: кто захочет завязывать профессиональные отношения с человеком, которому государство – враг?

«Иноагентам» надо как-то жить. И поэтому в большинстве случаев, если позволяют обстоятельства, они уезжают за границу.

Политик Леонид Гозман*, например, уехал, так как был признан иностранным агентом и виновным по статье об оговоре действий СССР и нацистской Германии. Гозман* – известный политик и общественный деятель, который



Леонид Гозман*

ИНОСТРАННЫЙ АГЕНТ

входил в руководство партии «Союз правых сил» и занимал руководящие посты в РАО «ЕЭС России» и в госкорпорации «Роснано». Он имел аккаунты в соцсетях, где всегда искренне говорил то, что считал нужным. Протокол на политика составили из-за поста в Facebook (принадлежит компании Meta, деятельность которой российские власти сочли экстремистской и запретили), в котором он поставил знак равенства между Сталиным и Гитлером. Уезжать Гозман* очень не хотел, но его буквально вынудили это сделать, задержав по делу о «неуведомлении властей о наличии у него гражданства иностранного государства».

– Как иноагент, я должен предоставлять раз в квартал отчет на 40 листах текста о всех своих расходах, – рассказал Гозман* «Собеседнику». – Кроме того, раз в полгода должен предоставлять информацию о своей деятельности. Это крайне хлопотное дело.



фото на полосу: соцсети

Я, ты, он, она... Иноагентов целая страна

Политик напомнил, что признание иноагентом – это поражение в правах. Существует список видов деятельности, которые для таких людей запрещены. Последнее касается не только общественной деятельности. Иностранный агент не имеет права работать с детьми (видимо, по логике законодателей, он может их развратить). Для Леонида Гозмана*, который занимался в России преподаванием, этот пункт был особенно значим: он читал лекции, в том числе и 17-летним студентам, которые до 18 лет считаются детьми и подпадают под закон.

С 1 апреля...

В чешском деловом издании *Hospodářské noviny* («Новости экономики») на днях вышла публикация про положение иноагентов в России. В статье упоминалось, что 1 апреля 2022 года в реестр был включен региональный законодатель – Виктор Воробьев* из Республики Коми. Формальным поводом стало то, что он получил от британской компании сумму, эк-



Виктор Воробьев*

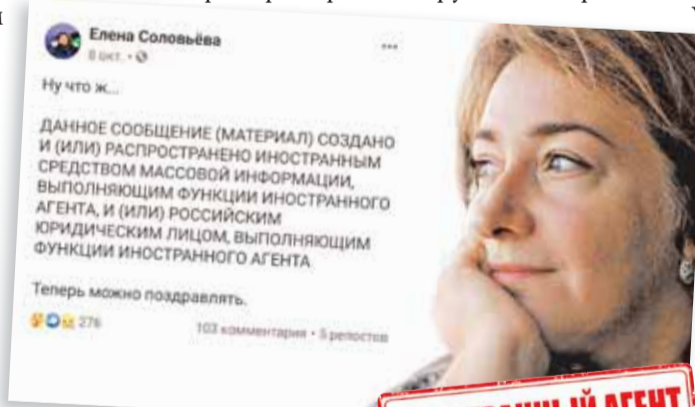
ИНОСТРАННЫЙ АГЕНТ

мощь задержанным на митингах. – *Авт.*) и правозащитного центра «Мемориал»* (их российский Минюст посчитал «опосредованным» иностранным финансированием).

Воробьев* – российский правозащитник, политик, руководитель фракции КПРФ в Государственном совете Республики Коми VII созыва – его мнение очень значимо для избирателей. Почти сразу после начала СВО Виктор выступил против нее. Он стал первым депутатом в стране, внесенным Минюстом России в список иноагентов.

был в туристической поездке в Великобритании с университетскими друзьями с филфака СПбГУ. Билет на электричку из Лондона в городок Маргит, куда мы поехали прогуляться по побережью, стоил как раз столько. Тогда я сначала по ошибке купил более дорогой билет, а затем нашел дешевле и сдал первый билет без комиссии.

Через пару дней мне вернулись деньги на карточку – около 25 фунтов. В то время это было как раз примерно 2000 рублей.



Елена Соловьева*

ИНОСТРАННЫЙ АГЕНТ

Воробьев* уверен, что сегодня закон позволяет признать иностранным агентом практически кого угодно. К примеру, в банке открыты счета у граждан стран ближнего зарубежья, которые платят комиссию за банковское обслуживание. А российский гражданин имеет в этом банке вклад и получает по нему проценты. Вот вам и получение «опосредованного иностранного финансирования».

Присвоенный статус иноагента Виктор Воробьев* пытается оспорить в суде: в конце концов, возврат собственных средств не является доходом! Суды первой и апелляционной

инстанций отказали в иске. Сейчас бывший депутат готовит кассационную жалобу.

Сегодня – интеллигент, завтра – иноагент

Елена Соловьева*, журналист из Сыктывкара, тоже испытала на себе последствия включения в реестр.

– Я узнала, что являюсь иностранным агентом, из чата, где сидят люди, которые, как и я, боролась против строительства мусорного полигона на Шиесе (железнодорожная станция в Ленском районе Архангельской области. – *Авт.*). Да, я много работала, писала в разные издания, в том числе для «Новой газеты». Думаю, именно потому, что я информировала людей о строительстве мусорного полигона, рассказывала о том, что жизнь многих граждан в опасности, меня и записали в иноагенты, – разводит руками Соловьева*.

Когда Елене* официально прислали документ, информирующий о том, что она получила деньги от иностранных компаний, журналистка долго вспоминала, что это могут быть за «компании». Оказалось, это гонорары от «Новой газеты» и «Радио Свобода»*. А еще сюда же приписали соцсети, куда Лена* тоже активно писала, выражая свое мнение, а значит, «оказывала влияние на людей». Как и другие «иноагенты», Лена* признает, что жизнь после получения статуса стала дороже. «Во-первых, я обязана учредить собственное юридическое лицо, на это уходит как минимум 10 тысяч рублей, должна вести бухгалтерию и платить бухгалтеру. Кроме того, меня объявили агентом 8 октября 2021 года, а 11 октября должны были официально взять на работу. После включения в реестр оформлять на работу не стали – работодатель бы тоже попал под удар», – рассказала Соловьева*.

У Лены* был свой проект в соцсетях, с помощью которого она намеревалась зарабатывать донаты. Это всё тоже после 8 октября стало невозможным. Вся семья – муж, Лена* и двое их сыновей – в один миг очутилась в крайне сложном финансовом положении. Журналистка добавила, что супруг, к сча-

стью, в это время поступил в докторантуру в Канаде. Сначала уехал он, потом Лена* с детьми.

На сегодняшний день в реестр иноагентов включены более 500 субъектов – людей и организаций. А недавно в Кремле выразили недовольство по поводу того, что на местах высказываются требования о признании иноагентами многих актеров и шоуменов, музыкальных исполнителей. В АП опасаются, что включение в реестр скоро превратится в банальный способ сведения личных счетов или устранения конкурентов.

*/Марина Суранова.

* Власти РФ считают иноагентом.



Давайте жить дружно с властью

Александр Калягин
уже 27 лет возглавляет
театральное сообщество

фото: Андрей Струнин, соцсети

В мае Александру Александровичу Калягину исполняется 81 год, но свой пост главы Союза театральных деятелей России, который он занимает с 1996 года, он покидать не спешит. Похоже, роль главного театрального деятеля страны стала для него бенефисом.

Обнулить мэтра

– Мы сами установили себе исторический лимит нашей власти: не более двух сроков, то есть десять лет, – сказал в 1996-м в отчетном докладе уходящий с поста председателя СТД Михаил Ульянов.

Народный артист СССР возглавил старейшее профессиональное объединение в России еще в советское время и провел его через время распада страны без расколов и крупных скандалов, подобных тем, что были в Союзах кинематографистов и писателей. Сменщик Ульянова большие конфликты тоже старался не доводить до предела. Это качество Калягина его сторонники считают основной причиной его усидчивости.

– Актер вкладывает себя в роль, но и сам берет многое от роли. Александр Александрович почерпнул многое от кота Леопольда, говорившего: «Ребята, давайте жить дружно!» И в театральной среде это умение ему сильно пригодилось, – считает ректор ГИТИСа Григорий Заславский. – Вместе с тем во главе союза должен находиться влиятельный человек, который может войти практически в любой кабинет и решить вопрос по телефонному звонку.

Бесконфликтность Калягина легко можно связать с его пониманием желаний власти и уме-

нием слушаться большое начальство. И как большое начальство, он столь же вольно относится к «лимитам» своего правления. В 2016-м в устав СТД внесли поправки, позволяющие председателю вновь переизбираться. Последний раз выборы прошли в 2021-м, и, ссылаясь на ковид, на них не пустили прессу. Но особой шумихи на съезде все равно не было – Калягина избрали единогласно.

«Я вышел из этой мафии»

– Я счастлив, что мы смогли сохранить все свои девять здравниц, – говорил в 2016-м на очередном съезде глава СТД.

Упомянуть о своей заслуге по сохранению имущества союза Александр Александрович любит почти так же часто, как жаловаться на низкие зарплаты актеров в провинциальных театрах (которые после его жалоб растут все равно слабо). Только забывает вспоминать, как едва не уничтожил Дом ветеранов сцены в Санкт-Петербурге.

В 2006-м Калягин решил продать часть территории учреждения для строительства жилого дома. Против главного театра взбунтовались жители Дома ветеранов – некоторые из них пережили блокаду Ленинграда – и начали обращаться ко многим знамени-

► досье

- Александр Калягин родился в 1942 году в Кировской области в семье вузовских преподавателей.
- В 1965 году окончил Театральное училище имени Щукина и был принят в труппу Театра на Таганке. Затем служил в Театре имени Ермоловой, «Современнике» и в 1971 году вслед за Олегом Ефремовым перешел во МХАТ.
- В 1992 году основал собственный театр Et Cetera.
- В 1996 году избран председателем Союза театральных деятелей России.
- В 2003 году вступил в «Единую Россию» и в 2012 году был доверенным лицом Владимира Путина на президентских выборах. С 2006 по 2012 год входил в состав Общественной палаты России.

тым актерам за поддержкой. – Когда мы попросили Юрского вмешаться в нашу ситуацию, он прямо заявил: «Я вышел из этой мафии, я уже не член СТД. Я не могу видеть того, что там творится!» – говорила жительница Дома ветеранов Татьяна Степанова.

В итоге помогло только обращение на «прямую линию» президента. Стройке не дали состояться, но с необходимым капремонтом дома не спешили, хотя деньги из казны стали выделять. Реконструкция завершилась лишь в 2013-м, когда учреждение перешло на баланс Управделами президента.

Кстати, Сергей Юрский далеко не единственный неугодный, покинувший СТД. В 2019-м из

► вверх кармашками

Согласно последней на данный момент декларации Калягина, глава СТД за 2021 год заработал **10.067.011,87 рубля**.

В собственности у народного артиста России находится **половина квартиры** (68,4 кв. м), **дом** (200 кв. м) и **земельный участок** (1571 кв. м) в Латвии. Также у него есть **квартира** (76,6 кв. м) в России в пользовании. Передвигается Калягин на **автомобиле Lexus LS 600h** (стоимость может составлять от 1 до 3 млн рублей), есть **машино-место** (18,1 кв. м).

Доход жены Александра Александровича – народной артистки России Евгении Глушенко – составил **2.313.523,71 рубля**. Ей принадлежат **квартира** (76,6 кв. м), **дачный дом** (167,1 кв. м), **земельный участок** (1953 кв. м) и **половина апартаментов** (124,9 кв. м). Все имущество находится в России.



Калягин сохраняет должность дольше Путина и в основном старается быть удобным для власти

союза выгнали основателя первого негосударственного театра «Русская антреприза» Рудольфа Фурманова за программу театральных реформ. А в 2022-м Калягин лично поставил вопрос об исключении драматурга и члена секретариата СТД Михаила Дурненкова за критику СВО.

«СТД – это путевки для отдыха»

Союз организовался еще в 1877 году для «доставления русским артистам большего удобства для распространения их произведений в публике». Калягина, конечно, нельзя назвать гонителем талантов. Народный артист поддерживал Кирилла Се-

ребренникова и «Гоголь-центр», покровительствовал журналу «Театр» и даже перед самым началом спецоперации писал открытое письмо с призывом пересмотреть Основы государственной политики в сфере культуры. Но после 24 февраля от либеральничанья не осталось и следа. С журналом «Театр», ушедшим у него из рук, он и вовсе решил судиться.

– Калягин не то чтобы какой-то монстр, он неплохой человек в сущности, – говорит экс-главред «Театра» Марина Давыдова. – Сейчас защищать кого-то стало опасно для него и СТД. Вдруг деньги все отнимут и нечем будет помогать Дому ветеранов сцены. Оправдания всегда можно найти. Плюс возраст. К тому же он искренне верит, что в минуты опасности надо всем сплотиться, и в прочую ерунду. Все прекрасные спектакли, которые мы видели, существовали вопреки театральному комьюнити. А сейчас они слились в экстазе с чиновниками: как хорошо, что все эти надоеды уехали! И Калягин выражает их мнение.

Ни одного слова в защиту увольняемых и уезжающих театральных деятелей глава их профсоюза не произнес. Максимум, на что его хватает – сказать, что ему всех жалко и он ни в кого не хочет бросать камень.

– Калягин на своем месте сидит дольше, чем Путин на своем, и находится в плену той же логики: «Я есть государство, пока я есть». И поверьте мне, члены правления, близкие Калягину, заняты такой же поддержкой этой иллюзии в нем, какую создают у Путина члены правительства, – считает Михаил Дурненков. – Конечно же СТД не прекратит существование с уходом Калягина и сменой всего руководства. Но, с другой стороны, рассчитывать на то, что союз станет более лояльным к художнику и будет выполнять свои природные

функции по его защите, тоже не приходится. Такая возможность в современной России отсутствует. Поэтому СТД сегодня – это путевки для отдыха, локальные творческие семинары, материальная помощь членам союза. Все претензии к Калягину могут быть только в несоответствии названия организации выполняемым ею функциям.

Вот так и получается, что дружелюбие кота Леопольда достается только тем, кто изначально хочет жить дружно. Отстаивающим свое мнение и плывущим против течения достаются козны пострашнее тех, которые вытворяли мыши из мультфильма, который Сан Саныч когда-то озвучивал.

/Данила Ноздряков.

▶ права

Осмотр телефона полицией: что нужно знать

Подскажите, пожалуйста, имеет ли право полицейский требовать у гражданина телефон и проверить его содержимое?
Игорь, Балашиха.

На вопрос отвечает юрист «ОВД-Инфо»* **Мария ЧАЩИЛОВА:**

– Важно правильно выстраивать коммуникацию с сотрудниками полиции. У многих людей присутствует страх, когда с ним подходит человек в форме и начинает грубо разговаривать. Важно сохранять спокойствие, это сильно поможет на всех этапах: даже если телефон у вас отнимут, вы сможете контролировать процесс, чтобы затем признать действия сотрудника полиции незаконными.

Подойти может не только полицейский, но и сотрудник Росгвардии. Если это полицейский, то его общение с гражданами регулирует «Закон о полиции», если это росгвардеец – то 226-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации».

Сотрудники полиции или Росгвардии обязаны представиться и назвать причину обращения к вам. Вам стоит переписать данные удостоверения. Телефон, наверное, лучше не демонстрировать, чтобы избежать его выхватывания. Если нет ручки, постарайтесь медленно прочитать данные (отдел, ФИО) и запомнить.

Если сотрудник попросил вас показать ему телефон, вы вправе отказаться и не пока-

зывать. Никто не имеет права произвольно забирать ваше имущество. Для изъятия телефона должно быть основание: возбуждение в отношении вас уголовного или административного дела.

Если вам говорят, что вас подозревают в совершении административного правонарушения, попросите объяснить, какого, и предъявить доказательства – протокол об административном правонарушении. Только после составления протокола вас могут проводить в линейный или ближайший отдел полиции и составить отдельный протокол об изъятии телефона.

Если этот порядок действий не соблюдается, то изъятие у вас телефона считается незаконным и приравнивается к обычному хищению имущества. Это основание для обращения с заявлением в отделение полиции о краже или в Следственный комитет с заявлением о превышении должностных полномочий.

Если сотрудник изначально разговаривает агрессивно, не стоит снимать его на видеокамеру – это может вызвать еще большую агрессию. Постарайтесь незаметно включить аудиозапись. Вы имеете на это право и не обязаны уведомлять об этом сотрудника, так как он находится при исполнении своих должностных обязанностей. Вести аудиозапись и делать фото без разрешения вы можете и в отделе полиции.

▶ еда

Мой сын – студент, еще и работает, времени мало, любит есть на улице, когда идет куда-то. Говорю ему, что это вредно, но он не понимает, игнорирует. Объясните, пожалуйста, почему не стоит питаться на ходу?
Наталья, Нижний Новгород.

Концепция еды Food to go популярнее с каждым годом в городах, где высокий темп жизни. Она предполагает экономию времени и сил, но для здоровья перекусы в движении не полезны. Терапевт **Ирина ЯРЦЕВА** объясняет, почему:

– Есть на ходу – дурацкая привычка. Это неприлично, надо уважать себя и других. С физиологической точки зрения,

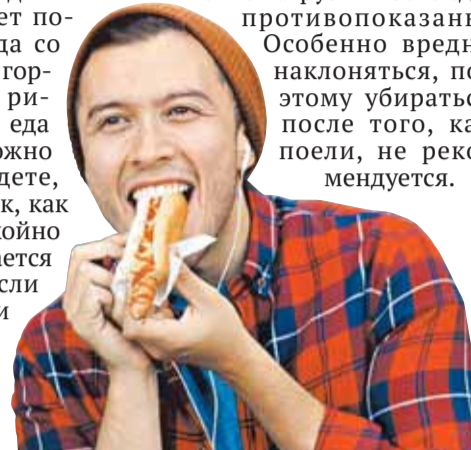
Почему есть на ходу вредно?

когда человек идет, он дышит активно, и пища может попасть вместо пищевода со вдохом в дыхательное горло (трахею). Человек рискует подавиться. Если еда горячая, то на ходу можно обжечься. Когда вы идете, желудок не работает так, как когда вы сидите и спокойно едите, пища переваривается и усваивается хуже. Если вы спешите, то вряд ли будете жевать медленно и тщательно.

Поглощение еды во время быстрой ходьбы может привести к

рефлюксу – когда содержимое желудка забрасывается в пищевод. Вообще активные физические нагрузки после еды

противопоказаны. Особенно вредно наклоняться, поэтому убираться после того, как поели, не рекомендуется.



▶ здоровье

Правда ли, что вейпы вреднее сигарет?



Госдума приняла закон об ужесточении правил оборота вейпов. Теперь несовершеннолетним не могут продавать даже безникотиновые вейпы. Запрещается реклама вейпов в соцсетях и демонстрация в витринах магазинов.

Слышала, что запретили продажу вейпов детям: мол, они очень вредные. Это действительно так? Они вреднее обычных сигарет?
Наталья, Чудово.

Чем опасно курение вейп-продукции, рассказывает руководитель Центра профилактики и контроля потребления табака ФГБУ «НМИЦ ТПМ» Минздрава России **Маринэ ГАМБАРЯН:**

– Насколько вейпы вреднее обычных сигарет, сказать сложно: их состав и его воздействие на организм постоянно изучаются. Трудность в том, что вейпов – великое множество разновидностей, производитель может скрывать состав. Но однозначно все электронные сигареты представляют такую же опасность для здоровья, как и табачные изделия.

Во-первых, 95% электронных сигарет содержат никотин синтетический, крайне токсичный, он вызывает те же заболевания, что и обыч-

ные сигареты: сердечно-сосудистые, онкологические. Но быстрее провоцирует стойкую зависимость, особенно у детей и подростков, чем табачная продукция. У обычных сигарет едкий табачный дым, он неприятен, и, как бы ни раздражали дети взрослым, табак не доставляет удовольствия и отвращает. Аэрозоль же более мягкий, создается иллюзия, что и более безопасный.

В вейпах есть то, чего нет в обычных сигаретах: ароматизаторы, карбоновые соединения, глицерин, альдегиды и другие токсичные вещества, а также металлы, которые образуются при нагревании спирали. Все это вдыхается и попадает в легкие.

/Ольга Кузнецова.

* Власти РФ считают иноагентом.

СЕКС-КОНЦЕНТРАТ КОММАНДЕР



ВОПРОС ОТ ЧИТАТЕЛЯ: «Мне 62 года. Я мужчина интересный. И мне очень хочется, чтобы потенция была такой же, как и в молодости. Поэтому я использовал все известные химические стимуляторы. Работало все нормально. А последнее время как выпью таблетку, так вместо удовольствия подкакивает давление, сердце прихватывает, задыхаться стал и слабость появилась. Посоветуйте что-нибудь мощное, но безопасное». Иван Алексеевич П., г. Архангельск

ОТВЕТ ЭКСПЕРТА: хорошая потенция – это не только эрекция. Это способность мужского организма к полноценной сексуальной близости. С годами организм естественно стареет, слабеет и обычных стимуляторов ему уже недостаточно. Мало того, химия дает сверхнагрузку на сосуды и сердце, а после 60 – это очень опасно.

Возрастным мужчинам нужны натуральные безопасные средства, которые должны выполнить 3 ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- ✓ УЛУЧШИТЬ кровообращение;
- ✓ ЗАПУСТИТЬ выработку тестостерона;
- ✓ УСИЛИТЬ эрекцию и возбуждение.

И ученые создали такое СПЕЦсредство – секс-концентрат **КОММАНДЕР**. В его составе нет химии, женьшеня и прочих компонентов, которые могут спровоцировать скачки давления, сахара или сердечный приступ. Это даже не таблетки – это концентрированные экстракты сильнейших «мужских» растений. Поэтому они усваиваются почти мгновенно и решают все три поставленные задачи быстро и без последствий.

Во-первых, в состав **КОММАНДЕРА** входят вещества, которые способствуют очищению сосудов и усилению кровообращения, включая главный мужской орган. Потому что для успешного сексуального акта нужно мощ-

ное кровенаполнение. Во-вторых, благодаря экстракту сверхкрепкой лианы **КОММАНДЕР** укрепляет простату и стимулирует выработку «мужского гормона» тестостерона. А еще в этой лиане содержится особое вещество, которое делает её прочной и твердой, как стальной трос. И, наконец, натуральный стимулятор в **КОММАНДЕРЕ** усиливает сексуальное желание и вызывает сильное возбуждение.

Совместно все три компонента **КОММАНДЕРА**, как высокоточные ракеты направленного действия, работают на одну цель: стойкую длительную эрекцию. Поэтому теперь даже в возрасте можно оставаться отличным любовником, ничем не рискуя!



★ КОНФИДЕНЦИАЛЬНО ★ КОНФИДЕНЦИАЛЬНО ★

Звоните по бесплатному номеру и узнайте, где купить:

8 (800) 100-55-60

код Вашей бесплатной упаковки «МОЙ КОММАНДЕР»

* При покупке трех упаковок и более. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, ком. 28. БАД. СРП № RU.77.99.11.003.R.000754.03.22 от 11.03.2022. Акция действует с 01.04.2023 по 01.10.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Татьяна признавалась, что в другой жизни хотела бы быть собакой

21 апреля писательница Татьяна Устинова отмечает юбилей – 55 лет. Ее книги уже почти четверть века с успехом продаются большими тиражами. По ее произведениям сняли более 40 фильмов и сериалов. Уже восьмой телесезон она ведет передачу «Мой герой» на канале ТВЦ. Накануне дня рождения «Собеседник» поговорил с Татьяной.

«Я убежала в сортир и просидела там до начала посадки на самолет»

– Татьяна, и что такое для вас 55 лет?

– В моей системе координат ничего не поменялось. Абсолютно искренне говорю, что нет никакой тоски, нет страданий об утраченной молодости, о невозвратном времени. Но дело

в том, что я никогда не ощущала себя молодой. В том смысле, что вот я веселюсь, мне прекрасно, я могу себе позволить ни за что не отвечать – такого не было! Я всегда за все отвечала.

– То есть как вас в школе называли Геркулесиной из-за высокого роста и некой зрелости, так все и осталось?

– Абсолютно. Никаких фатальных изменений у меня не произошло. У меня же никогда не было какой-то красоты, которая с годами может поменяться, не было беззаботности. Для меня эти цифры – просто момент, который нужно как-то осознать, пережить, вы-

слушать на банкете лестные речи в мой адрес, и все. На следующий день жизнь будет продолжаться такая же, какой была вчера. Кстати, у меня есть много подруг, которые из-за возраста страдают. Я искренне пытаюсь их понять – и искренне не могу... Знаете, я впервые задумалась о смерти в семь лет. Помню, нас с сестрой мама уложила спать, что-то на ночь нам читала, и вдруг внезапно я поняла, что все люди смертны. Всю ночь не спала, думая об этом. Причем меня волновала не собственная кончина, а уход бабушки и мамы. Как же так?!

– Вы так иронично говорите о своей внешности: дескать, «всегда была некрасивой»...

– Так я же это понимаю. Да, в двадцать лет мне моя внешность, может, и мешала, но потом я вышла замуж и забыла об этом. И все мужчины, с которыми я где-то пересекалась по работе, для

меня казались как «укороченные брюки» по сравнению с моим супругом.

– Когда 20 лет назад мы делали с вами первое интервью, вы рассказывали, как где-то на улице какие-то мужики вас спрашивали, не силиконовый ли у вас бюст... Вы тогда были соведущей в передаче «Час суда». Интересно, сегодня с какими вопросами подходят люди?

– Вы немного путаете! В аэропорту Шереметьево ко мне подошли две тетеньки, даже имена их помню – Валечка и Раечка. Они долго смотрели на меня, шушукались между собой и подошли ко мне. Я уже была прицелена на какие-то автографы, совместные фотографии, но они, представившись, вдруг заявили: «Мы спорим: Валечка считает, что у вас грудь настоящая, а Раечка думает, что искусственная!» Я была в таком изумлении, что-то сказала, мол, нет, не искусственная. Но

танцует, роликов из тиктока там нет, монотонно разговаривают. Такая беседа для бабушек и дедушек. Хотя саму программу я считаю прекрасной. Обожаю в ней работать. Признаться, я никогда себе не нравлюсь со стороны. Моя мама, которая умерла в 2019 году, всегда меня критиковала, как я там выгляжу, говорила: «Зачем ты молодиться?! Тебе давно пора на пенсию, а у тебя такие накрашенные губы!» Когда я смотрю на себя, то думаю: «Лучше бы этого человека из картинки исключить». Но могу сказать, что, когда я делаю интервью в своей передаче, не задумываюсь, как выгляжу, я хочу или плачу, совершенно не думая, какой покажусь зрителю.

– Когда-то вы, написав сценарий к своей книге «Всегда говори всегда», заявили, что больше никогда сценарии писать не будете. Почему? И сдержали ли свое слово?

Татьяна Устинова:

Сейчас время

когда они спросили: «А можно мы пощупаем?» – я убежала в сортир и просидела там до начала посадки на самолет. А сегодня... Была не так давно по работе во Владивостоке и так удивилась, что меня узнали молодые студенты Дальневосточного университета, которые подрабатывают в бистро. Откуда они могут знать тетку, которая пишет романы, которые сейчас почти никто не читает, и ведет скучнейшую программу на телевидении?!

– О как вы о своей передаче!

– Ну, сидят два человека в кадре, общаются друг с другом – разве это интересно современной молодежи?! Никто там не раздевается, на столе не

– После этого я написала еще один сценарий по своему роману «Точки опоры». И если за сценарий «Всегда говори всегда» мне дали «ТЭФИ», то за «Точки опоры» дали «по башке». Этот сериал прошел совсем без рейтинга, несмотря на то, что в этом проекте снимались блестящие известные актеры. Сценарий я переписывала шестнадцать раз! То продюсеру что-то не нравилось, то режиссеру, потом пришел новый режиссер на проект, и он просил что-то переделать.

И вот с тех пор я действительно зареклась писать сценарии.

– А бывает вам обидно: писали одну книгу, а на экране увидели не совсем то?

– Нет, это меня не раздражает, но бывает смешно. Это как в известной поговорке: «В огороде – бузина, а в Киеве – дядька», такое допридумывают! И тогда возникает некое недоумение. Но я убеждена: если автор договаривается сам с собой, полно-

**Убирать с полки книги и осуждать т...
это помутне...**

стью отдает права на экранизацию своего произведения, то дальше досадовать уже не надо. Хотя есть много очень удачных экранизаций моих романов – например «Мой личный враг» или «Неразрезанные страницы». Вот пока никто не берется экранизировать мою книгу «Призрак Канта», потому что там много мистики и, видимо, кинема-

тографистам непонятно, что с этим делать.

– А мне казалось, что писатель так трепетно относится к своему произведению, словно к детищу, что потом должно быть обидно, если с ним поступают как-то не так...

– Понимаете, детище – это когда книга выходит. Вот видишь ее уже напечатанной, берешь в руки, испытываешь восторг, упоение! Я не могу с ней расстаться, листаю ее, нюхаю, перечитываю ее, и для меня факт выхода книги гораздо



1968 – родилась 21 апреля в поселке Кратово Московской области

1998 – работала пиар-менеджером в Торгово-промышленной палате России

1999 – выпустила свой первый роман «Гроза над морем»

2004 – стала соведущей в телепрограмме «Час суда»

2015 – стала ведущей программы «Мой герой»

важнее выхода фильма. Для меня книга – это начало и конец мира! И мне важно, чтобы именно она пользовалась доброжелательным отношением читателей. А фильм мне не так интересен.

«Ольгу Бузову не узнаю в лицо!»

– Вы, конечно, знаете, как некоторые издательства обманывают авторов. Например,

«Таких-то авторов тех, кто уехал, гонимые разума.»

выпускают левый тираж, чтобы избежать дополнительных налогов и не доплачивать гонимые писателю. Вы с этим сталкивались?

– Хорошо помню 1990-е, когда мы с моим мужем Женей ходили на рынок и покупали, например, яблоки, которых в магазинах тогда и не было. Допустим, это стоило 80 рублей за

ограничение моей свободы. А вот когда хватается на стейк и на пиджак, я абсолютно счастлива. Мне уже дальше кумулировать деньги не нужно.

– Вы же понимаете, что такое бывает: сегодня «на коне», а завтра «под конем»?

– Конечно, и такое часто случается в моей жизни. Вот сейчас я должна сдать роман, но еще не сдала, поэтому живем на зарплату мужа. Ну ничего! Я пережила голодные времена и не хочу, чтобы они снова наступили. Поэтому понимаю, что если не хватает денег на джинсы, то надо больше работать. Но когда не хватает, чтобы купить «Кадиллак», я об этом не думаю. Я тот человек, который (образно говоря) живет на то, что получает в кассе в день зарплаты.

– Помню, вы рассказывали, что в своих ранних романах часто героя списывали со своего мужа. А сегодня для читателя – какой этот герой?

– Мне кажется, что сегодняшний герой – это профессионал. В любой специальности. К сожалению,

безумно скучно читать о них. Бывает, прихожу на съемочную площадку и редакторы начинают рассказывать об этих людях, а для меня они – совершенная загадка. Например, приходила на передачу ко мне Ольга Бузова. Но если она еще придет, пока редактор не скажет, что это Бузова, я ее не узнаю в лицо. Понимаете?!

«Все мужчины должны женщинам»

– Татьяна, вы заметили, что в последнее время, особенно в нашей стране, мужчины стали высказываться: мол, женщины стали такими самостоятельными, и это неправильно?

– Ну, к этому я отношусь с юмором. Еще в советские времена женщины занимали и государственные посты, имели ученые степени. Все жили и работали на равных. Например, супруга писателя Исаака Бабеля Антонина Пирожкова проектировала станции московского метро. В нашей стране никогда



С режиссером Станиславом Говорухиным

ПРИТВОРЩИКОВ

килограмм. И вот в этом килограмме яблок никогда не было килограмма! Мы потом дома специально взвешивали. И нас это очень веселило. Мы тогда с мужем придумали для себя: 80 рублей стоит не килограмм яблок или мяса, а единица еды. Вот такое же отношение у меня с издательством: мне абсолютно все равно, какую прибыль оно получает от моих книг, сколько донесет или не донесет левых тиражей. Мне неинтересно это контролировать. За свою единицу романа я получаю столько-то денег. Допустим, три рубля, и, если при этом мое издательство за это получит пять рублей, я буду очень счастлива. Мне хватает и моих «трех рублей».

– Татьяна, а вообще к деньгам как относитесь?

– Обожаю. Есть на планете люди (таких мало), которые призваны эти деньги кумулировать. Это всем известные семьи – тех же Рокфеллеров или Абрамовича. У которых начало и конец мира – это деньги. И это особый талант, особая genialность делать деньги. Для меня деньги – это только степень свободы. Если я внезапно для себя не могу пойти с мужем в кафе, чтобы выпить бутылку вина и съесть стейк, или у него изношен пиджак, а я не могу купить ему новый, то для меня это уже

никогда не было, чтобы женщины специально качали права. Но их и не дискредитировали. Так что для меня история советско-русского феминизма абсолютно смешотворна. Лично я не хочу быть наравне с мужчиной!

Более того, скажу вам прямо: все мужчины должны женщинам! Вот, например, я пришла на работу куда-то в офис. Мой начальник должен понять, что я женщина, могу быть «в грезах» или в сумрачном состоянии, или «критические дни», или у меня заболел ребенок, тогда не надо от меня больше требовать. Когда начальник посылает тебя на следующей неделе в командировку, например, в Сургут, а ты знаешь, что в эти дни у тебя наступают «критические», приходишь к нему и говоришь: «Пусть полетит некий Вадик» – он должен понять.

Никогда не забуду, как в 1990-е я работала помощником одного из руководителей ВГТРК Скворцова. Был трудный момент и для



Первый роман «Гроза над морем»

– Но вы же тоже пользователь интернета...

– Я абсолютный офлайн. Не могу выработать в себе привычку постоянно быть в сети. Моя привычка читать именно бумажные книги – это выработано с младенчества. Когда захожу в интернет и вижу там какие-то непонятные фамилии, мне

страны, и для политики, и для телеканала. А у меня тяжело заболел трехлетний сын. И мне звонит моя мама, сообщает об этом. А должны приехать важные люди из Государственной думы. И вышел из кабинета Сергей Скворцов, узнал, в чем дело, сказал: «Я тебя сейчас отвезу домой». И как он потом объяснялся с этими депутатами, которые оказались перед закрытым кабинетом, не знаю.

– Вы же в свое время работали в администрации президента и многих своих героев списывали оттуда. Сейчас это сложно уже сделать?

– Так я о них ничего не знаю. Если бы мне было нужно, то, может, я заинтересовалась бы: какие сегодня эти чиновники. Но меня пока это не интересует. Страх?! Нет, что вы! В какой-то определенный момент жизнь этих людей, да и вообще политическая жизнь в 1990-х, действительно меня интересовала. Мне были любопытны все эти группировки, интриги... А сейчас я считаю, что это никому не нужная возня.

– Татьяна, как вы относитесь к тому, что книги некоторых ваших коллег-писателей убирают с полок книжных магазинов и библиотек, признав некоторых иноагентами?

– Думаю, это помутнение разума. Абсолютная чепуха осуждать, если кто-то куда-то уехал жить за границу. Маразм! Идиотизм! Если говорить об отъезде... Вот мой старший сын, ему 30 лет, говорит, что он никуда не уедет, потому что его не привлекает путь отхода. Он считает, что должен быть в своей стране... Знаете, вы меня спрашиваете как философа. А ведь я сама много чего не знаю и учусь. Вот, например, для меня сейчас важно дочитать биографию Спинозы, у которого много ссылок на разную литературу, на иудейских мудрецов. Мне важно хорошо встретить Пасху. Мне важно, что мы семьей встретим этот праздник. Очередной свой роман важно дописать, и чтобы, читая его, официантка или премьер-министр засмеялся или заплакал.

/Олег Перанов.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, С 1 АПРЕЛЯ ПО 15 ИЮНЯ 2023 г. ПРОХОДИТ ОСНОВНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА 2-е п/г 2023 г., В РАМКАХ КОТОРОЙ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ ДВЕ ВСЕРОССИЙСКИЕ ДЕКАДЫ ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТЫ «СОБЕСЕДНИК» И «СОБЕСЕДНИК. СПЕЦВЫПУСК»: С 10 ПО 20 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА И С 5 ПО 15 ИЮНЯ 2023 ГОДА СО СНИЖЕНИЕМ ПОДПИСНОЙ ЦЕНЫ ДО 10%.

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ:

1. На ПЕЧАТНУЮ версию изданий:

→ на почте по ОФИЦИАЛЬНОМУ КАТАЛОГУ ПОЧТЫ РОССИИ:

«СОБЕСЕДНИК. ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА» (подписной индекс **П1032**)

«СОБЕСЕДНИК. СПЕЦВЫПУСК» (подписной индекс **ПА478**)

→ на сайтах, не выходя из дома: <https://магазин.развивашка.москва> <https://prozvezd.info> www.podpiska.pochta.ru

2. На ЭЛЕКТРОННУЮ версию:

→ на сайте

<https://магазин.развивашка.москва> <https://prozvezd.info>

и читать издания в день выхода.

Параллельно с основной подпиской на 2-е п/г 2023 г. продолжается текущая подписка на 1-е п/г 2023 г., которую вы можете оформить с любого месяца.



Нет газеты в киоске – оформите ПОДПИСКУ на ПЕЧАТНУЮ или ЭЛЕКТРОННУЮ версию газеты!

ПОДПИСАТЬСЯ ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ПОКУПАТЬ В РОЗНИЦУ!

НЕ УПУСТИТЕ ШАНС ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ!

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com

Директоров музеев в России меняют уже не первый год. Причем в последнее время наиболее активно. Кому и зачем это надо?

Музейное сообщество – тихое. Перестановки директоров обычно остаются почти незамеченными. Не случись в последнее время сразу нескольких громких отставок в крупнейших музеях страны – Третьяковке, ГМИИ имени Пушкина и Русском, – едва ли кто обратил бы внимание на то,

«эффективный управленец», к слову, ранее был топ-менеджером «Росатома» и к музейному делу никакого отношения не имел – в свое время закончил сельхозакадемию, затем работал политтехнологом... Разве что недолго успел поруководить «Горками Ленинскими». Мельниковой пришлось немало потрудиться, чтобы музей перестало лихорадить после столь «успешного» управления.

Я договорилась с ней об интервью – второй этап празднования юбилея Невского должен был состояться именно во Владимире... А через несколько дней пришла новость: Минкульт досрочно рас-

стал Рыбаков Александр Сергеевич (предположительно сын).

Но прошел год, и Минкульт расторг с генералом контракт, назначив директором ВСМЗ **Екатерину Проничеву (7)**, дочь другого генерала – бывшего главой погранслужбы страны.

Новую директрису тоже трудно назвать музейщиком. Скорее чиновником: она работала в «Росизо», затем возглавляла ВДНХ. Последнее ее место работы – комитет по туризму Москвы. Но именно ей поручено успешно отпраздновать 1000-летие Суздаля. К слову, ее сестра **Елена (4)** недавно стала директором Третьяковской галереи – хотя до того в ее активе было лишь управление Еврейским музеем и центром толерантности

И снова – саму Григорьеву даже не известили.

По одной из версий, причиной увольнения стало решение о строительстве фондохранилища, где якобы выявлены ошибки в смете.

НГОМЗ – один из самых крупных музеев России, а Новгородчина – место постоянных археологических находок. Идею строительства крупного археологического центра имени Янина одобрили и премьер Мишустин, который в 2020-м приезжал в музей и высоко оценил работу Григорьевой, и в 2021-м президент Путин. Уже начаты подготовительные работы. Речь идет о сумме порядка 2 млрд руб., как писали СМИ. Привлечены и средства меценатов.

Нового директора в НГОМЗ еще

руководством **Кристины Трубиновой (9)**, своего бывшего зама.

Ей 30 лет, о ее «компетентности» ходят легенды: профильного образования не имеет, зато имеет неоднозначную репутацию.

Еще студенткой МАРХИ Трубинова стала помощником (по сути секретаршей) главы Минкульта Мединского. Затем ее вдруг назначают арт-директором ФГБУК «Росконцерт». Через полгода, в 2017-м, она становится директором Музея Великой Отечественной войны на Поклонной, где устроила несколько «революционных» акций. Например, снялась на фоне фашистских знамен со свастикой с двумя молодыми людьми (один – в форме штандартенфюрера), разместила снимок у себя в соцсетях. Из обыденных – нецензурно и пренебрежительно разговаривала с сотрудниками музея... В 2019-м ее перевели в Театральный музей замом Роди-

Музеи! Равняйся, стр-р-ройся!

В культуру стали приходить военные и чиновники



Колоду директоров музеев тасуют не первый год

что давно уже происходит в этой среде.

Между тем звоночки звенят уже не первый год. Вот только несколько недавних примеров.

Генерал на посту. Музейном

В 2021-м страна отмечала 800-летие со дня рождения Александра Невского. Было много проектов, под которые выделялись немалые средства. Один из них объединял несколько федеральных музеев – в частности Новгородский (НГОМЗ) и Владимиро-Суздальский (ВСМЗ) музей-заповедники. Первый этап проходил в Новгороде в апреле.

Там присутствовала и директор ВСМЗ **Светлана Мельникова (8)**. Она долгие годы работала в музее, затем возглавила его, в 2016-м ее перевели руководить музеем-заповедником «Херсонес Таврический», в 2018-м авторитетного музейщика вернули в ВСМЗ.

Пока ее не было, назначенный директором **Игорь Коньшев** (и пять его сотрудников) стал фигурантом уголовного дела о растрате и хищении музейных денег. Этот

торг с Мельниковой контракт. Без объяснения причин.

Надо сказать, что в трудовом договоре директоров федеральных музеев есть довольно уничижительный пункт: Минкульт может расторгнуть с ними трудовые договоры в любой момент без объяснения причин. Как это соотносится Трудовому кодексу, непонятно. Зато у ведомства развязаны руки в возможности тасовать музейную колоду, как ему вздумается.

На место Мельниковой назначили генерал-майора **Сергея Рыбакова**. Он служил в частях ПВО, затем в ФСБ, работал в администрации президента, возглавлял пресс-службу Минобороны, претендовал на должность губернатора Владимирской области... Но тут сыграла команда Матвиенко, и губернатором стала Орлова. А Рыбаков – сенатором от региона. При чем здесь музей?

Возможно, причины следовало искать в грядущем в 2024-м 1000-летнем юбилее Суздаля? Генерал ведь возглавлял ООО «Центр реставрации и градостроительства», где буквально за несколько дней до его назначения в ВСМЗ сменился гендиректор. Им

да неработающим уже лет 10 Политехническим.

Конкурс за спиной директора

Не одна экс-глава Третьяковки **Зельфира Трегулова (3)** узнала об отставке из СМИ. Такие ситуации в музейной жизни России в последние годы не редкость.

Взять, к примеру, перестановку кадров в одном из старейших федеральных музеев – Политехнической истории в Петербурге. **Евгений Артемов** возглавлял его 22 года, вывел в первые рейтинговые строчки. Его контракт был бессрочным. А 1 ноября 2022-го неожиданно вышел на пенсию. Официально считается: сделал он это добровольно. По факту – Минкульт объявил конкурс на его место, даже не поставив заслуженного музейщика в известность. До сих пор директора в музее нет.

Похожая ситуация – с главой Новгородского музея-заповедника **Натальей Григорьевой (6)**, возглавлявшей НГОМЗ с 2011-го. Осенью 2022-го ей продлили контракт. А этой зимой на сайте Минкульта появилось объявление о конкурсе на ее должность.

не назначили, и.о. пока замдиректора **Ольга Соболева**. Как уверяют наши источники, она могла бы стать оптимальной заменой. Но судя по тому, как развивается ситуация в других музеях, это вряд ли произойдет.

Экс-секретарша Мединского пошла вверх

Июнь 2021 года. Директор главного Театрального музея страны имени Бахрушина **Дмитрий Родионов (2)** неожиданно переведен в президенту учреждения. От этой сомнительной в его случае чести заслуженный директор, которого знают музейщики всего мира, отказался: он не сможет работать под

онова, по иронии судьбы аккурат в Год театра. В итоге уволились 45 сотрудников, музейщики даже писали петицию президенту... Родионов вяло, но поддерживал новую заместительницу, грустно объясняя: придется потерпеть, без нее музей не получит финансирование на расширение. Не спасло.

Трубинова, хоть и директор музея мирового уровня, все еще студентка – ГИТИС, продюсерский факультет.

«Сейчас развернут большой фронт работ по музейно-театральному кварталу «Бахрушинский». На эти цели выделены большие средства, и министерство считает, что Кристина Дмитриевна будет более эффективно распоряжаться ими, нежели ваш покорный слуга», – с обидой говорил в 2021-м Родионов, уходя из музея.

Речь идет о крупных суммах – в 2020-м музей получил 1,5 млрд руб., в 2021-м – 650 млн.

За Родионова тогда вступилась вся театральная и музейная элита. Калягин дважды писал письма в Минкульт, писал запросы и президент Союза музеев России Михаил Пиотровский. Безрезультатно.

«Как только приходят деньги, начинается другой расклад. Идет сражение между тремя основными направлениями жизни современного музея – наукой и просвещением, развлечениями и монетизацией, и реставрацией, которую обеспечивают денежные потоки. Первым занимаются классические музейщики, вторым современные менеджеры, а третьим, как сплошь и рядом можно видеть, совсем чужие люди», – говорил тогда в СМИ Пиотровский.

Сейчас давать комментарии о ситуации с массовой сменой директоров музеев Михаил Борисович отказывается.

/Елена Скворцова.

Кто станет директором Русского музея?

Одним из наиболее вероятных кандидатов на замену **Владимира Гусева (5)** называют замминистра культуры **Аллу Манилову (1)**. Она, журналист по образованию, сейчас курирует в ведомстве музеи страны. Манилова считалась одним из главных лиц в политике Петербурга времен Валентины Матвиенко и имела весьма неоднозначную репутацию – это будет ее возвращением в город. Впрочем, как уверяют, слухи о ее переходе в Русский музей курсируют уже лет 10. Хотя именно сейчас они стали приобретать реальные очертания...

Дубайск

Как живут россияне, уехавшие в Арабские Эмираты



Ксения Бородина купила квартиру за 250 тыс. долларов

Для многих россиян Дубай – это набор стереотипных образов. Красное море на фоне высоток, «Дубай Молл», небоскреб «Бурдж-Халифа», шейхи и эскортницы. Таким его показывают блогеры. Но для тех, кто не имея миллионов, перебирается в «город будущего», он другой.

Купи квартиру и стань резидентом

Не так давно звезда «Уральских пельменей» **Илана Юрьева** похвасталась подписчикам, что они с мужем покупают квартиру в «Дубайске», как называют россияне Дубай за большое количество соотечественников. Звезда присмотрела квартиру в комплексе в престижном прибрежном районе Jumeirah Lake Towers в самом сердце Дубая. Дом еще строится, но артистка уже предвкушает: в нем будут спортклуб, СПА-центр, бассейн и другая инфраструктура. Семья не собирается жить в Дубае, только отдыхать.

Недвижимость в городе в прошлом и этом году накупили многие российские знаменитости. **Ксения Бородина** приобрела квартиру стоимостью не менее 250 тысяч долларов (22 миллиона рублей по нынешнему курсу) и стала резидентом. Резиденты и члены их семей могут получить визу на три года, которую можно продлевать. Это обстоятельство привлекает многих инвесторов и богатых людей из России.

Квадратными футами в Дубае обзавелись **Ксения Собчак** и **Стас Михайлов**, а жена рэпера Джигана бизнесвумен **Оксана Самойлова** купила в Эмиратах

три квартиры с целью инвестиций. За квартиру в районе Dubai Hills стоимостью 36 миллионов рублей она заплатила 5 миллионов, остальное в рассрочку. Самойлова призналась, что будет сдавать жилье в аренду – это 5 тысяч долларов в месяц чистыми, платить налоги не нужно.

По итогам 2022 года россияне возглавили топ покупателей недвижимости в Дубае, на втором месте англичане, на третьем – индийцы.

– В Эмиратах нет налога на сдачу в аренду, вы можете получать доход в твердой валюте (дирхам постоянно растет). У вас есть море, отличный сервис, 360 солнечных дней в году, развитая инфраструктура. Вы можете подавать документы на визу в другие страны в посольствах и консульствах как резидент, а не по месту вашего жительства в России, – говорит предприниматель, основатель компании элитной недвижимости Elite & Luxury Real Estate Максим Тяж-



Оксана Самойлова с рэпером Джиганом квартиру сдают

кин, который уже 10 лет живет и работает в этой сфере в Арабских Эмиратах.

Аренда в Дубае – это тоже недешево. Риелтор приводит цифры: в деловом районе JLT квартира площадью 85 метров обойдется в 23 тысячи долларов в год при условии заключения

годового договора. Если помесячно, будет на 35% дороже. Специалист по недвижимости отмечает: многие считают Дубай дорогим, но в Женеве, Лондоне и Каннах, в ареалах, где обитают богатые и ультрабогатые, жилье еще дороже.

После начала СВО в Дубай нахлынули не только состоятельные русские, но и те, кто обеспечивает им культурный досуг. **Ирина Хакамада** не вылезает из концертного зала The Theater Dubai, где дает мастер-классы, в апреле в городе ждут певицу **Zivert**, группу «Сплин», в мае – **Дениса Мацуева**.

Дорого, очень дорого

Кристина Хозина работает индивидуальным гидом, в Эмираты переехала в 2007 году и говорит, что Дубай середины двухтысячных и сегодняшний – это два разных города, и русских сейчас, конечно, намного больше. В Дубай стал приезжать жить не только средний класс – те, у кого есть лишние миллионы и свой бизнес, – но и те, кто работает по найму в самых разных сферах – от IT до салонов красоты.

– После начала спецоперации, когда за границу рванула масса народа, думали, что смогут здесь жить, но оказалось, что жизнь здесь достаточно дорогая, они не могут устроиться, и многие уехали, – рассказывает Кристина.

Цены на продукты, по ее словам, вполне сопоставимы с российскими, хочешь сэкономить – выбирай магазин подешевле. Цены в разных сетях на одни и те же продукты могут отличаться в 3–4 раза. Расходы на «коммуналку» выше, чем в России, но терпимо. Медстраховка стоит от 5 тысяч долларов, бесплатной медицины для не своих нет. Дорого стоят школы и садики для детей (от 18 тысяч дирхамов и до бесконечности в год). По словам Кри-

стины, для комфортного существования (небольшая квартира не в самом ущербном районе, машина) нужно зарабатывать от 20 тысяч дирхамов, то есть 5–6 тысяч долларов. Впрочем, «не все зарабатывают 20 тысяч, но как-то живут ведь».

Живут, конечно, по-разному:



Гид Кристина Хозина в ОАЭ с 2007 года

индийцы и пакистанцы, которые заняты в такси, зарабатывают по 900 долларов в месяц и отдельные апартаменты позволить себе не могут. Размещаются, как в Москве выходцы из Средней Азии, в многоэтажных квартирах. Пока одни спят – другие работают.

«Коммуналки» – или по-современному sharing accommodation (жилье для совместного найма) – популярны и среди россиян, особенно тех, кто недавно приехал и обустроивается. Хотя не факт, что потом получится улучшить жилищные условия – тут как повезет. Койко-место стоит 30 тысяч рублей, плюс залог – 15. В Москве, если немного добавить, можно снять не страшную, без тараканов однушку у метро.

У Кристины Хозиной ничего в Дубае не вызывает диссонанса, ведь это ее «родной дом». Она не видит минусов ни в строгих правилах и запретах (скажем, за выброшенную на улице бумажку можно получить штраф 500 дирхамов), ни в жарком климате (летом столбик термометра приближается к +50 градусам), ни в большом количестве мигрантов, которые заняты в низкооплачиваемых сферах (в Эмиратах высокая социальная толерантность, а преступность низкая).

Она смогла выстроить свою жизнь и дает совет новичкам: формировать свое окружение, больше общаться с людьми – в Эмиратах огромное значение имеют социальные связи. Восток же!

«Наше Раше не сдается!»

В настоящую жизнь Дубая рабочего класса – а не гляцевую Самойловых и Собчак – можно окунуться в многочисленных telegram-каналах, где сидят российские эмигранты. И это не менее увлекательно, чем новости о покупке очередной квартиры звездой шоу-бизнеса.

Каких только объявлений, раскрывающих саму суть жизни в «городе будущего», там не встретишь. Эскортница Елена готова помочь расслабиться после трудового дня – за пару сотен баксов любой маляра или водителя почувствует себя шейхом на час (таких объявлений по сто штук на дню всплывает). Руслан торгует криптовалютой. Максим учит торговать криптовалютой других. Наташа в 30 лет готова сидеть с чужими детьми. Люда делает ноготочки-бровки-губки на дому. Александр фотографирует. Лора и вовсе сидит без еды и распродает имущество: «Дома шаром покати, кому шмотки от 30–70 дирхамов, украшения от 5–20 дирхамов, мультиварка 200 дирхамов, холодильник 300 дирхамов, принтер 200 дирхамов! Есть надо, нет работы, наше Раше не сдается! Фотографии могу по запросу!»

А еще в дубайских telegram-каналах много кидал, поэтому каждое третье объявление с припиской «кидалам не писать!» «К сожалению, здесь много людей, которые, как я понял, заведомо сидят тут с целью обмана своих граждан. Я сам по ходу встрял на 15.000 рублей, – сокрушается Алексей Юрьевич. – Отправил деньги за билеты в конюшню, но билетов, похоже, не увижу».

Умеют наши люди зарабатывать на наших, а поскольку наши везде, русские люди нигде не пропадут и в каждом гламурном Дубае будет маленький провинциальный Дубайск.

/Ольга Кузнецова.

Заграница им поможет

Как и сколько зарабатывают уехавшие из России знаменитости

Российская пропаганда часто рисует самые мрачные картины существования уехавших звезд: за границей они голодают и скитаются, вспоминая огромные гонорары дома. Так ли это на самом деле?

Истории смакуются разные: то Моргенштерн* свою долю в ресторане и квартиру продает, то Дания Милохин жалуется, что у него осталось 420 тысяч рублей, то Чулпан Хаматова никак не может начать играть на рижской сцене.

Конечно, вынужденный отъезд из России трудно назвать коммерчески успешным стартапом. Но стихийного бедствия с кошельками знаменитостей тоже не случилось.

– Не могу сказать, что для востребованных артистов ситуация на сегодняшний день носит катастрофический характер, – считает продюсер и экс-организатор фести-

валя Kubana **Илья ОСТРОВСКИЙ** (на фото). – Все они продолжают гастролировать и получать доходы, которые, однако, отличаются от сборов в крупных городах, таких как Москва, Питер, Екатеринбург или Новосибирск. Но учитывая ситуацию с курсом иностранных валют, то, возможно, в рублевом эквиваленте они получили не потери, а определенный прирост.

– Большие артисты пользуются спросом и успешно собирают за рубежом. – **Максим ДИНКЕВИЧ**, организовавший в Ере-



ване промогруппу Camerata, более оптимистичен. – Рискну сказать, что те, кого сейчас запрещают в России, теперь даже более популярны. Больших звезд, таких как Нойз* или Гребенщиков, знает армянская публика и ходит на них наряду с российской аудиторией. Какие-нибудь инди-группы, конечно, потеряли больше. Если в Москве на них ходили 500 человек, то в Ереване и Тбилиси приходят по 150.

К тому же у больших звезд еще осталась возможность зарабатывать на родине.

Вино от Макаревича*

У Андрея Макаревича* в центре Москвы – «Джем-клуб», принесший в 2021-м его владельцу 615 тысяч рублей чистой прибыли. А вот компания «Самый смак» показывает мизерную прибыль. В январе 2023-го лидер «Машины времени» зарегистрировал еще одну фирму, которая должна заняться производством видео- и кинофильмов.

В Израиле, где сейчас живет Макаревич*, исполнитель производит и продает красное вино под брендом «Эйнат» (в честь его жены) – по 150 шекелей (3,4 тысячи рублей) за бутылку, устраивает его дегустации.

«Машина времени» активно гастролирует. Недавно проехали по Северной Америке. Цена на билеты составляла от 6 до 16 тысяч в переводе на рубли, но отбоя от желающих не было.

– Длиннющая очередь на улице Нью-Йорка выстроилась ко входу вдоль здания концертного зала, – рассказала об одном из концертов многолетняя поклонница коллектива Ольга Лебедева. – Билеты были раскуплены заранее, попасть с улицы было нереально. Фотографии разных залов тура стали подтверждением того, что как была «Машина времени» кумиром миллионов, так и осталась.

Бизнес в России остался и у Валерия Меладзе. Еще в конце 90-х он купил торговый центр в Бирюлево, приносящий ему до 15 миллионов в год. Не испытывает нужды певец и в корпоративах – видео с вечеринки в Куршевеле, где вместе с певцом тусовалась бывшая жена зам. министра обороны Тимура Иванова, тому подтверждение. Запретный плод сладок: выступление Меладзе стоит 5–6 миллионов рублей.



Макаревич выпускает вино



Кстати

Свобода развлечений

«Радио Свобода»* собирается создать собственный развлекательный телеканал с уехавшими селебрити, в том числе с Максимом Галкиным*. На платформе **Votvot** планируют выпускать «недоступный» внутри России культурный контент, в том числе сатиру без цензуры, а также музыку запрещенных исполнителей, новости и «провокационные документальные фильмы». В работе над каналом уже предположительно задействован сценарист и кинорежиссер Михаил Идов, а возглавит его, по одной из версий, бывший сотрудник американской вещательной сети NBC.

Авторские для Пугачевой

Есть еще один легальный способ заработка в России, о котором недавно громко заявил Оскар Кучера, когда призвал лишить Аллу Пугачеву авторских отчислений. У нее зарегистрированы права на 200 песен. До февраля 2022 года Алла Борисовна получала по 50 миллионов рублей в год за них. Но сумма эта переменчива и зависит от проигрывания музыки неважно где – в ресторане или в звуковой дорожке фильма.

– Российское авторское общество не может сказать: «Ах, ты плохо относишься к нашей стране» – и перестать перечислять деньги. Другое дело, что ее композиции могут меньше ставить на радиостанциях, а отчисления идут пропорционально фактическому

использованию, – объясняет управляющий директор юридической компании «Туллубева, Осипов и партнеры» **Виктор ОСИПОВ**.

Поэтому основным добытчиком в семье скорее всего сейчас стал острый на язык Максим Галкин*. Юморист в настоящее время колесит по Германии, где его концерты сопровождает неизменный солд-аут (залы раскупаются полностью. – *Ред.*). Средний зал для выступления вмещает 1500 человек, а билеты стоят от 35 до 100 евро (3–9 тысяч рублей). Получается, что общая выручка от одного такого концерта может составлять до 10 миллионов рублей. За частные выступления Галкин* берет 100 тысяч евро (9 миллионов рублей).

Рената с шампанским

Прошлой весной в телеграме появился канал с рекламой атрибутики для фанатов Земфиры*. Майки, толстовки, значки и плакаты (на фанатском жаргоне «мерч») – еще один способ для уехавших знаменитостей подзаработать. И даже более прибыльный, чем на просторах самой большой страны в мире.

– Когда люди жили в России, то было огромное количество возможностей покупки сувенирной продукции от любимого артиста – это и онлайн-магазины, и точки продаж в офлайне. За границей это все или недоступно, или связано с логистическими проблемами.



Поэтому когда исполнители приезжают и привозят с собой сувенирную продукцию, то она раскупается очень хорошо, – свидетельствует Илья Островский.

Производство фирменного мерча, кстати, осваивается и за рубежом. У покупателей из России проблем возникать не должно, они тоже могут помочь кумиру.

Кроме музыкальных и юмористических концертов, за границей востребованы театральные постановки. Примером тому подруга Земфиры* Рената Литвинова, сыгравшая в Париже премьеру моноспектакля «Кактус». В Лондоне на эту постановку билеты стоят от 45 до 175 фунтов стерлингов (от 4,5 до почти 18 тысяч рублей), а с фуршетом и шампанским – все 500 фунтов (51 тысяча рублей). Билеты на предстоящие выступления на Кипре и в Дубае уже наполовину распроданы.

Так что утверждения о бедственном положении российских знаменитостей за границей мало соответствуют действительности. Конечно, основная публика осталась в России и продолжает ждать возвращения своих любимцев, но релоцировавшиеся пропасть артистам не дадут.



Литвинова продает футболки с Земфирой

/Данила Ноздряков

*Власти РФ считают иноагентом. Фото: «Русский взгляд», соцсети

► игра в классики

Могучий уход

Минкульт не стал продлевать контракт с худруком Большого драматического театра имени Товстоногова Андреем Могучим. Управление театром перешло к директору Татьяне Архиповой.



Еще в середине февраля в интернете появились слитые базы Роскомнадзора, и среди тех, за кем ведомство бдит в соцсетях, значился Могучий. Причем его должность указывалась как «экс-худрук». В феврале 2022-го Могучий поставил подпись под обращением деятелей культуры против спецоперации, хотя в 2014-м подписал письмо в поддержку присоединения Крыма, при этом зарекся от участия в коллективках в дальнейшем.

► братские народы

Из сериала про «Песняров» вырезали белорусов

Не только российские актеры подвергаются цензуре и запрету на профессию из-за своей позиции. Но и белорусские. В России.

Максимально вымарать в титрах, на афишах и в кадре бывших артистов минского Купаловского театра постарались создатели сериала «За полчаса до весны», стартовавшего на «Первом канале». Пострадал прежде всего Дмитрий Есеневиич, сыгравший барабанщика «Песняров» Александра Демешко. Его убрали с постера и из титров. Также в сериале нет ни одного крупного плана ударника, а на общих планах лицо арти-



«Неправильных» актеров стерли с афиш

ста «заблюрили» (затуманили). — Такие методы «вымарывания» использовали в Советском Союзе, — прокомментировал белорусский кинокритик Тарас

Тарналицкий, первым обнаруживший нестыковку. — Тогда активно убрали отовсюду эмигрировавших артистов и «невозвращенцев» вроде Савелия Крамарова.

Есеневиич отнесся к ситуации с юмором и написал бодрый ролик, в котором порассуждал о цензуре и самоцензуре, а также надел на голову полиэтиленовый пакет, порекомендовав телевизионщикам этот способ

«аналоговой самоцензуры» для съемки неудобных артистов, чтобы не приходилось тратить на «заблюривание» деньги.

Еще один белорусский актер — Георгий Петренко, сыгравший солиста «Песняров» Анатолия Кашепарова — пострадал меньше: его просто убрали с постера.

/Константин Баканов.



фото: zeikalo.io

► кстату

Юрий Соломин хочет судить за «переименование классики»

Так совпало, что одновременно с уходом Могучего из БДТ худрук московского Малого театра Юрий Соломин предложил судить за любое переименование русской классики. Могучий, шесть раз получавший «Золотую маску», в том числе за «Грозу», вероятно, был бы одним из главных претендентов на скамью подсудимых. К счастью, ему повезло. Чего не скажешь про БДТ, лишившийся одного из самых ярких представителей современного театра.

договор. Подпись антивоенного обращения — далеко не единственная провинность худрука в глазах вышестоящего начальства. Прошлой осенью после запрета в Московском театре имени Пушкина на сцене БДТ ставился спектакль уехавшего в США Дмитрия Крымова «Костик». Возмущалась патристическая общественность и «антироссийской направленностью» постановки Могучим «Материнского сердца» по рассказам Василия Шукшина в апреле прошлого года.

Андрей Анатольевич пришел в питерский театр десять лет назад, и тогда его авансом уже называли «вторым Товстоноговым». Но в 2016-м вокруг вопроса о продлении контракта уже шли жаркие споры. Могучего поддерживал министр культуры Владимир Мединский. Алиса Фрейндлих заявляла, что если режиссера уволят, то она тоже уйдет из театра. Однако Олег Басилашвили, которого тогда тоже прочли в худруки БДТ, был против дальнейшей работы Могучего. Сейчас актер отказался от комментариев «Собеседнику» по поводу ухода художественного руководителя.

При Могучем БДТ вновь вернул себе звание одного из самых популярных театров страны. Худрук примирял классику и современность, молодых и ветеранов сцены, хотях и не без конфликтов. Одним из главных символов новаторского прочтения классики стал открытый в 2019-м внутри БДТ «Фанерный театр» — визуальное вторжение нового в старое с подчеркнутым уважением к традициям.

/Данила Ноздряков.

► касса



Русского «Чебурашку» показывают в США

А «Жену Чайковского» — во Франции

Фильм «Чебурашка», поставивший в январе 2023 года абсолютный рекорд по кассовым сборам в России (6,8 млрд рублей, 22,4 млн зрителей), гастролирует по миру, хоть и довольно робко.

Аналитик кинорынка Сергей Лавров рассказал «Собеседнику», что ограниченный прокат «Чебурашки» продолжается как минимум в 15 странах. В Объединенных Арабских Эмиратах фильм собрал 65 тыс. долларов. Также его показывают в Саудовской Аравии. Но в основном на Западе, в том числе в США. По Штатам лента путешествует с середины февраля — правда, всего в 37 кинотеатрах. О кассовых сборах в Америке сказать можно лишь то, что основная аудитория картины про ушастого зверя — российские эмигранты. Цифр по США нет: по словам г-на Лаврова, прокатчик не выходит с ним на связь и нигде не отчитывается. Возможно, это связано с нежеланием привлекать внимание к прокату на фоне санкций в отношении России либо «там просто какие-то копейки, за которые они не хотят отчитываться».

Лучше за рубежом обстоят дела с российскими фильмами, которые де-факто запрещены для показа в российских кинотеатрах. Фильм Кирилла Серебренникова «Жена Чайковского» в одной только Франции, где вызвал интерес на Каннском кинофестивале, собрал по меньшей мере 1,2 млн долларов. Это существенный результат. Кроме этого, фильм стартовал на франкоязычных территориях Швейцарии, а также в Эстонии и Германии. Для сравнения: российско-бельгийско-французская лента «Лили и море» собрала всего 165 тысяч при бюджете 4,5 млн долларов, при этом, в отличие от фильма «Жена Чайковского», снятого изначально на русском языке, «Лили и море» в оригинале снят на французском.

— Вообще все российское выходит за рубежом. Политика, война — это все не влияет, — резюмирует Лавров. — Но сборы упали резко. Сельянов (один из ведущих российских кинопродюсеров. — Авт.) говорит, что все российское покупают сейчас в 2–3 раза дешевле, чем было два года назад. В 2019 году, когда продажами занималась Екатерина Мцитуридзе, был пик кассовых сборов: 49,3 млн долларов, 66 релизов.

/Константин Баканов.

цифра
За первые три месяца 2023 года российское кино за рубежом собрало 3,55 млн долларов.

► контекст

До 2020 года Национальный академический театр имени Янки Купалы считался сильнейшим в Белоруссии. После протестов, связанных с предположительно сфальсифицированными выборами Лукашенко, и увольнения худрука Павла Латушко фактически весь творческий коллектив в знак солидарности с руководителем написал заявления об уходе. Белорусские власти до сих пор не могут восстановить полноценную работу театра.

► некролог

Умер Эдуард Багиров

Последнюю неделю перед смертью 47-летний писатель находился в коме.

Багиров стал известен в нулевые, когда вместе с Сергеем Минаевым осно-

вал сайт litprom.ru, занимавшийся пропагандированием «жаргона падонков» («превед медвед» и т.д.). Тогда же дебютировал с романом «Гастарбайтер» и прославился многочисленными скандалами в «Живом журнале». Некоторые высказывания

писателя расценивались как русофобские, из-за чего у него случился конфликт с националистом Максимом «Тесаком» Марцинкевичем. В 2011-м Багирова арестовали в Молдавии за вмешательство в выборы, но отпустили. В 2012-м он был доверенным лицом Путина, а в последнее время сотрудничал с RT и поддерживал спецоперацию.

/Данила Ноздряков.



фото на полосу: соцсети



В замке у Депардье

Фотокорреспондент Юрий Феклистов сделал эти снимки ровно четверть века назад. О том, как он попал в гости к знаменитому артисту Жерару Депардье в его анжуйский замок, мэтр рассказал «Собеседнику».

«Жерарка» сам открыл калитку

– Дело было в 1998-м, французскому актеру шел юбилейный 50-й год. Идею этой встречи подсказал мой коллега Кирилл Привалов, который давно работал собкором в Париже и много лет дружил с артистом, он даже звал его «Жераркой», – рассказывает Юрий Феклистов. – И вот Кирилл предложил: он договорится с Депардье о том, что тот примет нас, корреспондентов российского журнала «7 дней», где я работал. Мы с журналисткой издания Мари-

расстояние от Москвы приходилось ездить ночными поездами. До замка Шато-ди-Тенье добирались на такси. Кирилл, который поехал с нами к своему другу, видимо, позвонил ему из машины – когда мы подъехали к воротам замка, Депардье уже встречал нас у ворот.

Снимок Ростроповича артисту понравился

За год до приезда к Депардье российских журналистов у него начался роман с актрисой Кароль Буке, известной как лицо бренда Chanel. Они познакомились на съемках фильма «Слишком красивая для тебя», и роман, как писали таблоиды, завязался практически сразу. Отношения продлились до 2005-го.

Ну а в то теплое утро 1998-го, как рассказывает Юрий Феклистов, они увидели Кароль Буке в абсолютно домашней обстановке.

– Она сидела на скамеечке во дворе, без грима, грелась на солнышке, – говорит мэтр. – Я сразу же по приезде подарил

зайдя в какую-то пристройку, я увидел шпагу, шляпу и голубой мушкетерский плащ... Попросил его примерить. Он согласился и даже сделал несколько фехтовальных выпадов – у него в тот день было отличное настроение. Потом лихо взобрался на старинную ограду в саду. Тогда Депардье еще был поджарым и гибким.

его продал). Жил он в одной из построек, которые были расположены рядом с замком. Кстати, во дворе все время сновали какие-то люди – женщины, дети... Кто они, мы так и не поняли. Возможно, те, кто обслуживал Жерара и Кароль, работал в замке.

После демонстрации старин-

ного замка актер сел за руль и сказал, что должен обязательно отвезти нас на свои виноградники, – продолжает фотокорреспондент. – Показывая плантации, много рассказывал о секретах ухода за лозой, вообще о виноградарстве. Но сам он, конечно, этим не занимается – у него работали специалисты. Просто было видно, что Жерар тоже в теме, ему нравится все знать о вине. Потом поехали на винодельню, продегустировали молодые вина... Он все время комментировал процесс. Хвастался: одно из его вин очень нравится Фиделю Кастро, и он, как уверял, регулярно отправлял партии команданте.

Поделился планами – хочет открыть винодельню и в России. Но, кажется, так и не пошло у него это дело в нашей стране. А нам тогда подарил по три бутылки своего вина, упакованные в чемоданчики с ручкой. На каждом было написано – вина с винодельни Депардье...

Общий обед с фуа-гра

– Вернулись в замок, и артист тут же потащил нас обедать. Привел на кухню – там стоял огромный стол с длинными лавками по бокам. Обедали очень демократично: за столом сидели все – и мы, и Кароль, и те люди, которые сновали по двору, всего человек 8, наверное, если не больше. А вот блюда были изысканными (утиные ножки, как-то по-особому приготовленные, с картофельным пюре, фуа-гра и так далее), и их все время подносили и подносили. Все было очень вкусное – думаю, фермерское...

В замке мы провели целый день. А к вечеру отправились в Париж – наша командировка закончилась.

После этого я больше ни разу близко с Депардье не общался. Помню, года два спустя снимал его на Каннском фестивале. Там у гостиницы бушевала огромная толпа, и я через головы людей закричал: Gerar, hello! It's Yury! Он услышал, повернул голову, ответил: O, Yury, hello! Но, думаю, он меня не узнал, да и наверняка уже забыл.

/Елена Скворцова. Фото на полосу: Юрий Феклистов

Мы нервничали: а вдруг у Депардье, известного своим непостоянным характером, изменится настроение?

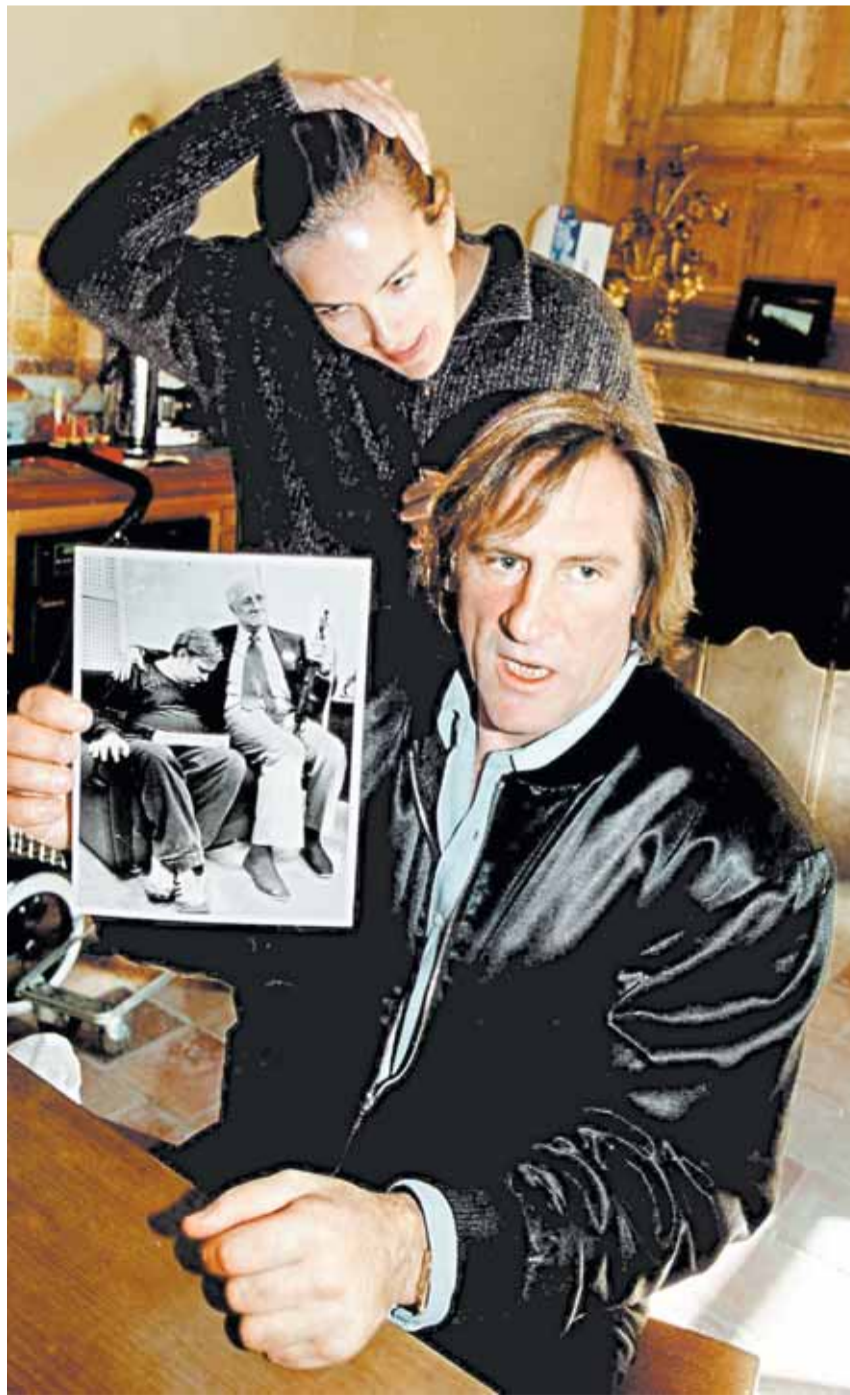
ной Порк обрадовались, а руководство дало добро. На подготовку поездки, правда, ушло несколько месяцев – пока мы получали визы и все такое.

И вот в назначенный день мы в 9 утра уже на вокзале в Париже. Нервничаем: а вдруг у Депардье, известного своим непостоянным характером, изменится настроение и он нас не примет? Командировка-то на один день... Но все обошлось.

Скоростной поезд домчал нас до городка Анжу, что в 400 км от Парижа, всего за час сорок пять минут. И в 11 мы уже сидели в привокзальном кафе этого городка и пили кофе... Вообще, было удивительно: в России в то время таких поездов не было, и на аналогичное

Депардье фотографию Ростроповича с автоматом. Он очень обрадовался, был даже тронут. Это Кирилл мне подсказал – снимок к тому времени стал уже очень известным, а артист и музыкант были очень дружны. И я еще в Москве сделал отпечаток, написал на обороте по-английски дарственную надпись... Жерар и Кароль начали разбирать мое пожелание на снимке, и я заснял этот момент. Так что на этой фотографии (нижний снимок. – Ред.) – вовсе не постановочная сцена, как могло бы показаться.

А постановочные снимки в замке я все же сделал. Дело было так. С дороги нас угостили кофе, а потом Депардье отправился показывать нам замок. И вот,



» кино

«Звезды в полдень»: Гран-при Канн

«Фильм – обладатель Гран-при Каннского кинофестиваля» – звучит для «Звезд в полдень», пожалуй, немного пафосно.

Лента о приключениях американки и англичанина, волею судеб оказавшихся в Никарагуа, где царит бедность, мафия, узурпаторы власти («Они снова отложат выборы и обвинят во всем Штаты», ха-ха) и прочая провинциальная серость, доехала до России вполне легально. Каннская программа, поговаривают, была в про-



шлом году слабовата, но для любителей фестивального кино эта лента может быть интересна. Тем более с западным кино сейчас в России так же туго, как в Никарагуа с кондиционерами, хорошими манерами, добрыми улыбочивыми людьми и твердым американским баксом. Там могут поджечь машину или

убить таксиста, который соглашается взять в дар мобильник у незнакомца, хотя тот предупреждает, что это опасно. Впрочем, в кадре далеко не только «никарагуанская чернуха»: присутствуют секс, ром, пальмы-джунгли и путешествие в соседнюю Коста-Рику. Что в стране соблюдается, так это массочный режим: действие, очевидно, происходит в разгар эпидемии коронавируса.

В прокате с 13 апреля

» поп-музыка

Лолита покоряет Кавказ

По признанию Лолиты Милявской, она устаёт часто ездить на гастроли, но, когда выдаются выходные, сидеть дома без дела не может и снова мечтает поехать с выступлениями по миру.

Это для нее не только финансовый доход, но и возможность посмотреть новые города и выступить перед зрителями. Не перед телекамерами в Москве, а именно перед теми, кто ее слышит и понимает. В этот раз трехдневное турне она устроила по городам Кавказа. Многие подмечают, что на выступлениях в провинции Лолита не стесняется в выражениях. По словам очевидцев, рассуждает и о политике, критикуя власть. На сольных концертах она исполняет свои давние хиты и новые песни. В отсутствие фанеры можете не сомневаться: обязательное условие певицы – только живьем!



24 апреля. Махачкала, Дом дружбы

26 апреля. Владикавказ, концертный зал СОГУ

27 апреля. Нальчик, ДК профсоюзов

» онлайн

Обман – ключевой код русской жизни

Этот спектакль по поэме Николая Гоголя «Мертвые души» можно посмотреть бесплатно из любой точки мира: достаточно зайти на сайт «Гоголь-центра».



На сайте <https://gogolcenter.com>

Перед просмотром этого спектакля уехавший из России режиссер Кирилл Серебренников обращается к зрителям: «Мертвые души» – это история, с которой начиналась история нашей страны... Эта постановка жила все годы существования «Гоголь-центра». Менялись артисты, но мы выложили на сайт телеверсию спектакля с первым актерским составом». В ролях можно увидеть еще живого Алексея Девогченко (он сыграл сразу двух персонажей – Фетинью и Плюшкина), артист ушел

из жизни в 2014 году. Также в ролях: Один Байрон (Чичиков), Семен Штейнберг (Манилов), Олег Гуштин (Коробочка), Никита Кукушкин (Алкид, Волчок и Дама приятная) и другие. Конечно, это не то классическое произведение Гоголя. Нельзя определить, в какое время происходит действие. Актеры помещены в тесное пространство, где им предстоит игра. «Один шулер хочет всех обмануть, а в итоге получается, что другие шулера обманывают его самого. Вообще, поэма Гоголя – это ключевой код русской жизни» – так комментирует постановку Серебренников.

» театр

«Берегись автомобиля» в новом прочтении



Почти шесть лет назад художественный руководитель столичного Театра Ермоловой Олег Меньшиков придумал проект «Кино на сцене». Смысл в том, что известные артисты читают «по ролям» на публику сценарии популярных кинофильмов.

Сам актер до последнего момента не знает, какой персонаж ему достанется. Первой читкой в этом проекте оказались «Покровские ворота» – фильм, после которого Меньшиков прославился в роли Костика. Потом были «Карнавальная ночь», «Неуловимые мстители», «Бриллиантовая рука», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Любовь и голуби», «В джазе только девушки». Теперь очередь дошла до фильма Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля». Для читки этого сценария пригласили артистов: Людмилу Артемьеву, Валерия Барина, Игоря Золотовицкого, Сергея Кемпо, Андрея Мартынова, Максима Матвеева, Дарью Мельникову и других. Выступит и сам Олег Меньшиков. Правда, непонятно, почему этот проект в театре самый дорогостоящий – билеты стоят от 7 до 20 тысяч.



21 и 22 апреля. Москва, Театр Ермоловой

» книга

Слухи об императорах с карикатурами

Новое произведение историка Андрея Аксёнова (автор популярных исторических подкастов «Закат империи», «Время и деньги») «Слухи в империи» не научный исторический труд, а скорее сборник слухов и домыслов о Российской империи во времена правления от Петра I до Николая II.



О том, что правда, что неправда, рассуждает автор. Например, как Петр II перенес на некоторое время столицу России из Петербурга в Москву. По версии автора, случайно. Дескать, 12-летний Петр Алексеевич

после коронации в Успенском соборе решил остаться в Москве, чтобы поохотиться – подмосковные леса от Северной столицы отличались большим количеством животных. И так надолго застрял, что знатные особы потянулись в Москву, чтобы быть поближе к императору и придворным. Или про графа Бирона – фаворита императрицы Анны Иоанновны: развеяли давний слух, будто бы он сапожник, но, оказывается, родился дворянином. Иллюстрации к книге выполнила художник Катя Гущина, которая на обложке числится как соавтор. Действительно, ее картинки, которые можно скорее назвать карикатурами, подходят не то к фейковым, не то к настоящим историям.

Не пропустите в новом номере газеты «Собеседник+»

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ НАШ МИР, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЮТ РЕШАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ХОД ИСТОРИИ И НАШУ СОВРЕМЕННОСТЬ. ЧИТАЯ ПРО НИХ, НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

- ❖ Кто помог **Борису Пастернаку** спасти рукопись романа «Доктор Живаго»
- ❖ **Александру Збруеву** исполняется 85 – секрет его молодости
- ❖ **Путь Слободана Милошевича** в Гаагу начинался в хлебном фургоне

- А ТАКЖЕ:**
- Олег Табаков • Марина Зудина
 - Ирина Хакамада • Дональд Трамп
 - Мирей Матье • Николай Гоголь
 - Борис Джонсон

Уже в продаже!



фото: соцсети

» шахматы

Непомнящий выглядит увереннее, но китаец применил неожиданную тактику.

Матч за звание чемпиона мира по шахматам в Казахстане продлится до 1 мая. Соперники – Ян Непомнящий, 32-летний россиянин, выступающий в нейтральном статусе, и Дин Лижэнь – 30-летний китаец. На 17 апреля была ничья 3:3.

О том, у кого какие шансы, и обо всем самом интересном про этот поединок «Собеседник» спросил международного шахматного гроссмейстера, автора книг по истории шахмат и одного из комментаторов этого матча **Дмитрия Кряквина**.

– Китайский шахматист выбрал неожиданную тактику на матч: не состязаться с Непомнящим в глубине подготовки, хотя на это были брошены все китайские гроссмейстеры и очень

» кстату

На канале «Матч! Страна» в прямом эфире показывают каждую партию, которая длится в среднем 4 часа. Это происходит впервые с противостояния Карпов – Каспаров*.

» футбол

Что Дзюбе хорошо, то Кержакову – отъезд

Самые успешные футболисты в отечественной истории высказались о ситуации в стране.

«Не сбежать, не откреститься, не эмигрировать – просто уехать в данный промежуток времени и побыть где-то далеко. – Интервью экс-нападающего сборной России Александра Кержакова Нобелю Арустамяну получилось резонансным. – Каждый день ты это все видишь, читаешь, к тебе приходит понимание и осознание масштабов всего, что происходит. Мне стало очень тяжело. И моей супруге стало очень тяжело. И мы поехали».

Сейчас Кержаковы живут в ОАЭ. На вопрос Нобеля о том, что именно его не устраивает, лучший бомбардир в истории нашего футбола ответил: «Очень тяжело говорить так, чтобы ни на что это не повлияло. И это одна из больших проблем в

«Судьбу короны решат нервы»



сильный румынский гроссмейстер Рихард Раппорт из матча претендентов, а применять в каждой партии какую-то стратегию в дебюте, которую никто никогда не применял, – рассказывает шахматист. – И уже во второй партии это вышло ему боком: Непомнящий играл блестяще, выгодно пожертвовал кучу фигур, набросился на короля и поставил китаю мат. Правда, в четвертой партии вышло наоборот: Непомнящий что-то недооценил, сыграл неловко

и проиграл. Думаю, что если он сейчас успокоится, абстрагируется, то доведет матч до победы.

– **Почему вы считаете, что у Яна больше шансов победить?**

– У него есть опыт подобных матчей (в 2021 году, напомним, Непомнящий играл за звание чемпиона мира с норвежцем Магнусом Карлсеном и досрочно проиграл со счетом 3,5:7,5. – Авт.). Такой матч не похож ни на что другое. Это страшная нагрузка – целый месяц быть лицом к лицу с человеком, которого ты

должен победить. Во время великого семилетнего противостояния Карпова и Каспарова* они уже друг друга видеть не могли, им даже просто встречаться было морально тяжело. Мне кажется, Ян к этому немножко лучше готов, что, я надеюсь, должно сказаться на финише. Судьбу короны решат нервы. Кто последний ошибется, тот проиграет.

– **А на кого ставят букмекеры?**

– Перед матчем было 55 на 45 в пользу Непомнящего.

– **Есть ли в этом матче какой-то политический подтекст, которым сопровождались предыдущие матчи за звание чемпиона мира, преподнесившиеся как историческое противостояние СССР и США, например?**

– Никакой политики сейчас нет, и Международная шахматная федерация, должно быть, довольна в этом плане, поскольку не возникло никаких организационных трудностей, которые непременно появились бы, если бы Непомнящий играл против, допустим, американца. А у России и Китая есть опыт в проведении совместных матчей. Кроме того, мы же перешли из европейской в Азиатскую шахматную федерацию, и у нас теперь наверняка каждый второй турнир будет совместным.

Но от китайца ждут победы полтора миллиарда человек и Коммунистическая партия Китая! Если он победит, станет первым в истории китайским чемпионом. Это огромное давление. И от Яна ждут исторической победы. Наш последний чемпион – Крамник – потерял титул в 2007 году, так что проект «Вернем корону в Россию» действительно существует, и для Кремля его победа стала бы огромным успехом. Политического противостояния как такового нет, но политические ожидания с обеих сторон очень большие.

» буря в пустыне



Нападающий сборной Португалии, покинувший Европу и украсивший собой саудовский футбольный клуб «Ан-Наср», что в столице и крупнейшем городе Саудовской Аравии, подобрал себе новый дом в небоскребе Kingdom Centre в Эр-Рияде (на фото).

Где живет Роналду в Саудовской Аравии?

Небоскребом владеет принц Аль-Валид ибн Талаль, племянник короля Саудовской Аравии и один из самых богатых людей на Ближнем Востоке. Дом в 99 этажей – одно из самых высоких зданий в нефтяном королевстве и самое необычное. Район вокруг него называется Королевским.

В аравийском доме Роналду есть все необходимое для роскошной жизни: кафе, ма-

газины, парикмахерские, почтовое отделение, а еще обсерватория на высоте 297 метров и, разумеется, сами шикарные апартаменты. Добраться до них можно на одном из 41 лифтов или 22 эскалаторов, не считая обычных лестниц.

Криштиану и вся его большая семья – подруга Джорджина Родригес и пятеро детей, а также многочисленные близкие родственники и друзья, а еще охранники, как сообщает Daily Mail, заняли целых 17 комнат на двух этажах. Проживание их всех обходится в месяц в 315 тысяч долларов, которые Роналду прощают – королевский подарок!

/Полосу подготовила Елена Мильчановская.

* Власти РФ считают иноагентом. Фото: соцсети



В этом году мультфильму «По следам бременских музыкантов» исполняется 50 лет. В отличие от первой части истории о Трубадуре и его хвостатопернатых друзьях, где основные партии спел Олег Анофриев, здесь его место занял Муслим Магомаев.

Янковский, Никулин и Миронов на запись не явились

В 1969 году на телеэкраны вышел мультфильм «Бременские музыканты», где главными создателями выступили автор идеи Василий Ливанов, поэт Юрий Энтин, композитор



Интриги «Бременских музыкантов»

Звезды советского кино проявляли к мультфильму высокомерие

озвучание героев пригласили Олега Анофриева (Трубадур), солистку группы «Аккорд» Зою Харабазде (Принцесса), Зиновия Гердта (Атаманша), Олега Янковского (Осел), Юрия Никулина (Пес), Андрея Миронова (Кот) и Георгия Вицина (Петух). Студию удалось заполучить только в ночную смену, и на работу из всей команды актеров явился лишь Анофриев, остальные проигнорировали – ночью, да еще какой-то мультфильм!

– Мы были в растерянности: что делать?! – вспоминает в разговоре с нами поэт Юрий Энтин. – И тогда Олег Анофриев, записав Трубадура, предложил спеть за других героев – Короля, охранников и Атаманшу. И так хорошо у него получилось! Пробовал спеть тонким голосом и за Принцессу, но не вытянул.

В студию мы позвали нашего друга – поэта и эстрадного артиста Анатолия Горохова (он пропел за Осла знаменитое «Е-е-е!»), а еще за Петуха, Собаку и Кота) и солистку «Москонцерта» Эльмиру Жерздеву, которая спела за Принцессу.

Кстати, сам Анофриев позже признавался, что, исполняя партию Атаманши, держал в голове голос и образ Фаины Ранневской. За свою ночную работу Олег Андреевич получил тогда 330 рублей.

Мультфильм выпустили на экраны через девять месяцев: все это время цензоры пытались усмотреть что-нибудь антисоветское в этом произведении. Но все-таки «Бременских» зритель увидел. Мультфильм стал таким популярным, что по его сцена-

рию Ливанов и Энтин написали пьесу «Трубадур и его друзья», которая шла в сотне российских театров под разными названиями. Например, в Ленинградском театре имени Ленсовета главные роли играли Михаил Боярский и Алиса Фрейндлих.

Тем временем на студию «Союзмультфильм» стали приходить письма с просьбой сделать продолжение приключений «Музыкантов». Особая телеграмма пришла от директора московского детского кинотеатра «Баррикады». Он сообщал, что маленькие зрители не просто ждут, а ежедневно требуют продолжения «Бременских». Энтин, Gladkov и Ливанов обратились к режиссеру Ковалевской с этой идеей. Но та категорически отказалась, заявив, что «Бременские музыканты» – это законченная история и никакого продолжения не может быть. И тогда режиссерское место занял Василий Ливанов.

«Кукиш в кармане» – Галина Брежнева и Элвис Пресли

Для продолжения поэтом Юрием Энтиным был придуман новый персонаж – Сыщик, который пускается в погоню «по следам бременских музыкантов».

– У меня тогда родились такие строчки:

*Я – гениальный сыщик,
Мне помощь не нужна,
Найду я даже прыщик
На ж... у слона.*

Когда я их прочитал Gladkov и Ливанову, те закатились от хохота, и мы сразу же стали придумывать сценарий. Только слово на букву «ж» я заменил – «на теле у слона», – вспоминает Юрий Сергеевич.

По замыслу создателей мультфильма Трубадур за эти четыре года немного возмужал, а потому ему следует петь уже другим голосом – баритоном. Но есть и другая версия, почему заменили актера.

– Я слышала, что Анофриев поставил условие, чтобы ему платили потом проценты с вы-

– Такой веселой работы у меня в жизни не было, – вспоминал Муслим Магометович. – Помню, мне объяснили еще не нарисованные будущие кадры мультфильма, где Сыщику на голову что-то сваливается и у него появляется огромная шишка. И я тогда сымпровизировал: «У, йес!» Так это и вошло в мультфильм. Когда мне проиграли песню Трубадура, я сразу сказал, что это будет хороший шлягер для взрослых людей. И потом я с удовольствием пел эту песню на своих концертах.

Кроме Трубадура и Сыщика, голосом Магомаева поет и Атаманша. Азербайджанский мэтр должен был петь и за Короля. Но в это время улетел с гастролями на Кубу. И чтобы не останавливать рабочий процесс, сделали пробную запись с Геннадием Gladkovым. Когда приехал Магомаев и ему дали послушать, тот сказал, что уже глупо ему записывать эту песню – в исполнении Gladkova она получилась идеальной.

– Я Муслима знала еще до этой работы. Какой же он был красивый – такой худенький, с тонкой шейкой. А какой голос! Конечно, как и всем девушкам, он мне нравился, – смеется Эльмира Жерздева. – Кстати, когда я пришла на студию записывать «По следам бременских музы-

кантов», меня не хотели туда пускать. Мою фамилию забыли внести в список, и охранники меня приняли за назойливую поклонницу Муслима, которые повсюду за ним бегали. Я так разозлилась, что хотела уже уходить, но вскоре ситуация разрешилась.

Многие сцены дополняли разными деталями мультипликаторы. Например, в мультике есть такой кадр: разбойники, поймав Петуха, вылезают через лаз в городской стене. Каждый что-то тащит на себе: мешок с добычей, какую-то утварь. Долго думали, что тащить Бывалому.

В конце концов художник Макс Жеребчевский «повесил» ему на спину барабан, а в руки «дал» литавры. Но Ливанову этот кадр не понравился: «Это же воры, а не музыканты!» И тогда разозленный художник переправил литавры на два автомобильных колеса.

После выхода этого мультфильма некоторые стали говорить, что тут сплошные намеки. Например, в Трубадуре увидели пародию на Элвиса Пресли, а в Принцессе – дочь Брежнева Галину, которая славилась своими романтическими похождениями. Однако, как утверждает Геннадий Gladkov, никаких «кукишей в кармане» создатели мультика не держали: «Для нас это была просто шутка, а все остальные говорили: вот это пародия на то-то, вот здесь намек на другое».

/Олег Перанов.



Эльмира Жерздева



Муслим Магомаев



Геннадий Gladkov и режиссер Инесса Ковалевская. Тогда детский мультик стал настоящим хитом и среди взрослых: герои – в модных джинсах, Принцесса – соблазнительная блондинка в коротком красном платье, музыка в стиле рок-н-ролл.

Принцесса и Трубадур изначально выглядели иначе. Например, Трубадур нарисовали похожим на скomorоха. Но потом переделали, взяв за пример образ из заграничного журнала мод – блондин с причешкой под The Beatles, втиснутый в узкие джинсы. А Принцессу срисовали с жены Юрия Энтина Марины – в подобное платье она оделась на их свадьбу.

В лесных разбойниках легко можно узнать знаменитую гайдаевскую тройцу: Юрия Никулина, Георгия Вицина и Евгения Моргунова. В роли Короля изобразили Эраста Гарина, памятью его персонажей в «Золушке» и «Обыкновенном чуде». А прототипом Атаманши стала балерина Театра оперетты Тамара Вишнева (жена режиссера-мультипликатора Вячеслава Котеночкина): кто-то увидел ее в спектакле лихо танцующей на бочке и предложил мультипликаторам. На

Дуров-качок

Павел Дуров опубликовал первую за год фотографию в «экстремистском» (для России) инстаграме. На ней поборник здорового образа жизни предстал в майке и с рельефной мускулатурой.

«Трудные времена создают сильных людей. Сильные люди создают хорошие времена. Хорошие времена создают слабых людей. И слабые люди создают трудные времена», – создатель Telegram и «ВКонтакте» сопроводил свое фото фразой, приписываемой американскому писателю Майклу Хопфу.



Фотография Дурова тотчас стала в сети поводом для мемов. Многие вспомнили глубокомысленные пацанские цитаты, которые часто постились раньше в основном бизнесменом «VK». Дурова, как обычно, просили вернуть стену и радовались, что он наконец-то вспомнил пароль в соцсети. Другие же, наоборот, высказали уважение, посчитав, что Дуров – единственный человек, кто может с серьезным лицом выложить в 2023 году такую цитату.



У Марии Юмашевой и Глеба Березовского, похоже, любовный роман. Внучка первого президента России и сын первого главного олигарха проводят вместе все свободное время.

Внучка Ельцина + сын Березовского = любовь?

Мария на свой двадцать первый день рождения выложила фото с праздничным тортом. В объектив попал и 25-летний Глеб, который в этот момент фотографировал девушку на свою камеру. Молодые люди не особо стесняются проявления чувств на публике. В их соцсетях много совместных фотографий, свидетельствующих, что между ними далеко не просто дружба. Внучка Ельцина и сын Березовского любят путешествовать. Судя по их страницам, они уже успели побывать вместе во Франции, Японии и ОАЭ.

Ранее Марии приписыва-



ли отношения с футболистом Федором Смоловым. По слухам, дело шло к свадьбе, но в конце прошлого года пара рассталась.

Навальный* заступился за Саакашвили

Алексей Навальный* проявил тюремную солидарность и выступил в защиту экс-президента Грузии Михаила Саакашвили, находящегося в заключении по обвинениям в том числе в превышении служебных полномочий и нелегальном пересечении границы.

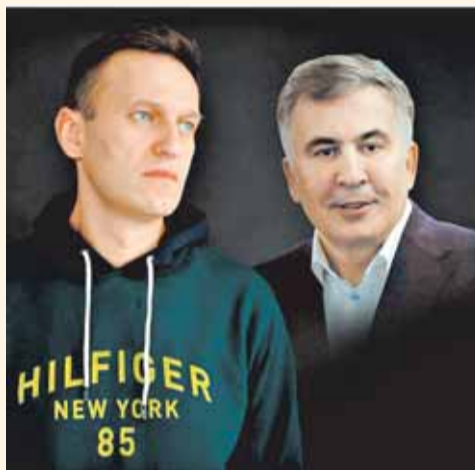
«Саакашвили очень болен, и все разговоры про симуляцию – ерунда... Выпустить его на лечение с отсрочкой приговора или сделать нечто в этом роде», – написал российский политзаключенный.

Навальный* подчеркнул, что незнаком с бывшим грузинским президентом и не

знает никого из его команды, да и вообще слабо разбирается в закавказской политике. Но вместе с тем выразил веру в счастливое европейское будущее Грузии, которому как раз может помешать нахождение в тюрьме Саакашвили. Навальный* призвал власти республики к христианскому милосердию и миротворчеству.

Российский политик также повинился

за поддержку в 2008 году специальной военной операции в Южной Осетии и за пост, где



оскорбительно грузин назвал «грызунами». Что ж, достойный и смелый шаг.

Асмус осадил Собчак

Две дамы в розовом – Ксения Собчак и Кристина Асмус – провели светскую беседу. Краткое содержание диалога первая выложила в соцсети, а вторая этому не сильно обрадовалась.

Собчак выступила с постом поддержки Асмус и откровенных съемок, предложив слать всех морализаторов на три буквы. Запись вышла излишне покровительственной, а сопровождающее фото совсем уж не ахти. И актриса не преминула пройтись по недостаткам.

«Ксения, эта тема уже не интересна никому, – осадил Асмус. – Спасибо за поддержку, конечно, но по предмету (слать на три буквы. – Авт.) я из отличников в преподавателях уже давно».

Отдельные слова благодарности актриса выразила по поводу снимка: «Я и мой второй подбородок (всё то, что досталось мне после раздела имущества) довольны». Судя по этому комментарию, не всё – после развода с Гариком Харламовым Асмус досталось еще немного его чувства юмора.



Песня для мамы от Орбакайте

Хорошо, когда умеешь петь! Подарок всегда готов. Кристина Орбакайте поздравила Аллу Пугачеву новой песней.

Выход трека певица проанонсировала в своем телеграм-канале, после чего он стал доступен на всех цифровых платформах.

«Это особенная для меня песня о маме и о сильной Женщине, которая пела, поет и будет петь всем, кто хочет солнцем гореть!» – написала Орбакайте.

В тексте песни есть такие строчки: Камни будут с неба лететь – Алла будет петь. Крылья будут сзади гореть – Алла будет петь. Пули будут в душу лететь – Алла будет петь. Всем, кто хочет солнцем гореть, Алла будет петь.



Композиция называется «Алла будет петь» и стала первой песней, записанной Орбакайте с прошлого лета.

Композиция написана к дню рождения Пугачевой, которой 15 апреля исполнилось 74 года. «Собеседник» присоединяется к поздравлениям.

/Блоги читал Данила Ноздряков.

* Власти РФ считают экстремистом.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ДЛЯ ВАС И ВАШИХ ДЕТЕЙ МЫ СОЗДАЛИ САЙТ «РАЗВИВАШКА.МОСКВА»



★ Юные читатели найдут здесь сказки, шарады, головоломки, развивающие задания, массу другой интересной и полезной информации.

★ Взрослым сайт поможет лучше узнать своих детей.



Кроме того, на сайте вы сможете оформить подписку на детские журналы «Развивашка» и «Твой журнал на все каникулы» или купить их в электронном формате и читать в день выхода. Взрослые могут выбрать для себя газеты и журналы по интересам, оформить подписку на их печатные или электронные версии на <https://магазин.развивашка.москва>.

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com



► застолье с Наташей Ванденко

Подобно избе, которая красна не углами, а пирогами, дерзко вступающая в свои права весна тоже красна не только наконец наступившим теплом и солнцем, но и первой, молодой весенней зеленью. Которую – что? Правильно: грех не обернуть на пользу своему измученному зимним авитаминозом организму.

Не знаю, какие у вас там есть еще грехи, но пропустить сочную, яркую, наивкуснейшую и наиболее полезную травку – абсолютно недопустимо и греховодно, и я со своей стороны категорически не могу этого допустить. Поэтому настойчиво рекомендую или рекомендательно настаиваю срочно разжиться зеленью. На всякий случай уточню: я имею в виду не обменник, а ближайший фермерский рынок, если чего.

Лично мой апрельский фаворит – черемша. Обожаю осетинские пироги с этой чудо-травкой. Они – роскошный кулинарный конструктор легио и бескрайнее поле для вкусовых экспериментов. Поделюсь с вами своей любимой вариацией: осетинским пирогом с черемшой, зеленым луком и адыгейским сыром.

Следите за руками

ДЛЯ ТЕСТА:

- 100 мл воды ■ 100 мл кефира
- 20 г свежих дрожжей ■ примерно 400 г муки ■ 1/2 ч. л. соли
- 1 ч. л. сахара

ДЛЯ НАЧИНКИ:

- 2 небольших или 1 большой пучок черемши ■ 1 пучок зеленого лука ■ 100 г адыгейского сыра
- кусочек сливочного масла для смазывания

Дрожжи растворите в теплой воде с сахаром.



До чего ж ты хороша, в пирожочке черемша!

Просейте муку, соедините ее с солью, влейте слегка прогретый кефир, воду с дрожжами, перемешайте и замесите тесто. Оно должно выйти у вас не крутым, мягким и податливым.

В конце замеса подкатайте тесто в шар, положите колобок в смазанную растительным маслом емкость, прикройте чистым полотенцем и оставьте расстаиваться примерно на час.

Пока тесто будет подходить, вы вполне успеете посмотреть одну серию какого-нибудь легкого сериальчика. Один из последних, которые я видела – «Вечность» (англ. *Forever*, кадр из фильма на фото справа). Не буду спойлерить, что там и как в этой криминальной драме, скажу лишь, что в ее основе весьма нетривиальная концепция и харизматичные главные герои.

Главное, не увлекайтесь слишком, у нас ведь тесто подходить, помните? Если помните – обомните.

Включите духовку на 180 градусов, пусть разогревается.

Мелко порежьте черемшу и лук, адыгейский сыр натрите на крупной терке, соедините всё вместе, перемешайте руками и слепите из массы подобие колобка.

Тесто для осетинских пирогов, ровно как и тесто для пиц-

цы, не принято раскатывать скалкой, его разминают и растягивают руками.

Поэтому выкладываем тесто на подпыленный мукой стол и растягиваем в круг примерно 25–27 см. В середине лучше оставить слой чуть потолще, а края сделать более тонкими.

Помещаем в центр теста колобок из черемши, лука и сыра, «обнимаем» его свободными краями теста и тщательно их защищаем.

Переносим на припыленный мукой или смазанный маслом противень швом вниз, разминаем, начиная от середины и двигаясь к краям, наш будущий пирог в лепешку толщиной около 1,5–2 см, делаем в центре дырочку для выхода пара и отправляем в духовку минут на 30.

Горячий пирог смазываем сверху сливочным маслом и подаем.

Следует добавить, что из указанного количества ингредиентов у вас выйдет один довольно большой или два средних осетинских пирога.

И еще. Он невероятно хорош как в горячем, так и в холодном виде. Попробуйте и так, и так. Если, конечно, останется что попробовать холодным.

Приятного!



► судокумания

				8	3	5	7
4		5		6			8
9				5	2	4	
	9		6	8			5
1	7				8		6
8				9	1		2
		9	3	7			4
	1			2		6	9
6	2	3	4				

Головоломки судоку разгадывает весь мир. Попробуйте и вы: нужно заполнить цифрами пустые клетки так, чтобы в любой строке, столбце и в каждом из блоков 3x3 не было двух одинаковых цифр.

8	7	9	6	1	4	3	9
6	9	5	2	8	7	1	7
7	1	2	9	7	8	6	9
3	2	7	1	6	9	7	8
9	6	8	4	3	2	7	1
5	4	1	7	8	9	2	6
1	9	4	2	5	7	8	6
2	8	6	3	9	1	5	7
7	5	3	8	4	6	1	9

► ответы на сканворд

См. стр. 24

По горизонтали: Поэт. Акула. Льетса. Пчела. Арфа. Лерка. Бицепс. Смешок. Опала. Топалов. «Игл». Авелан. Срочно. Окоп. Ответ. Пекин. Тревога. Гранатомет. Слип. Унты. Лицеприятие. Диск. Сатир. Слона. Крюк. Тапир. Тип. Скворода. Парус. Еда. Люпин. Матч. Обод. Адам. Кузина. Герб. Бес. Енот. Шкала. Клин. Рем. Диоген. Дыра. Толк. Круп. Гавот. Водолаз. Мажор. Кулак. Чубук. Или. Атос. Фетиш. Бобрик. Нон. Мант. Скотт. Неман. Кассава.

По вертикали: Угода. Благо. Дама. Транс. Копер. Кружка. Кво. Была. Врач. Вена. Крат. Свод. Шнур. Аллегретто. Рама. Укос. Метро. Амбар. Пуск. Зубр. Дот. Елей. Турка. Часам. Гафт. Капа. Макет. Глеб. Треп. Сыск. Почин. Лихо. Туше. Плац. Писк. Илот. «Агриппина». Труба. Аполлон. Цап. Кон. Торс. Квант. Пар. Кварк. Клас. Вор. Приклад. Иа. Море. Игла. Индекс. Череп. Лов. Озеро. «Шалако». Турбин. Галина. Остол. Ног. Ибис. Оноре. Алов. Кар. Папье. Адат. Низина.



► интеллект-викторина

Выберите правильный ответ из трех вариантов. Ваш уровень интеллекта (IQ) выше среднего, если вы справились более чем с половиной заданий.

Узнай свой IQ



1 В комедии «Кавказская пленница» троице похитителей вкололи снотворное под тем предлогом, что в районе эпидемия:

а) чумки; б) ящура; в) бруцеллеза.

2 До начала 70-х годов ее называли «лампочкой Ильича», она:

а) люминесцентная; б) светодиодная; в) накаливания.

3 Считается, что Уинстон Черчилль любил армянский коньяк. По одной из версий, он предпочитал коньяк «Двин» крепостью:

а) 40 градусов; б) 50 градусов; в) 57 градусов.

4 В романе Сервантеса «Дон Кихот» Санчо Панса справлял нужду, из стеснения подстраиваясь под удары:

а) водяного молота; б) грома; в) кнута.

5 Любимым пистолетом агента 007 (в киноверсии) был:

а) Colt SSP; б) Beretta 418; в) Walther PPK.

6 «Всегда выбирайте самый трудный путь – на нем вы не встретите конкурентов», – изрек однажды:

а) Шарль де Голль; б) Франсуа Миттеран; в) Жорж Помпиду.

7 В книгах и фильмах о Гарри Поттере это заклинание убивает противника наповал:

а) Вингардиум Левиоса; б) Авада Кедавра; в) Мemento мори.

8 Среднестатистическая женщина произносит в день на 13 тысяч слов больше, чем в среднем мужчина. А именно:

а) около 20 тыс. слов; б) около 28 тыс.; в) около 30 тыс.

Ответы на вопросы викторины в №14

- б) продешевели краснокожие;
- в) у него одностийшии много;
- а) маленькая, но кусачая.
- б) такие вот причуды.
- а) в СССР печатать не хотели.
- в) больше, чем он, никто!
- б) мысли.
- а) красил волосы в черный цвет.

Издательский Дом **СОБЕСЕДНИК**

Собеседник. Еженедельная газета №15'2023 (1945) Выход в свет: 18.04.2023 г.

- Главный редактор Олег В. Роддугин.
- Зам. главного редактора, отв. секретарь Олег Шаповалов.
- Зам. главного редактора Константин Баканов, Олег Кармаза.
- Золотое перо «Собеседника» Дмитрий Быков (властями РФ признан иноагентом).
- Редакторы отделов: Елена Скворцова (расследования), Константин Баканов (культура), Олег Кармаза (общество).
- Над номером работали: Константин Баканов (ведущий редактор), Марина Слипченко (художник), Марина Лунина (выпускающий), Светлана Прохорова (корректор), Мария Федорова (бильдиредатор).

- Генеральный директор Сергей Цыганов.
- Учредитель и издатель ООО «Собеседник-Медиа» (127083, г. Москва, ул. Мишина, 56, стр. 2, этаж 5, офис 8). Издаётся с февраля 1984 г. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-72068 от 29.12.2017 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
- Адрес редакции: 127083, г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр. 2, этаж 5.
- Дирекция: Юлия Горюнова, Александр Старовой, Светлана Созинова, Наталия Радченко.
- Служба рекламы: 8 (495) 685-28-45.
- Служба подписки: 8 (495) 685-76-45.
- Служба распространения: 8 (495) 685-08-80.

Использование материалов без согласия редакции запрещено. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Тираж 154.825 экз.

Цена – свободная. Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография»: 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Подписано в печать 17.04.2023 г. По графику – 14.00, фактически – 14.00. Заказ № 0976

Материалы газеты публикуются в виде электронной копии каждого номера издания. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. © «Собеседник».



Муз. темп	Морская лисица	Лесной бык	Жеглов	Лирик	Туловище	Голл. живописец	Кости головы	Шест, нарты
			Испан. плащ	Зло (устар.)	Воин. площадь	Феб	Говорит, как река ...	
	Плашка	Делает мед			Эолова		Балтийское	Коннери, фильм
			Двуглавая мышца			Ха-ха		"Слово" вороны
			Болтовня	Тонкий крик	Опера Генделя	Фотон	Немилость	
							Он крадет	Поимка
			Амер. автомобиль			Рос. адмирал		Со всех ...
			Немедленно				Ров, насыпь	...-маше
Отблеск						Беспокойство		
	Лесть	Отрешенность	Терапевт		Выслеживание преступников	Китай	Земледелец, Спарта	
				Кофеварка	Спуск судов			
	Огнест. оружие	Статус...	Выпул. перекрытие	Подземка	Сапоги на Севере		Пристраст. отношение	
			Бабочка			Острие с загн. концом	Делать из мухи-царап
	Пластинка	Строит. машина	Кровеносный сосуд	Станина	Огневая точка		Животное, хобот	Воздух в бане
Посуда для жаренья								Подкладка, пуговицы
	Добро	Снедь		Зернохранилище	Не по дням, а по ...			Ветрило
			Спорт. встреча					Байкал
	Волчий боб	Первый человек			Оливк. масло (церк.)			Бальзак
			У попа ... собака	Веревка	Злой дух			Часть колеса
	Эмблема страны	10 чарок	Линейка с делениями					Полоскун
Сударыня	Город, Москов. обл.			Брат Ромула				Жил в бочке
			Во сто ... больше	Урожай на лугу	... двигателя	"Чародей", актер	Верстка	Инициатива
	Прореха	Часть туловища лошади			Франц. танец		Укол в фехтовании	Прок
			Сжатая кисть руки				Водосточная	Ньюфаундленд
	Муз. лад	Друг Портоса		Объект религ. поклонения		Шерст. ткань	Ставка, игра	Ослик Иа-...
Вост. пельмень			Англ. полярик		Река, Белоруссия			Либо
								Персона ... грата
								Маниок
								Коллега Наумова
								Умыкание невест

Хотите получить 500 руб. от «Собеседника»?
Внимательно читая газету, найдите правильную цитату, пришлите купон.



автор сканворда: Валерий Шаршук, фото: «Русский взгляд», соцсети

▶ читайте в ближайших номерах
СТАС САДАЛЬСКИЙ: Актер может не прийти на спектакль только в одном случае – если он умер
ЗА КАДРОМ. Знаменитые телемосты США – СССР веселили зрителей не только тем, что «секса у нас нет»
ОСТОРОЖНО: РАЗВОДКА! Как инфоцыгане натаскивают себе подобных



фото: «Русский взгляд»

▶ пришли и выиграй

500 рублей за купон

Чтобы претендовать на приз, вам нужно вырезать и прислать в редакцию этот купон, вписав в кружок в правом углу номер страницы, с которой взята цитата. В письме надо указать: ФИО, паспортные данные, адрес регистрации с почтовым индексом, дату рождения, СНИЛС, ИНН, номер мобильного телефона. Один человек может выиграть не более двух раз в год. Конкурс проводится только на территории РФ. Без полного пакета документов результаты выигрыша аннулируются.

И вот, зайдя в какую-то пристройку, я увидел шпагу, шляпу и голубой мушкетерский плащ... Попросил его примерить. Он согласился и даже сделал несколько фехтовальных выпадов...

Победитель, выигравший 500 рублей за №11
 Титова Л. М., Нижний Тагил
 Пожалуйста, увидев свою фамилию, позвоните в Москву 8 (926) 295-53-22 (Мария), чтобы мы отправили вам приз.
 Адрес для писем (купонов) читателей: 127220, Москва, а/я 33, 000 «Собеседник-Медиа», «Собеседник» №15, призовая игра.



СПРАШИВАЙТЕ ГАЗЕТУ В КИОСКАХ ПЕЧАТИ И В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Спасибо, что читали нас, до встречи через неделю!