

СОБЕСЕДНИК

Общероссийская еженедельная газета

16+

№8 (1988)

28 февраля – 5 марта 2024 г.



Александр Демидов («Квартет И»):

8-9

ДЛЯ СМЕХА СЕГОДНЯ МАЛО ПОВОДОВ

ISSN 1560-5663

24008



9 771560 566008

«В таких поездках нам давали оружие». Лев Лещенко рассказал «Собеседнику» про фото Маврикиевны с автоматом



12

АФРОПРОМ



7

Вот и докатились!
Уганда
готова помочь
российскому
автопрому

Фото: Марина Лысцева/ТАСС

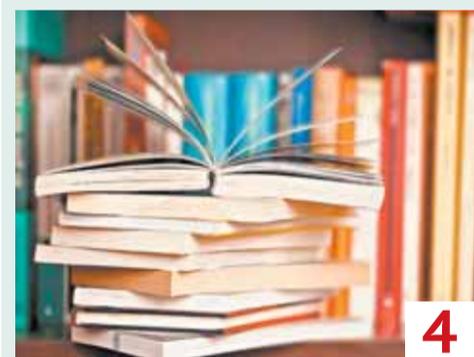
НА ДНЕ



11

Дотянуть до весны:
кому в России
стало сложнее
выживать

НЕЧИТАБЕЛЬНО



4

Запрещают ли
Достоевского?
Новый список
«неправильных»
книг

Когда другие молчат, мы говорим!

» цифра

308

млрд рублей

составил
дефицит
бюджета РФ
за январь
2024 года.Министр
финансов
Силуанов.

» вопрос ребром

Настанет ли весна?

Календарная – вроде да, собирается, причем уже в эту пятницу. Сегодня, конечно, уверенности нет даже в этом, но надежда есть. А вот настоящая? Об этом мы и спросили наших собеседников. Выяснилось, что каждый из них ждет своей оттепели.

Александр САМОЙЛЕНКО, актер:

– Да вся наша жизнь – ожидание. Думаю, все будет хо-ро-шо! А когда? Когда-нибудь!

Денис МАЙДАНОВ, депутат Госдумы, певец:

– Какой смешной вопрос! Дата начала весны в 2024 году официально установлена президентом РФ – это 17 марта. А вот день победы им еще не определен, а ведь она нужна не меньше.

Роман ВИЛЬФАНД, научный руководитель Гидрометцентра РФ:

– Все-таки не надо ожидать, что 1 марта или даже в десятых числах месяца придет весна. Март – это зимний месяц, к этому надо привыкнуть раз и навсегда. Да и с запада идет циклон...

Анна ЛЕГЧИЛОВА, актриса:

– Даже Гималаи изменяются: в самом высоком горном хребте мира прямо сейчас тают ледники! Если уж «обитель снега» избавляется от холода, то и мы сможем! И еще – не забудьте убрать ёлку!

Торнике КВИТАИНИ, борец, певец, победитель телешоу «Вызов»:

– Во что бы то ни стало! А вот будет ли это еще и оттепель, зависит только от нас. Что мы можем сделать? Только запастись терпением и ждать.

Антон ЗАЦЕПИН, певец, танцор:

– Да я дочь в честь весны назвал – Александра-Марта! Но Дедушка Мороз из какого-нибудь нашего Заполярья спросил бы: «А вы себя хорошо вели? Весну заслужили? Или оставить вас в вечной зиме?» Ну невозможно же, чтобы они еще и природой управляли...

Наталья ЭРАС-ВЕСНА, ясновидящая, целительница:

– Настанет или нет, тут даже уже мы, провидцы, не угадаем. Но подскажем, что нам всем для этого следует сделать: вернуть гармонию. Два года назад Россия возвела все духовные ценности в культ, отказавшись не без помощи санкций от много чего материального. И привела себя, мягко говоря, к дисгармонии. Придав чему-то особую важность, мы что-то обесценили, а в жизни ведь все важно.



Эдита ПЬЕХА, певица, актриса:

– Ох, пережить бы сначала 29 февраля! А вообще, как сказал чилийский поэт и дипломат Пабло Неруда, «вы можете срезать все цветы, но вы не можете предотвратить приход весны».

Елена ЭФРОС, правозащитница, журналистка:

– Весна, конечно, настанет рано или поздно, это закон природы. Но все ли доживут до нее? Наше поколение – не факт, и это, в общем-то, справедливо – после того, что мы допустили своей трусостью и пассивностью. Туда нам и дорога! А вот поколение наших детей, непорочное, выросшее в свободные (да, лихие, но в хорошем смысле этого слова) 90-е, – они, будем надеяться, до весны доживут. Моя дочь Женья Беркович именно об этом недавно написала в тюремной камере: «...Да, в восемь уже светлеет, да, в восемь уже светает, и снег все равно растает, и теплая лапа света дорогу себе проложит, и будет весна. И это никто запретить не сможет».

/Елена Мильчановска.

» фото недели



фото: ТАСС

В Казани проходит фиджитал-турнир «Игры будущего». Это одно из мероприятий, призванных если не заменить крупнейшие спортивные соревнования, от которых отстранили Россию, то немного подбодрить. В данном случае идея была в том, чтобы объединить спорт и высокие технологии. Получилось своеобразное

двоеборье – технологичные шоу сочетаются с состязаниями в стиле «Быстрее, выше, сильнее». Нам показывают приехавших в Казань китайцев, сербов и белорусов, но до мирового карнавала, который был в нашей стране в 2018 году во время чемпионата мира по футболу, все это недостижимо далеко.

» тренд

Вернуть все государству?

По России бродит призрак – призрак национализации. Два крупных предприятия недавно угодили в его лапы.

Суд в Липецке обратил в доход России акции кондитерской фабрики «Рошен», которой владел Петр Порошенко, и запретил деятельность сына экс-президента Украины Алексея и гендиректора предприятия Олега Казакова «в связи с осуществлением экстремистской деятельности». Производство шоколадок в Липецке при этом прекратилось еще в 2017 году.

Через два дня после этого петербургская прокуратура добилась национализации крупного автодилера «Рольф». Его владелец Сергей Петров голосовал в 2012-м в Госдуме против «закона Димы Яковлева» и ныне живет в Австрии. В 2019-м в «Рольфе» прошла серия обысков, а в декабре 2023 года компания была

передана в управление Росимущества.

Можно, конечно, усмотреть в национализациях формирование полноценного госкапитализма по примеру Китая, ставшего в последние годы образцом для подражания. Но как показывает практика, переход имущества государству – это форма наказания несогласных с политикой властей. И после национализации предприятие может вновь уйти в частные руки. Так, из McDonald's появилась принадлежащая Александру Говору сеть «Вкусно – и точка», а Danone, по информации газеты Financial Times, планируют продать компании «Вамин» из Татарстана.

И поэтому речь скорее идет не о полноценной национализации, а о новом издании приватизации с перераспределением активов от негодных игроков рынка лояльным к властям бизнесменам.

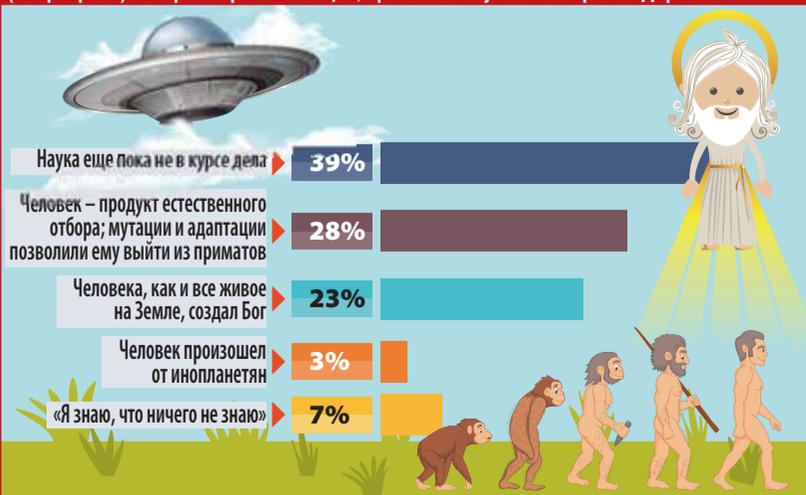
/Никита Ларин.

» не в бровь, а в глаз

КАК ПРОИЗОШЕЛ ЧЕЛОВЕК*?

*По мнению опрошенных ВЦИОМом россиян к 215-летию со дня рождения (12 февраля) автора теории эволюции, британского ученого Чарльза Дарвина.

Инфографика
«Собеседника»



» тоска почета

Дмитрий Rogozin
За зоопарк

Экс-глава «Роскосмоса» сравнил министра обороны США Ллойда Остина с гориллой. После того как подписчики припомнили ему националистическое прошлое, свой твит Rogozin подтер, свалив все на неких набравших ботов. Естественно, никто не поверил. А американский астронавт Скотт Келли, рассказавший Rogozinu про расизм, посоветовал заодно запастись бронированными подгузниками.

Александр Лукашенко
За сюрприз

Действующий президент Белоруссии заявил, что в 2025 году вновь будет баллотироваться в президенты. И теперь, в отличие от 2020 года, некому даже встать на лавочку в носочках, чтобы ему помешать. Кого диктатор не смог или не успел бросить в тюрьму, те уехали из страны. Александр Григорьевич дал понять, что уж теперь-то нужные проценты для него точно не проблема.

Федор Шишкин
За гигиену

Мэр города Ишим на встрече с жителями, в ходе которой он раздавал гражданам грамоты и жал руки, надел на «пожимательную» руку медицинскую перчатку. Голубенькую. В местных соцсетях возмутились, что мэр относится к людям как к прокаженным. Но Шишкин сразу же вышел на связь и заявил, что якобы у него поврежден палец. И он просто боится его инфицировать. Что же будет, если мэр Ишима, не дай бог, сломает руку?

фото: архив редакции, соцсети

► хроника текущих событий

19 февраля

Одинцовский суд в Подмо-сковье отправил 19-летнего активиста Максима Лыпканя на принудительное лечение в психиатрической больнице. Молодой человек был арестован в феврале 2023 года за анонс протестной акции в годовщину СВО. Лыпкань стал самым юным обвиняемым по статье о «фейках» об армии. В настоящее время уголовное дело против него прекращено «ввиду неваемости обвинения в момент совершения преступления».

20 февраля

Стало известно, что в Екатеринбурге ФСБ задержала по обвинению в госизмене 33-летнюю жительницу Лос-Анджелеса Ксению Карелину (Хавана), имеющую двойное гражданство США и России. По информации правозащитников, причиной ареста стал перевод девушкой \$51,7 украинскому фонду Razom for Ukraine в день начала спецоперации, 24 февраля 2022 года.

22 февраля

Петроградский райсуд Санкт-Петербурга вернул в полицию административный протокол об организации массового пребывания граждан в общественном месте, составленный в отношении архиепископа Апостольской православной церкви Григория Михнова-Вайтенко. Священник хотел отслужить панихиду по Алексею Навальному*, но был задержан полицией на выходе из дома, после чего попал в больницу с подозрением на инсульт.

22 февраля

Движение «Я/Мы Сергей Фургал», созданное после ареста в 2020 году губернатора Хабаровского края Сергея Фургала, признано экстремистским. Год назад политика приговорили к 22 годам заключения. Акции в его поддержку проходят почти ежедневно.

* Власти РФ считают экстремистом и террористом.

► забыли спросить

«Паспорт – проблема органов, а не граждан»

«Не выпустили из страны из-за ошибки в шрифте загранпаспорта, а сам документ на погранконтроле изъяли!» Такие сообщения от граждан заполнили на днях медиапространство.

Утверждалось, что в машинночитаемой зоне (МЧЗ) загранов, выданных сроком на 5 лет в 2020-е годы, из-за какого-то сбоя использовали шрифт не по регламенту: цифра 1 там с подчеркиванием, а 7 – без изогнутой ножки. Из-за этого паспорта и признавали недействительными. Законно ли это и что делать, если в «дубликаты бесценного груза» и правда не тот шрифт? Об этом «Собеседник» спросил вице-президента Фонда содействия обеспечения безопасности, почетного адвоката России **Александра ПУЧУЕВА** (на фото):



– Признание загранпаспорта недействительным и соответственно отказ гражданину в праве выезда за рубеж из-за использования «неверного» шрифта, который не может прочесть сканирующее устройство погранслужбы – это не что иное, как перегибы на местах, – комментирует юрист. – Законом предусмотрено 15 оснований для признания паспорта недействительным, и среди них нет такого, как нечитаемость машинным способом цифрового

кода. Да и если первый разворот вашего документа не может прочесть сканер пограничника, он сам-то видит все цифры и буквы и должен в таком случае вбить их для проверки вручную. Как это делают с нечитаемым штрихкодом товара на кассе супермаркета.

– А если в дальнейшем гражданину самому не захочется испытывать судьбу на контроле, можно ли уже сейчас заменить паспорт с нечитаемым шрифтом?

– Да, можно и нужно проявить гражданскую сознательность, хоть это и проблемы органов, а не граждан, и они должны решаться без ограничений конституционного права на свободу передвижения. Сам загранпаспорт выдал вам официальный полномочный орган государства – туда и обращайтесь. Виновный в такой технической ошибке орган должен был своевременно и за свой счет предпринять меры по замене «дефектных» загранпаспортов.

/Елена Мильчановска.

► спасибо!

Как поддержать ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!



У нас возникли сложности с распространением предыдущего номера, но число желающих оказать нам помощь приятно удивило.

Поддержать редакцию можно, оформив подписку на электронную версию газеты на сайте **podpiska.press**

К стоимости покупки можно добавить любую сумму по вашему желанию.

Ваш «Собеседник».



► насмешили!



НАДЕЖДА ГУЖЕВА
politsob@gmail.com

Депутат Госдумы Тимофей Баженов («Единая Россия») заявил, что не исключает, что российские пустыри и прочие заброшенные территории, сплошь поросшие борщевиком, – «часть бактериологической войны, направленной против нас Соединенными Штатами».

Вообще, сейчас и не такую пургу несут, и если бы только про борщевик. Но Тимофей Баженов, до того как подался в

Сказки Баженова

Госдуме, наперегонки с Петром Толстым запуская толстолобика в пруды, был натуралистом. Спасителем лис из огня, лечителем сов и чинителем зубов суркам. То есть не самым плохим учеником Николая Николаевича Дроздова. И кому, как не ему, лучше всех в Госдуме знать, откуда есть пошел борщевик Сосновского, а речь, вне всякого сомнения, именно о нем.

В 1944 году это мощное и злобное растение было обнаружено где-то в горах Кавказа. Штаты к открытию борщевика никакого отношения не имели – это заслуга СССР. Вскоре

началось массовое введение монстра в сельское хозяйство как кормовой культуры, а тот охотно захватывал новые территории. В борщевике нашли много питательных веществ и витаминов, а на токсины как-то не обратили внимания. У коров – юзверей борщевика молоко горчило, а телята рождались кривыми и косыми, но это вообще заметили где-то в 1960 году. И подумали, что не стоит отказываться от бурно растущего скотокорма из-за таких мелочей. Культивация борщевика продолжилась. Речь все еще про СССР. Только к перестройке со-

ветские аграрии стали как-то робко заикаться о вреде борщевика, а бороться с ним, в том числе и методом исключения из различных сельхозреестров, начали уже в наши дни. При этом борщевик не внесли в реестры иноагентов и Росфинмониторинга – видимо, поэтому и не сработало. В 2019 году в «Сколково» придумали антиборщевиковую нейросеть. Но она обнаруживает борщевик с дрона, а с ними сейчас напряженка. В общем, одна безысходность. Но раз уж посредством Тимофея Тимофеевича свалили достижение социалистического народного хозяйства на США, внесите его в реестр нежелательных, что ли. Вдруг поможет?

► наблюдатель

ОЛЕГ РОЛДУГИН



Тонкая красная линия

Скорбящей матери разрешили забрать для похорон тело сына*. Согласитесь, хорошая новость. И одновременно не очень. До чего же мы дошли, если даже такие нормальные вещи воспринимаем как нечто особенное. Значит, с нами со всеми (во всяком случае, с очень многими) что-то не так. Да и со мной, кстати, тоже.

Ведь я и сам до последнего не верил, что тело Алексея Навального* передадут его близким.

Думал, так и похоронят в вечной мерзлоте, за колючей проволокой, чтоб если народная тропа к нему и не заросла, то лишь потому, что расти там особенно нечему. К счастью, я ошибался (по данным на тот момент, когда это пишу).

И вряд ли дело в том, что в интернете разные известные люди устроили целый флешмоб с мягкими просьбами и жесткими требованиями вернуть тело* семье. Неужели кто-то всерьез полагает, что в Кремле пошли на попятный, потому что испугались призывов многочисленных иноагентов, уехавших из страны! В отношении военных действий на Украине таких призывов с разных сторон было на несколько порядков больше, и что, разве это Путина испугало? Да нисколько. Нет, тут другое.

В данном случае власти проявили ту самую человечность, от которой мы, похоже, потихонечку отвыкли. Особенно на фоне призывов всяческих городских сумасшедших, мнящих себя философиями, проливать больше крови для сплочения нации (да-да, в модных книгах пишут и не такое). Но это и есть та линия, которую нельзя пересекать.

В политике красные линии бывают ведь разные. Для одних это государственная граница, для других – еще более глобальные геополитические интересы. Но все мы люди, и для всех для нас общая красная линия может быть только одна. Та самая тонкая красная линия, которая называется «жизнь». Это то, что мы, если мы люди, должны ценить прежде всего. А если не ценить жизнь, то хотя бы уважать смерть.

* Даже после смерти Алексей Навальный не вычеркнут из списка террористов и экстремистов.

► цитата

Нам нужно перестать палить деньги на всякие конфликты.

Вячеслав Фетисов, депутат Госдумы, двукратный олимпийский чемпион по хоккею.

▶ **жизнь-битвь**АНДРЕЙ
ВУЛЬФ,
публицист«Чушпаны»
в законе

В кои-то веки хорошая новость из Думы. Законодательная инициатива депутатов от «Новых людей» предлагает ввести ответственность перед законом для серийных доносчиков и стукачей. Конечно, авторы вынуждены это объяснять заботой о загруженности правоохранителей, обязанных реагировать на многочисленные доносы, большая часть из которых преследует цели хайпа и самопиара. Ну да какая разница, если объект для атаки годный?

Закон уже нарекли «законом Мизулиной». Конечно, расплодившаяся в последнее время братия профессиональных доносчиков давно уже сделала стукачество своим доходным бизнесом. Вчерашние ноунеймы, нигде не работающие руководители никому не известных НКО с бессмысленными названиями, проедают многомиллионные государственные гранты, гастролируют по стране, встречаются со студентами, с важным видом вещают в телеэфирах, собирают тысячи лайков в соцсетях и неожиданно стали новыми лидерами общественного мнения, к которым бегут за индულгенцией особо пугливые молодежные кумиры.

Друзья, очнитесь, это же пустышки, трутни, пена. Ведь еще недавно мы все патетически восклицали, вспоминая о сталинском терроре, «кто написал эти миллионы доносов» на родственников в 37-м, и вот они уже тут, далеко ходить не надо. Реинкарнировались.

Так называемые «общественники» бдят днем и ночью. Тут «экстремистскую» радугу углядят на упаковке мороженого, тут желто-синие цвета на лавочках в парке или в логотипе футбольного клуба, тут Снегурочку в образе Волка из «Ну, погоди!» на детском утреннике. Про спектакли, книги, фильмы и песни я уже молчу. Вообще, во все времена и во всех сообществах, особенно мужских, в армии, в тюрьме, в спортивных командах, даже во дворах доносчиков, как правило, презирали и частенько побивали. Это всегда были те самые «чушпаны», с которыми запахло было даже здороваться за руку.

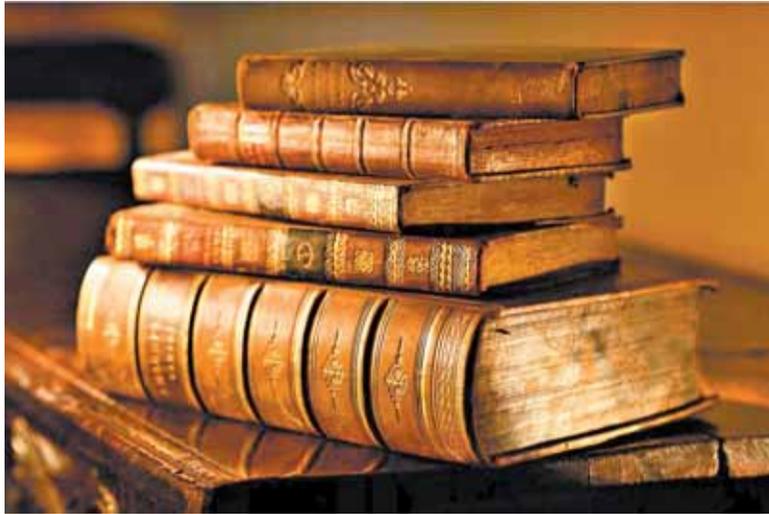
Так же в массе своей нормальные люди, коих большинство, относятся к ним и сейчас, как к нерукопожатной касте, которая вызывает только недоумение, презрение и брезгливость. И тут инициатива «Новых людей» очень в кассу. Впрочем, вангую, что, несмотря на публичные слова представителей власти от Пескова до Медведева о вреде доносительства, такой закон не будет принят. Ибо авторитарная система объективно нуждается в доносчиках и сама создает для них благоприятную питательную среду.

▶ **проверка слухов****Достоевский под запретом?**

В интернете появился список запрещенной литературы. В него попали классики литературы – Платон, Федор Достоевский, Марсель Пруст, Стивен Кинг, Оскар Уайльд и другие. Всего 252 автора. Всех их подозревают в пропаганде ЛГБТ*.

Черный список опубликовал 20 февраля журналист Александр Плющев** со ссылкой на онлайн-магазин «Мегамаркет», основным собственником которого является Сбер. В «Мегамаркете» тут же подтвердили подлинность стоп-листа, но затем в Ассоциации компаний интернет-торговли (АКИТ) заявили о его неактуальности.

«В ноябре-декабре 2022 года, после соответствующего обращения АКИТ мы провели несколько рабочих встреч на площадке ИТ-Комитета с участием всех регуляторов (Роскомнадзор, Роспотребнадзор, МВД). Там обсуждался и этот черный



список: как набор неких «страхов» отрасли, которые, слава Богу, не подтвердились», – постарался прояснить ситуацию один из инициаторов закона о запрете ЛГБТ*-пропаганды, депутат Госдумы Александр Хинштейн, добавив, что «сейчас выясняется», почему «Мегамаркет» верифицировал актуальность списка.

Однако, по подсчетам издания «Агентство»**, на маркетплейсе Сбера оказались недоступны 215 книг, на Wildberries

нельзя купить 144 произведения, а на Ozon не было 98 наименований из списка. В Ozon объяснили, что «всегда выполняют требования законодательства в отношении продажи запрещенных товаров, в том числе содержащих пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений», а в Wildberries сказали, что «регулярно мониторят онлайн-витрину и незамедлительно удаляют карточки подобных товаров, если они появляются», ориентируясь на

«перечисленные в законодательстве критерии в отношении таких товаров».

Ситуация с черным списком книг во многом напоминает недавнюю историю с перечнем запрещенных артистов, который, как выяснил «Собеседник», распространялся среди владельцев клубов и промоутеров в Воронеже и Тамбове. Музыкальный стоп-лист стал либо творчеством ретивых местных чиновников, либо фейком, но тем не менее концерты попавших в него групп стали отменяться. Также и со списком «запрещенки» в литературе – он может, разумеется, быть лишь рожденным в недрах Госдумы «черновиком», но многие интернет-продавцы, обжегшись на молоке (штрафы для тех же онлайн-платформ, где замечен «ЛГБТ*-контент», очень весомые), будут дуть на воду и соблюдать его. Не первый же раз с отменой сталкиваются – только недавно были случаи с запретом книг Дмитрия Быкова**, Бориса Акунина*** и Людмилы Улицкой.

/Илья Кононенко.

* Власти РФ считают экстремистом и запрещают.

** Власти РФ считают иноагентом.

*** Власти РФ считают иноагентом, террористом и экстремистом.

▶ **дата****Вместо митингов – свадьбы**

24 февраля 2024 года. Ровно два года, как началась специальная военная операция. Стронники и противники СВО отметили годовщину по-разному.

Официальных мероприятий не состоялось, хотя лидер справедливороссов Сергей Миронов ранее предлагал сделать 24 февраля памятной датой.

Но совсем без внимания годовщину сторонники СВО не оставили. На ВДНХ провели свадьбу военнослужащих – Юлии Березы и Евгения, фамилию которого не назвали. Береза во время последней прямой линии с президентом пожаловалась Владимиру Путину, что не может отправить мать на курорт. Молодожены заставила откусить свадебный каравай

Надежда Бабкина, после чего устроила для них концерт.

А на «Первом канале» вышел сериал «20/22» с «кадетом» Аристархом Венесом в главной роли. В нем показали антивоенные митинги 2022 года. Разумеется, с негативной точки зрения.

Отметить митингами в России дату по понятным причинам не удалось – оппозиционеры выбрали более безопасные способы. Люди возлагали цветы и выходили с одиночными пикетами. Полиция дежурила у памятников, посвященных деятелям украинской культуры. В Москве это был памятник Лесе Украинке, в Петербурге – Тарасу Шевченко.

По данным «ОВД-Инфо»*, всего 24 февраля было задержано 49 человек. В Москве полиция доставила в участок девушку, принесшую желтые и синие цветы к Соловецкому камню, в Северной столице – приклеившую на памятник Шевченко плакат с его стихотворением.

Куда более многочисленные акции протеста состоялись за границей. Российские эмигранты прошли с антивоенными лозунгами в Риге, Кишиневе, Ереване, Варшаве, Лимасоле, Лондоне, Берлине и других городах.

Пожалуй, аполитичные акции состоялись только у новобрачных. В российской столице в этот день прошло немало свадеб. В отличие от Юлии Березы, молодожены видели в сочетании цифр 24.2.24 просто красивую дату, поэтому и спешили жениться в этот день.

/Никита Ларин.

* Власти РФ считают иноагентом.

▶ **стрельба по банкам****QIWI: птичку жалко**

Мы все успели забыть, как в не столь старые времена ЦБ в ежедневном режиме топил по несколько банков из первой-второй десятки, и ослабились. Поэтому новость о том, что закрыт 89-й по рейтингу «Киви-банк», участников финансового рынка взбудорила.

«Киви-банк» славился не столько банковскими услугами, сколько своим электронным «Киви-кошельком», с помощью которого можно было и оплачивать пиксели в онлайн-играх (геймерам их сервисы сразу предложили другие способы оплаты), и переводить деньги за рубеж. Но ЦБ счел, что «Киви» нарушал законы, регулирующие банковскую деятельность, и законы, направленные против отмывания денег и финансирования терроризма. «Банк не являлся значимым кредитором реального сектора

экономики, – заявили в ЦБ. – Его деятельность характеризовалась высокорисковостью в проведение высокорисковых операций, направленных на обеспечение расчетов между физическими лицами и теневым бизнесом, включая переводы денежных средств в пользу криптовалют, нелегальных онлайн-казино, букмекерских контор и т.п., а также поиском новых способов обхода вводимых регулятором ограничений». В общем, это «еще один кирпич в стене». Точнее – заклепка в железном занавесе.

– По разным оценкам, деньги потеряли или находятся в состоянии, близком к потере заработанного, от 2 до 4 миллионов человек, – отмечает политолог Анатолий Несмиян. – По сути, власть сама своими руками бросила на весы социальной напряженности новую дополнительную гирию.

Как быть гражданам, у которых зависли деньги в «Киви-банке», – вопрос. С одной стороны, сообщают, что можно будет вернуть деньги в ходе ликвидации банка и продажи его активов – надо будет подать соответствующее заявление, а ЦБ утверждает, что денег хватит. С другой – напоминают, что средства на электронных кошельках в программу страхования вкладов – до 1,4 млн рублей – не входят. Но, поскольку на кошельках геймеров, как правило, лежит по 4–5 рублей, особо никому сочувствовать не будем. Жаль только популярного твич-стримера Братишкина, которому, по его словам, недавно на «Киви» перечислили 100 тыс. Какой именно валюты, стример не уточнил.

/Надежда Гужева.



► аты-баты и дебаты

На минувшей неделе предвыборные дебаты еще не стартовали, но кандидаты фактически их начали, соревнуясь пока что на агитационных роликах и тренируясь на кошках. Это не шутка. И кстати, это единственная разновидность дебатов, на которых можно встретить даже кандидата-инкумбента.

Дело Жириновского на грани выживания

Всю неделю россияне наслаждались видеопрезентациями кандидатов Владислава Даванкова («Новые люди») и Николая Харитонов (КПРФ), но потом на сцену вышел Леонид Слуцкий из ЛДПР. И затмил не только конкурентов, но и самого себя. Лозунг Слуцкого – «Дело Жириновского живет» (в предвыборном ролике он злобно запрещает секретарше убирать табличку с именем ВВЖ со стола в кабинете). Весьма грамотный ход. Потому как рейтинги Влади-

Котики и ролики



мира Вольфовича после смерти только рванули вверх, а гражданин Слуцкий для его электората остается по большому счету ноунеймом. – Этот лозунг все-таки чуть лучше, чем предыдущий: «Слуцкий всегда рядом», – считает Сергей Обухов, главный по социологии в КПРФ и сооснователь Центра исследований политической культуры России (ЦИПКР), который недавно провел исследование предвыборных лозунгов кандидатов. – Но «дело Жириновского» – это миф. К тому же, в отличие от ВВЖ, у

Слуцкого проблемы с харизмой. На презентации предвыборной программы он попытался заговорить по-украински. Вышло даже хуже, чем у Мутко по-английски: кандидат не дал себе труда выучить несложную фразу и натужно читал по бумажке. Таким образом он надеялся уговорить Украину сдать. Возможно, он также пытался перехватить повестку вышедшего из гонки Надеждина – тот много говорил о мирных переговорах. Но получилось крайне неубедительно. И совсем не мирно. Интересно, а что, если бы Уинстон Черчилль

вышел на трибуну с лозунгом: «Гитлер капут»?..

Время старых и время новых

Николай Харитонов выступает под тревожную мелодию то ли из советской передачи про западные ужасы «Международная панорама», то ли из программы «Время» тех же времен. Он выходит на Красную площадь, оглядывается и сжимает кулаки. Ему мерещатся батон по 2.40, красный флаг над Сенатским корпусом и бараки ГУЛАГа. «Поиграли в капитализм – и хватит!» – сурово произносит «дед Харитон». В другом ролике Харитонов слушает тревожные теленовости про инфляцию и рост биржевых курсов. «Мы эту болтовню выключим!» – обещает «дед Харитон». Роста экономики и благополучия страны кандидат честно не обещает, зато не менее честно заявляет о намерении ввести еще более тотальную цензуру. Мы правильно поняли? У Владислава Даванкова с лозунгом «Время новых», похоже, главный аргумент – №1 в бюллетене. Ну еще молодость и умение ладить с роботами. Впрочем, по словам Сергея Обухова, лозунг кандидата признан экспертами «хоть и пустым, но не глупым».

Ну и противопоставление «времени старых» Харитонов на лицо.

А еще Даванков и Харитонов на неделе «наперегонки» гладили котиков. И тут явно победил Даванков, поскольку от Харитоннова один кот пытался улизнуть, а другой и вовсе смотрел на него грустно и с недоумением, как бы говоря: «Вот я – кот. А чего добился ты?»

Победит – и точка

Владимир Путин вообще не показывается публике. Публике показывается бурый медведь, который мирно ловит рыбу и занимается прочими медвежьими делами. А за кадром добрым голосом Владимира Владимировича нам рассказывают, что враги мишу никогда не оставят в покое и непременно посадят на цепь, вырвав зубы и когти.

По словам Сергея Обухова, по поводу лозунга инкумбента у экспертов ЦИПКР было много споров, поскольку он как бы говорит: «Путин победит – и точка». Что может повредить кампании. Но, в общем-то, по итоговому мнению экспертов ЦИПКР, к лозунгам кандидатов в президенты «нужно относиться предельно утилитарно».

► лотереи

Выборы как розыгрыш

Закон «Об основных гарантиях избирательных прав граждан» напрямую запрещает проведение всевозможных конкурсов и лотерей в связи с выборами. Однако избиркомы всё откровеннее используют их для привлечения избирателей.

Так, в Свердловской области под выборы президента с 15 по

17 марта местный областной благотворительный фонд проведет викторину, посвященную 90-летию региона – «Опорный край». Разыграют квартиры, авто и мотоциклы «Урал». Все это не на избирательных участках, но в непосредственной близости. Хотя для участия требуется ответить на 5 вопросов об истории Свердловской области. Даже тот, кто ничего не угадает, получит право участвовать в розыгрыше призов. В Курганской области примерно по такому же сценарию

пройдет фестиваль с викториной «Весна в семью пришла». Подарки скромнее, но смысл тот же. Нечто подобное запланировано в Ярославле, Новосибирске, Хабаровске, на Камчатке и в других регионах. Что характерно, во всех случаях организаторы розыгрышей как бы забывают про выборы и зовут граждан кто на Масленицу, кто на голосование по благоустройству территории. Другое дело в Москве. Там еще со времен «обну-

ления» Конституции действует беспроигрышная лотерея «Миллион призов»: если квартира и не выпадет, то хоть денег на метро насыпят. Но если в 2020 году в ней могли участвовать все избиратели, то с 2021 года – только те, кто голосует электронно. Собственно, тут Москва впереди планеты всей: гарантированные призы – это уже прямое

понуkanie ставить галку электронно. Коммунисты недавно даже внесли законопроект, запрещающий лотереи и викторины, стимулирующие ДЭГ. – Речь там в первую очередь идет о печально известном розыгрыше «Миллион призов», – говорит соавтор законопроекта Денис Парфенов. – Мы расцениваем инициацию подобных розыгрышей как откровенную замануху наших граждан в непрозрачную систему ДЭГа. Но что-то подсказывает, что этот законопроект принят не будет. /Полосу подготовила Надежда Гужева.



ЗАБЫТЬ ПРО ЗАПОРЫ НАВСЕГДА? ЭТО ВОЗМОЖНО!



Вопрос от читателя: «У меня проблемы с кишечником, мучаюсь от запоров больше 10 лет. Поэтому постоянно пью слабительные. Без них в туалет не хожу – очень боюсь обострений и кровотечений. Тут подруга рассказала о новом средстве РегуляторПРО. Меня очень заинтересовало. Расскажите о нем побольше...» **Лидия Алексеевна, 74 года**

Запор – это одна из самых частых проблем после 50 лет, когда простой поход в туалет становится настоящей пыткой! При этом яды и токсины копятся и гниют в кишечнике, всасываются в кровь и отравляют весь организм. Поэтому к запору может добавиться множество проблем: слабость, отеки, проблемы с венами, головные и суставные боли, повышенное давление. По мнению экспертов, главная причина запоров – разрушение микрофлоры. Количество патогенных бактерий растёт, а полезных становится все меньше. Из-за этого нарушается перистальтика, развиваются воспаления, кишечник становится «ленивым» и регулярно не очищается.

Поэтому, чтобы избавиться от запора, нужно прежде всего восстановить микрофлору кишечника! Новейшее средство РегуляторПРО – это два натуральных компонента без химии. Французская запатентованная формула Фибрегам и «золотой стандарт» пребиотиков лактулоза работают сразу в трех направлениях:

- 1 стимулируют рост 22 видов полезных бактерий (это в 11 раз больше, чем обычные пребиотики), способствуя росту здоровой микрофлоры кишечника;
- 2 поддерживают перистальтику кишечника и регулярность стула. Результат Вы сможете почувствовать уже через 5-8 часов после применения;
- 3 глубоко очищают кишечник, мягко и безболезненно выводя из него шлаки, яды и гнилостные вещества, что копились годами.

Здоровый кишечник – это здоровье всего организма, легкость и свобода! Позаботьтесь о себе вместе с РегуляторПРО!

Звоните по телефону горячей линии: **8-800-100-55-60** или с мобильного: ***2031** НАЗОВИТЕ КОД НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ: «БЕЗ ОТЁКОВ»



* Акция действует с 20.01.2024 года по 20.07.2024 года. Информация об организаторе акции, правила ее проведения, сроках, месте, и порядке получения приза уточняйте на сайте natur-center.ru. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.11.003.R.002307.08.20 от 03.08.2020 г. Текст на упаковке: РегуляторПРО, Вечерняя помощь, Комфортное облегчение, Проверенное натуральное растительное слабительное. Способствует правильному функционированию пищеварительной системы и предназначено для помощи при запорах. РЕКЛАМА. 18+

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

В Москве во второй раз прошел фестиваль «RT. Док: Время героев», в программу которого вошли документальные фильмы, посвященные спецоперации, и стихи. Даты проведения были выбраны соответствующие – День защитника Отечества и годовщина начала СВО.

Старикам здесь не место

Желающих попасть на фестиваль было на удивление много. Хотя, с другой стороны, чего странного – за вход денег не брали. Только войти еще нужно было суметь.

Я приехал к Цифровому деловому пространству на Покровке, где проходил устроенный RT фестиваль, минут за пятнадцать до



фото: Никита Ларин

С чем рифмуется долгая зима

«Собеседник» побывал на фестивале Russia Today

начала церемонии открытия. У входа в здание стояла очередь.

– Не пускают и не будут. Охранник в приоткрытую дверь шепнул, что зарегистрировалось больше людей, чем мест в зале, – сказала мне девушка в очереди. – Ладно, пойду я, что толку ждать.

Я все же решил не следовать примеру девушки. Авось прорвусь.

Прорываться пришлось в прямом смысле слова. Стоящим на улице людям ничего официально не объясняли, но иногда охранникам приходилось открывать дверь, чтобы пропустить VIP-гостей. Толпа в эти моменты напирала со штурмом, секьюрити приходилось чуть ли не врукопашную отбиваться.

– Как вам не стыдно?! – пыталась призвать к совести женщина в очереди. – Мой муж третьим заходом отправился за ленточку добровольцем, а вы меня не пускаете!

В фойе мелькнул Константин Богомолов, муж Ксении Собчак. Дверь на секунду приоткрыли, чтобы запустить очередного особого гостя, и мне удалось завершить победой свою спецоперацию и пробиться внутрь.

– В следующий раз на стадионе надо будет проводить, – радовалась со сцены генпродюсер фестиваля Екатерина Яковлева напылю публики.

Обычным гостям приходилось стоять даже в проходах. Снующие по ним операторы и работники фестиваля мешали друг другу.

– Сколько надо, столько и буду ходить, – огрызнулась на одно из замечаний девушка. – Я вообще-то организатор.

Социальная сегрегация продолжилась и на следующий день после открытия, когда показывали первую авторскую документалку депутата Госдумы Марии Бутиной. Перед премьерой зрителей попросили очистить зал, а когда они вернулись, обнаружили, что большинство рядов зарезервировано для представителей различных учреждений.

– Старикам везде у нас дорога, – перефразировала строчку из советской классики бабулька своей подруге. – Пойдем отсюда.

Правда, организаторы потом смилостивились и разрешили простым смертным занять перед началом свободные места. Забота.

Соловьев променял документалки на Сирию

В фильме «СВОе женское дело» Марии Бутиной показали три истории женщин-предпринимательниц, помогающих участникам боевых действий.

– Говорят, что элита

выступила против спецоперации, – внесла интригу депутат Госдумы перед показом. – Но так ли это?

Ответа, увы, из картины зрители не узнали, поскольку документалка рассказывала о представительницах среднего класса, а не об элите.

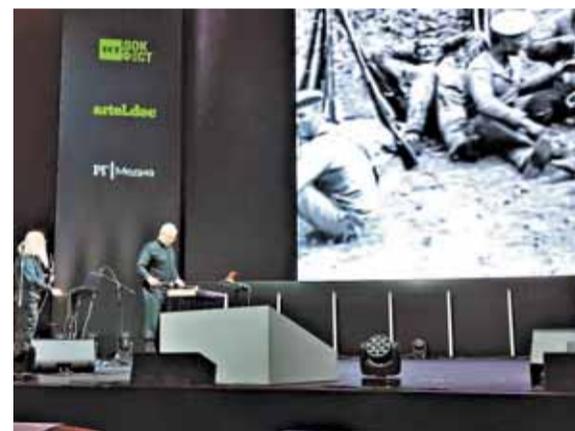
Что же до элиты, то со звездами, в отличие от посетителей, было негусто. Даже хозяйка фестиваля Маргарита Симоньян записала для собравшихся видеообращение, а не выступила лично. Ее примеру последовали министр культуры Ольга Любимова и пресс-атташе российского МИДа Мария Захарова, объяснившая киношникам, зачем нужно снимать фильмы в зоне СВО.

– Все больше авторов-кинодокументалистов обращаются к этой теме, понимая, что именно там сейчас выковывается победа. Победа не просто РФ, победа правды над ложью, – сказала с экрана дипломат.

Публика очень ждала заявленного хедлайнера Владимира Соловьева, но пропагандист в последний момент променял фестиваль на «службу Родине», как заявили организаторы мероприятия.

– Хотел быть рядом, но труба зовет. С самым теплым приветом из Сирии, – сказал Соловьев в видеозаписи, стоя на фоне вертолета.

Узнав, что «дневного Соловьева» не будет, часть публики потянулась из зала. Странно, но во время выступления Юлии Чичериной на открытии фестиваля некоторые тоже пошли на выход, хотя ее представляют едва ли не как самой уважаемой Z-звезды.



Отдуться за всех неприехавших коллег пришлось, как и на прошлом фестивале, Борису Корчевникову. Гендиректор телеканала «Спас» опоздал на свое выступление, и даже закралась мысль, что он тоже проигнорирует «Время героев». Но Корчевников все же появился и принял активно купаться в лучах народной любви. Его спрашивали обо всем – о вере, о том, есть ли у украинских солдат душа, и о смерти Алексея Навального*, которому телеведущий пригрозил Божьим судом. От такого внимания Корчевников, хоть и признавшийся в отсутствии вещей снов, взял на себя амплуа пророка и рассказал, когда закончится спецоперация.

– Наш противник, если кто-то еще не понял, каждый раз совершает еще пуще зло в отношении церкви, святых и так далее. Мы ведем духовную, священную войну, – сказал ведущий. – У дьявола есть такое извращение – ему очень важно поставить свой престол на святой земле Малороссии. Мне кажется, что первой победой в этой священной войне станет

возвращение монахов Киево-Печерской лавры в свои кельи, «Христос воскрес», доносящееся на первую Пасху. Настоящих монахов, а не квазирелигиозных церквей, конечно же. А следом за этим будем восстанавливать все остальное.

К слову, причисленная Корчевниковым к квазирелигиозным Православная церковь Украины официально признана Вселенским патриархатом Константинополя, занимающим главенствующее место в православном мире.

«Не понять холеному милашке Спайдермену»

Чего, как и публики, было много, так это поэзии. Временами казалось, что ты попал на литературный фестиваль, на котором между делом показывают документальные фильмы. Возможно, такое внимание к обитателям Парнаса было связано с тем, что RT следом за антологией «Поэзия русского лета», распространявшейся с помощью сервиса «Госуслуги», теперь готовится к выпуску сборника «Поэзия русской зимы», а книгам, как известно, нужна реклама.

Фестиваль собрал весь цвет так называемой Z-поэзии: «голос Донбасса» Анну Ревякину, военкора Анну Долгареву, актера Антона Шагина и «Красную

Шапочку» Яну Поплавскую, которая пришла не только стихи почитать, но и поддержать своего сына – добровольца-документалиста Клим Полавского, представившего свой фильм «Военкоры-3: он молится на языке Бога».

«Удивительно, что стихи, которые мы читали с Анной, до 2022 года были никому не нужны. Авторы, поэты обивали пороги издательств, там утверждали, что стихи о Донбассе неинтересны широкой публике», – написала Яна Поплавская после выступления в своем телеграм-канале.

Люди слушали, бурно хлопали, иногда пускали слезу.

Мне больше всего запомнился Александр Антипов со следующими стихами:

*Попали в плен под Горловкой
Незнайка с Буратино,
Но спас их от беды Иван-дурак.
И не понять холеному милашке
Спайдермену
И прочим властелинам
всех колец,
Что эти наши мальчики
готовятся на смену
Чужим супергероям наконец.*

В общем, для посетителей «Времени героев» были все тридцать три удовольствия: и кино, и музыка, и поэзия. Было бы только желание их вкушать.

Никита Ларин.

* Власти РФ считают экстремистом и террористом.



Экзотика на колесах

В России могут появиться машины из Индии, Ирана и Уганды

Новость пришла из Торгово-промышленной палаты РФ. Там считают, что перспективной моделью в бюджетном сегменте могут стать кроссоверы от Tata Motors (Индия), а уже в 2023-м в России начались продажи иранских машин по параллельному импорту – седанов Iran Khodro (IKCO).

Между тем в декабре прошлого года эксклюзивный дистрибьютор другой иранской автокомпании – Saipa – отказался от продаж машин этой марки в России: экономически невыгодно.



1 Что из себя представляют индийские и иранские марки машин?

– Окончательный список пока неизвестен, – объясняет зам. руководителя аналитического отдела агентства «Автостат» Дмитрий ЯРЫГИН (на фото). – В целом те иранские бренды, о которых мы говорим (Iran Khodro, Saipa), производят автомобили самостоятельно. Однако Iran Khodro в модели Taiga использует доработанную платформу и агрегатную базу Peugeot, но, так как отсутствует прямое копирование, данную модель позиционирует как собственную разработку.



Условно можно провести аналогию с Lada Largus, исходной моделью для которой послужила Dacia Logan MCV, которую адаптировали для российского рынка и начали производить под брендом Lada, при этом на данную модель устанавливают двигатели, КПП и детали интерьера, произведенные в РФ. Что же касается индийского концерна Tata Motors, их модели – самобытные: своя сборка, свой модельный ряд. В этом смысле едва ли стоит опасаться вторичных санкций.

В 2006-м Iran Khodro выходил на рынок РФ с моделью Samand, но особо популярной ее назвать нельзя (в России до сих пор зарегистрировано 10 тыс. авто этой марки. – Ред.), продажи свернули в 2009-м.

Модели Tata – вовсе экзотика, хотя и они иногда встречаются на вторичном рынке. По большому счету перспективы этих брендов в России весьма туманны, – заключает эксперт.



2 Котируются ли эти марки в мире?

– Iran Khodro и Tata являются крупными производителями автомобилей на своих рынках, и там они очень популярны. Но в России эти бренды малоизвестны, – говорит Ярыгин. – Ничего не могу сказать о надежности и качестве этих машин, так как на рынке их единицы... Насколько мне известно, официально у нас продавали только легковые автомобили из Ирана, которые

пришли и ушли. При этом оставили владельцев своих машин без сервисной поддержки, запчастей. Столь малое присутствие автомобилей на рынке объясняет полное отсутствие узнаваемости бренда у россиян. Поэтому в их новое пришествие в Россию верится с трудом.

Повторюсь, что для внутреннего индийского рынка модели Tata Motors и для иранского Iran Khodro – все равно что Lada для нашего. Это популярные автомобили бюджетного сегмента.

3 Российский автопром: что с ним происходит?

На март прошлого года 36% российского автомобильного рынка занимали авто из Китая (сейчас – около 50%). Китайскому автопрому потребовалось 20 лет, чтобы его марки стали узнаваемыми в России. При этом пришлось немало потрудиться над модификациями и повышением качества. Еще 23% (сейчас – 15%), по данным аналитиков, год назад занимали привычные россиянам бренды из США, Японии, Южной Кореи. На авто российского производства в стране на март 2023-го приходилось 40%.

Что мешает увеличить производство своих авто, если ожидаемые импортные из Индии и Китая, по сути, мало чем отличаются от наших Lada?

– Вообще-то с нашим автопромом все достаточно хорошо, – уверяет Дмитрий Ярыгин. – Например, АВТОВАЗ смог выйти из трудностей с поставками комплектующих, и в прошлом году они увеличили производство в 1,5 раза. Надо сказать, что большое количество комплектующих мы и раньше производили самостоятельно. Вот блоки ABS, подушки безопасности, элементы топливной аппаратуры и некоторых других компонентов закупались у иностранных компаний, которые из-за текущей обста-

новки свернули производство на территории РФ и разорвали связь с нашим автопромом. Однако это пошло на пользу отечественным предприятиям. Сейчас что-то локализовали в России. Скажем, блоки ABS начали делать на заводе группы компаний ИТЭЛМА в Костроме. Смогли возобновить производство 16-клапанных двигателей. А те элементы, производство которых пока не удалось локализовать, все же получается привозить из-за рубежа. Возобновляют и производство Lada Largus.

Что касается завода «Москвич» (бывший АЗЛК), там тоже наращивают обороты – у них сейчас в линейке три модели, и в 2024-м планируют запустить в производство еще одну. Кроме того, они собираются переходить от крупной узловой сборки к мелкой, а также осуществлять сварку и покраску.

» Экспорт

В Уганду – с КАМАЗом

Сегодня африканские страны заинтересованы не столько в продаже в России своей продукции, сколько в совместной сборке автомобилей. Так, Уганда, по словам посла этой страны в РФ, подписала соглашение с КАМАЗом о строительстве завода по производству грузовых автомобилей для африканского рынка. А в мае 2023-го посол ЦАР в РФ инициировал обсуждение идеи сборки некоторых моделей УАЗ.

– То, что наши компании могут уйти в Африку и производить там автомобили – перспектива абсолютной реальной, – отмечает Ярыгин. – Тем более что продукция, к примеру, АВТОВАЗа уже производится в некоторых странах. В Эмиратах стартовала сборка наших Aurus Senat.

4 Африканский автомобиль – это что?

Самое загадочное в новости про новый возможный импорт авто, что в списке стран упоминается Уганда... Эксперты крайне критично относятся к такой возможности. Не исключено, что тут больше политического акцента, чем реального бизнеса: осенью 2022-го посол Уганды в России говорил, что его страна заинтересована в поставках электромобилей (местная госкомпания Kiira Motors Corporation специализируется на производстве электрокаров). Но заинтересованы ли в угандийских авто россияне?

– Честно говоря, мы больше верили в Е-мобиль в свое время, чем в авто из Уганды, – улыбается Ярыгин. – Маловероятно, что данный бренд в принципе появится в России.



5 Нефтяные рупии нашли свое применение?

Одна из версий неожиданного привлечения индийских авто на наш рынок – решение вопроса с нефтяными рупиями.

– Возможность появления моделей из Индии (да и Ирана) не связана с нефтяными рупиями, скорее это просто желание компаний появиться на нашем рынке, – считает Ярыгин. – Но это требует больших финансовых вливаний – на поддержку, развитие бизнеса, открытие дилерских центров, раскручивание брендов... С трудом верится, что получится.

Так же сложно представить, – продолжает эксперт, – что какая-то из российских фирм захочет стать дистрибьютором индийских или иранских автомобилей (вспомним судьбу ООО «Бест Моторс», официального дистрибьютора иранского бренда Saipa, который весной 2023-го объявлял о выводе на российский рынок этой марки, а уже в декабре отказался от этой идеи и заявил о ликвидации, так и не начав продаж). Если бы они могли представить какой-то автомобиль из своих линеек по заманчивой цене, возможно, спрос и появился бы. Но речь идет минимум о 1,5 млн руб. А в таком случае едва ли вся эта затея будет иметь успех.

На нашем рынке сегодня уже присутствует много известных брендов (в первую очередь из Китая), так что России и не особо надо расширять автомобильный рынок таким способом, – заключает эксперт.



На съемках нового фильма «Один день в Стамбуле»

Этой весной выйдет в прокат новый фильм «Квартета И» «Один день в Стамбуле». На экране – снова знаменитая четверка. С одним из них – Александром Демидовым – «Собеседник» поговорил о том, как мешает ему образ дурачка, как делят деньги в «Квартете» и почему этот коллектив любит министр обороны России.

«Когда-то лепетал не задумываясь, а сейчас любое слово может вызвать негатив»

– Александр, помню, раньше в феврале вы участвовали в таком музыкальном проекте – «День защитников хорошей музыки». Но в последние годы этих концертов уже нет. Почему? Хорошая музыка закончилась?

– К сожалению, тот проект не превратился в какой-то многомасштабный фестиваль. Эта история была вокруг моей музыки, ведь в свое время я записал три своих музыкальных альбома. Но войти в тот музыкальный круг оказалось трудным делом, потому что уже присутствовало некое давление моего образа, сложившегося у зрителя, – эталонного дурачка, простого русского парня из спектаклей и фильмов «День радио», «День выборов». Поэтому занять место какой-то своей серьезной или разнообразной музыкой, объяснить публике, что я, оказывается, еще могу и это, было очень сложно.

А мне-то казалось, наоборот: будет легко, все двери открыты, если тебя узнают. Причем на радиостанциях были готовы к тому, что запоем Ростислав, Леонид, Камиль – но чтобы Саша запел?! Любой мой шаг влево-вправо, особенно в сторону каких-то серьезных мыслей, со-

своей философией, – это сложно воспринимается. Поэтому приходится констатировать, что на сегодняшний день многого мы добились только как «Квартет И».

– Помнится, в фильме «О чем говорят мужчины. Простые удовольствия» ваши герои смеются сами над собой, над своим юмором: дескать, уже повторяемся...

– Да-да, такая мысль была. Понимаете, за 30 лет, что существует наш коллектив, уже сложно быть свежими и всегда оригинальными. Повторы невольно могут быть. Можно меньше повторяться в театре, например, потому что во время спектакля может быть разная реакция публики и возможна импровизация. А в кино с этим сложнее. Знаете, конечно, у нас произошло некое расставание с иллюзиями, поскольку мы перешагнули возрастной пятидесятилетний рубеж. И что бы ни говорили, но кризис среднего возраста есть: вопросов становится больше, и все уже не так легко, как раньше. Хотя, казалось бы, должно быть

наоборот: есть популярность, публика, возможностей больше, но...

С подобным кризисом, наверное, справиться нельзя, но можно смириться. Как, например, мне приходится смириться с тем, что моя музыка никогда не дойдет до широкого зрителя. Многолетний опыт уже помогает иронично относиться к тому или иному даже

Александр Демидов:

«Квартету И заслон на Т знамением



таких нудных пожилых людей... Хотя, когда звучит детский возглас: «Можно с вами сфотографироваться? Вы – любимый артист моей бабушки!» – это вводит тебя сначала в странное состояние. А потом понимаешь: да, ты вполне мог быть дедушкой. И вот такие ситуации уже стараешься перевести в анекдот. Бывало, раньше: вскочил, почистил зубы и побежал. А теперь нужно полтора часа, чтобы ожить, привести ногу или плечо в порядок. Еще и над лицом поработать. Да и вообще, войти в состояние хотя бы удовлетворительное.

– Раздражает, что в жизни от вас часто ждут, что сейчас вы рассмешите?

– Нам это даже нравилось. Конечно, раньше, когда мы оказывались где-то за столом, тянули эту ляжку, чтобы как-то оживить: байки, анекдоты, тосты. Сейчас мы меньше стали ходить в компании, особенно все вместе. У каждого своя семья, дети, дом, кошечки, собачки, свои бытовые проблемы. Да и для смеха сегодня мало поводов.

– И шутить сегодня небезопасно...

– Конечно. Посмотрите, что происходит вокруг! Все поделились на разные лагеря. Когда-то лепетал что-то не задумываясь, а сейчас любое слово или оценка может в противоположном лагере вызвать негатив. В этом плане жить стало тяжелее. Но, знаете, дни бегут, годы бегут, и нам остается в этом времени лишь контролировать себя. Конечно, иногда возникает и внешняя цензура, и самоцензура, ког-

да «давайте на всякий случай об этом не будем говорить». Мне бы не хотелось приводить какие-то конкретные примеры... Но мы отвечаем за свой юмор, стараемся, чтобы люди не пожалели, что пришли на наш спектакль или фильм. Знаете, я заметил, что зрители стали нас благодарить по-другому. Например, раньше, грубо говоря, аплодировали, мол, «спасибо вам за спектакль, вы – классные ребята!» А сейчас еще и добавляют: «Вы спасли нас от депрессии, вытащили из того ужаса, который происходит там, за стенами этого зала».

«Я такой просоветский товарищ»

– Александр, а сегодня такой фильм, как «День выборов», возможно было бы снять и выпустить?

– Конечно, нет. Сегодня и к выборам-то относятся по-другому. Эта история такой разудалой хлесткости и таких свободных высказываний сейчас, мне кажется, невозможна. Сегодня лучше промолчать, не раскачивать лодку. Ведь многие темы, о которых мы говорили в этом фильме, сегодня находятся так или иначе под запретом. И на эти темы, как на красную тряпку, многие могут реагировать, мягко скажем, неспокойно.

– Политики каким-то образом пытались привлечь «Квартет И» в свои кампании, партии?

– Не припомню таких предложений. У нас среди политиков есть свои поклонники, с кем-то мы знакомы. Например, знаю, что Сергей Шойгу ходил на наши спектакли и фильмы тайно, без охраны, потому что его дочь нас любит... Но чтобы предложить нам как-то поучаствовать в политической жизни страны – не было такого, чему мы очень рады. Понимаете, опять же если ты пойдешь в какой-то лагерь, то другой лагерь будет тебя проклинать. Мы занимаемся тем, что умеем. Вообще, когда артист идет в политику, это становится не смешно и страшновато.

– Как думаете, зачем они туда идут? За деньгами?

– Я, как человек, обладающий знаниями об энергии и о том, как можно ею управлять, как ей поддаться, чувствую, что власть, политика сильнее, чем просто актерская энергия. Это уже не

1970 – родился 22 октября в Свердловске

1993 – окончил эстрадный факультет ГИТИСа. В этом же году был создан театр «Квартет И»

2007 – на экраны вышел фильм «День выборов»

2013 – создал собственную группу «ДЕМИДОВАНД»

2017 – получил национальную литературную премию «Поэт года» в номинации «Лирика»

просто управление публикой, но какой-то другой, больший масштаб. Политика, власть, деньги – это уже, наверное, пик, где тебя может разорвать на куски. Хорошо, что нас ТАМ нет.

– **Как вы относитесь к тому, что пять лет назад вам присвоили звание «Заслуженный артист РФ»?**

– С долей иронии. Да, по моему, я бесплатно могу ездить в общественном транспорте, а потом будет еще и прибавка к пенсии. И, если не ошибаюсь, меня должны будут похоронить в пределах Московской области.

добрых дел». Сегодня это работает?

– Как только мы юридически зарегистрировали нашу марку – «Квартет И», так сразу же стали помогать различным фондам, участвовать в благотворительных акциях. Например, в ГИТИСе мы учредили стипендии, которые платим отличившимся студентам. И это продолжается до сих пор. Таких моментов много, хотя своего фонда у нас нет. Конечно, возникает законный вопрос: а почему инвалидам помогают люди, а не государство? Но мы живем в такой стране, где во-

ют популярности, начинают споры: кто сколько вложил в этот успех. Отсюда и некий дележ денег. Вы с этим столкнулись?

– Мне кажется, разлады в таких коллективах возникают по двум причинам: бабы и бабки. Вспомните мировые истории, когда женщины влияли на распад групп – Beatles, например. И конечно, ссоры из-за выяснений, кто больше сделал, кто больше сочинил и так далее. Отсюда – и кто сколько должен получать. К счастью, мы в «Квартете» сохранили челове-

по-дружески. Мы занимались работой, а не политическими вопросами.

– **Как-то Александр Цекало сказал про «Квартет И»: «С телевидением у них роман не складывается...» Как вы думаете, почему? Ведь были же**

(тот же расстрел царской семьи)... Не случайно так?

– Ну вот такая столица Урала! Славится и талантами, и поводами, чтобы говорить об этом городе, об этих людях, которые там родились. Хотя я, например, жил там только до семи лет, переехал

» поставили В крестным

Кто-то принципиально отказывается от этих званий, потому что они (звания) себя изжили. А нам было приятно. Почему бы и не похвастать цацками, которые висят у тебя на парадном пиджаке?! Я же такой просоветский товарищ. И успел поработать в комсомоле, который пытался разрушить, был секретарем комитета комсомола всей школы...

просы к власти всегда будут даваться. Почему такие дороги? Почему такие бюрократы? Нам же остается только надеяться, что во власти появится больше людей – именно людей в настоящем понимании этого слова, – которые будут заботиться о других, а не о своей наживе. Мы же делаем то, что чувствуем, что может как-то помочь людям. Помню, даже

ческие отношения, и, грубо говоря, не родилась та Йоко Оно, которая бы кому-то нашептала в ухо, что кто-то более или менее талантлив. Мы и на сцене не распределяем успех: кому-то больше аплодируют, кому-то меньше. Нет! Весь успех мы делим ровно на четыре части. У нас нет «Я», а только – «Мы», в этом наша сила.

– **А деньги? Например, кому принадлежит бренд «Квартет И»?**

– Пятерым: нашему квартету и главному режиссеру Сергею Петрейкову. Пять долей, пять равноправных распределений всего, чего мы достигли за эти годы.

«Уже идешь по жизни с оглядкой...»

– **Скоро выйдет на экраны новый фильм «Квартета И» «Один день в Стамбуле». А почему Стамбул? Туда легче в сегодняшнее время поехать, чем, скажем, в Париж?**

– Так получилось: ребята написали пьесу «Один день из смерти Вадика Беляева», где герои оказываются в Стамбуле. Ну вот так случайно выбрали именно этот город. Тогда никто не думал, дружественная та или иная страна или нет, локация сложилась сама по себе. И прекрасно мы там работали. Бригада была интернациональная: и русские, и турки. И никто к нам негативно не относился, все было

какие-то попытки производства своих программ...

– Думаю, тут несколько причин. Во-первых, на телевидении нужно на-гора выдавать огромное количество материала, что любого выхолащивает. Это как актерский темперамент: можно сразу все выдать, а можно постепенно, по чуть-чуть. Во-вторых, мы всегда хотели быть самостоятельными: сами пишем, сами принимаем решения, сами ставим. И не хотим подстраиваться под какой-то формат, под продюсера, под рейтинг. Если хотите, под ту же цензуру. И в-третьих, существует кармическая история. У нас в институте была концертмейстер Людмила Александровна, которая перед нашими студенческими спектаклями нас (один – русский, другой – татарин и два еврея) крестила. И вот однажды она нам сказала: «На телевидение вам нельзя, там – бесы!» И вот таким образом, своим крестным знаменем, поставила заслон. Сколько бы мы ни начинали, с кем бы мы ни делали пилотные передачи – все слетало. После нас закрывались и программы, и даже целые телеканалы. И романа с телевидением не получилось. Мы с этим тоже смирились и относимся к этому с иронией.

– **Александр, памятью о том, что вы родом из Свердловска – Екатеринбурга, не могу не спросить. Столько оттуда известных музыкантов, политиков (первый президент России, например), столько там знаковых событий произошло**

в Рязань и приезжал в Екатеринбург лишь в гости к бабушкам и дедушкам. Поэтому сказать, что я натуральный свердловчанин, не могу. Но, безусловно, этот город один из значимых культурно-политических центров нашей страны. И в том, что именно там расстреляли царскую семью, есть какая-то мистика, судьба.

– **А вы были в Ельцин Центре, который некоторые наши именитые граждане призывают закрыть?**

– Был. И могу сказать: не надо его закрывать. Вообще любой запрет, любой призыв к закрытию, к расстрелу, к арестам, к конфискациям – это не те слова, которые я бы хотел, чтобы они применялись.

– **Когда вам исполнилось 45 лет, вы написали такое грустное стихотворение, где задумались о смерти. Не рановато ли?**

– Смерть – это такая финальная точка, там страшно, там непонятно. А если там ничего нет, то как же так?! Мне кажется, об этом задумывается каждый адекватный и здравомыслящий человек независимо от возраста. Помните, как в советское время было выражение: «Я себя под Лениным чищу!» А тут можно вставить: «Я себя под смертью чищу!» И вот этот страх, неизвестность, они дают тебе возможность собраться, что ли. Уже идешь по жизни с оглядкой через левое или правое плечо. Понимая прежде всего ценность жизни и всего того, что в ней происходит.

/Олег Перанов.



«День выборов» сегодня кажется крамольным фильмом

Ну что скрывать, артисты – народ тщеславный. Звание подерживает наше самолюбие. И вот идешь дальше с этим ощущением: «Я – заслуженный артист». Во всяком случае, я этого не стесняюсь.

– **Помните, «Квартет И» в свое время организовал «Бюро**

костюмы из наших спектаклей продавали на аукционах, чтобы деньги передать на благотворительность.

Бабы и бабки

– **Часто в творческих коллективах, когда они достига-**

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 31 МАРТА 2024 г. ПРОВОДИТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА ГАЗЕТУ «СОБЕСЕДНИК» НА 2-е п/г 2024 года ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА:

➔ **«Собеседник. Еженедельная газета»** (подписной индекс **П1032**)

➔ **«Собеседник. Спецвыпуск»** (подписной индекс **ПА478**) по вашему выбору:

1. Через «Почту России» на ПЕЧАТНУЮ версию изданий, обратившись в почтовое отделение или на сайте: www.podpiska.pochta.ru

2. Через ИД «Собеседник» на ПЕЧАТНУЮ или ЭЛЕКТРОННУЮ версию изданий на сайте: <https://Подписка.press>,

а также разово купить электронную версию изданий без оформления подписки и читать их в день выхода.

ПОДПИСАТЬСЯ ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ПОКУПАТЬ В РОЗНИЦУ!

Нет газеты в киоске – оформите ПОДПИСКУ на ПЕЧАТНУЮ или ЭЛЕКТРОННУЮ версию газеты!



Параллельно с досрочной подпиской на 2-е п/г 2024 г. продолжается подписка на 1-е п/г 2024 г., которую вы можете оформить с любого месяца.

ТОЛЬКО НА САЙТЕ ИД «СОБЕСЕДНИК» МОЖНО ОФОРМИТЬ ПОДПИСКИ НА ОБЕ ГАЗЕТЫ СРАЗУ ДО КОНЦА 2024 ГОДА!

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com

Михаил
Жванецкий:

6 марта исполнилось бы 90 лет писателю-сатирику Михаилу Жванецкому. Однажды его коллега Задорнов сказал: «Перестройку в стране сделали: Солженицын, Высоцкий и Жванецкий». Михал Михалыч на это лишь хитро улыбался: «А почему бы и не верить Задорнову?!»

«Я очень болтливый – продам все секреты Родины»

В феврале этого года в Ростове-на-Дону открыли памятник легендарному писателю-сатирику. И тут же начались споры: мол, «русофобу Жванецкому не место на русской земле». Даже на голову скульптуры надели мешок. Писатель Захар Прилепин написал, что открытие этого памятника – «дурной вкус, возвращенный демократией». К слову, в 2020 году, когда умер Михаил Михайлович, власти его родного города Одессы не разрешили похоронить сатирика на местном кладбище, считая Жванецкого, наоборот, «врагом Украины». Хотя Михал Михалыч завещал похоронить себя в родном городе.

– Я все время занимаюсь своим делом, а меня так или иначе втягивают в политику. Я никогда не боролся за справедливость, талант мой боролся, – шутил Жванецкий и старался быть в стороне от власти. Но свое мнение высказывал часто. Не боялся. Хотя в свое время Аркадий Райкин, которому сатирик писал тексты, уволил Жванецкого из своего театра по идеологическим соображениям. Тогда, в 1970-м, писатель позволил себе выступать на сцене со своими монологами, где

Президенту нужно перестать собирать силовиков, а собрать мозговиков.

мог жестко высмеять советскую действительность. Райкину намекнули, и он на всякий случай извалялся от этого высокочки.

Как-то благодаря своему другу режиссеру Ивану Дыховичному, который был женат на дочке члена Политбюро ЦК КПСС Дмитрия Полянского, Жванецкий попал в кабинет к этому видному государственному деятелю. Тот вдруг сказал: «Миша, сам Леонид Ильич Брежнев, вскапывая на даче грядки, вешает на дерево магнитофон и слушает твои монологи». Может, это и помогло в свое время Жванецкому появиться на телевидении?!

– При советской власти перед каждым выступлением к нему подходили люди в штатском и проверяли тексты, которые он собирался прочитать со сцены, – вспоминает в разговоре с «Собеседником» фотограф Михаил

Избегаю политики, потому что плохо держу удар



2002 год. Вручение Госпремии в области литературы и искусства

Пазий. – Но, мне кажется, он сам понимал, что можно говорить, а чего нельзя. Или так формулировал, что узколобые цензоры не догадывались, а зрители слышали это «между строк».

Жванецкого неоднократно вызывали в КГБ с предложениями о сотрудничестве. Но, как вспоминал сам сатирик, каждый раз он «косил под дурачка». Мол, «я недостоин, я очень болтливый – продам все секреты Родины».

Михал Михалыч не скрывал

– Да, он мог и выпить, как я могу, как все мы можем, как любой, попавший в эту беду, в эти жернова. Когда только интуиция помогает тебе разобраться в своем окружении. И принимать решение тебе самому поверх советчиков. Таким растрепанным, измученным он выходил к парламенту... Борис Николаевич Ельцин, что такое свобода, показывал на себе, – говорил о первом президенте России Жванецкий.

Ему часто предлагали вступить в ту или иную партию или стать членом Общественного совета при президенте. Жванецкий всегда отказывался.

– Я плохо держу удар и не смогу вынести те оскорбления, которые несутся в политике. Спорить не умею, потому что не умею убеждать. Поэтому всячески политику избегаю. Говорить о ней могу, но не участвовать, – признавался сатирик.

«На месте президента я больше бы слушал»

В июне 2002 года Жванецкий получил в Кремле из рук Путина президентскую премию. Фотографы запечатлели момент, когда писатель как-то подострастно склонился перед Владимиром Владимировичем.

– На самом деле в этот момент Путин меня спросил: «Ну, нашли ваш «Мерседес»?» У меня накануне машину угнали, о чем все писали. А я же плохо слышу – и нагнулся к Владимиру Владимировичу, переспрашивая: «Что?» И в этот момент фотографы меня и поймали, – рассказывал в 2006 году в интервью украинскому

журналисту Дмитрию Гордону* Жванецкий об этой фотографии. – Путин тогда меня пригласил приходить к нему в Кремль позаниматься с ним каратэ или дзюдо. Я представил: стою я перед кремлевскими воротами в кедах и со спортивной формой... А потом еще – бросаю власть через плечо! Нет уж!

Тогда на украинском телевидении он отказался подробно высказаться о политической ситуации в России. Но Жванецкий был уверен, что фигура Путина для всех удобная. Мол, «основная каша варится где-то за его спиной и он не самый главный».

Через три месяца после того кремлевского общения Жванецкого с Путиным на российском телевидении вышла программа «Дежурный по стране», где сатирик отвечал на вопросы и комментировал происходящее в России, порой достаточно смело.

– Всё выходило, как и записыва-

Политик, всегда помни: наши люди пьют из чувства протеста. Как только пить перестанут, ты не спасешься!

валось, – делится с «Собеседником» один из авторов передачи Кира Прошутинская. – Понимаете, Михаил Михайлович – человек разумный, он не мог врать. Он пытался выйти на позитив, даже обсуждая достаточно острые темы. За семнадцать лет, что шла передача, ни одного слова Жванецкого не вырезали.

В 2012 году, когда прошла очередная инаугурация Путина, Жванецкий позволил себе пошутить в программе:

– Кортёж мчится по пустынному городу, какому-то дезинфицированному, протертому спиртом! Даже птиц не было! Как они разогнали птиц?! Пустынный город, который и внушает чувство опасности. Не безопасности, как кажется сидящим в машинах, а опасности, как кажется нам, которые смотрят на этот пустой город. Может быть – это город будущего?!

Нет, тогда передачу, которая и так выходила в очень позднее время, не закрыли, но в эфире передвинули глубоко за полночь.

В 2015 году, когда убили оппозиционного политика Бориса Немцова, Михаил Михайлович не смог смолчать. Выяснилось, что он испытывал симпатию к этому человеку.

– Когда прозвучали эти выстрелы, мы увидели, кого и как у нас любят, – высказался тогда сатирик. – Эта миллионная очередь, эта река человеческая. Я по-настоящему плакал два раза во время этих похорон: когда его убили выстрелом в спину и когда вышли эти все (люди). Один раз – от этого горя, второй раз – от этой радости, сколько людей... Оказывается, им нравился один и тот же человек, у нас совпали вкусы.

Власть относилась к Жванецкому благосклонно, но он не молчал, когда считал, что власть не относится благосклонно к свободе. Например, в свое время подписал письмо в защиту панк-группы Pussy Riot. Или не поддержал крымские события 2014 года. Возможно, поэтому сегодня некоторые считают его русофобом?!

– Я не знаю, что такое у нас – политика. Честно говорю, не знаю... – рассуждал писатель-сатирик. – Возьмут этих молодых людей в политику, навесят на них «мигалки», посадят за Кремлевскую стену, вырвут из жизни – и они исчезнут! Оттуда – просто ледяное безмолвие, со стороны именно этих людей... Президент-то говорит, хотя я на его месте больше бы слушал.

– Мне кажется, иногда Жванецкий понимал, что он – гений, – рассуждает Кира Прошутин-

ская. – Но чаще сомневался, почти всегда был собой недоволен, комплексовал. С каждым годом он становился грустнее и мудрее в своем творчестве, как настоящие гении.

/Олег Перанов.

*Власти РФ считают украинского журналиста иноагентом.



К людям, потерявшим дом, в России часто относятся негативно: дескать, сами виноваты, что стали бомжами. Однако мир не без добрых людей. Во многих городах бездомных подкармливают и согревают. А в Петербурге большую популярность получила инициатива врача Сергея Иевкова (на фото), организовавшего «Благотворительную больницу».

Бездомные в столицах

Зима близится к концу, но на раннее потепление в Центральной России надеяться не стоит. Синоптики заявляют, что первый весенний месяц в этом году может стать четвертым зимним: резкие колебания температуры, большое количество осадков... И если горожане в теплых квартирах с батареями все это переживут, то те, кто по разным обстоятельствам оказался на улице, могут погибнуть.

В Москве с наступлением холодов начали работать 13 круглосуточных пунктов обогрева бездомных: автобусы стоят на Комсомольской площади, у Павелецкого, Белорусского, Курского и Киевского вокзалов, бездомные в этих точках собираются уже традиционно. В этом году до конца марта их там хоть как-то согреют, накормят и даже помогут с восстановлением документов. Такая помощь государства и волонтерских организаций, конечно, лишь капля в море. В России зафиксирована рекордная смертность среди бездомных людей в 2022 году, в 182 крупных городах умерли почти 40 тысяч. В столице в том же 2022-м умерли 5915 бездомных, и это в два раза больше, чем годом раньше. Такого не бывало с 2016 года.

Была семья, работа, статус

Показательный пример того, как чиновники часто относятся к гражданам без определенного места жительства – заявление главы Якутска Евгения Григорьева, сделанное в 2023 году: «Они занимаются пьянством, развращением людей и портят общественные места. Их надо привлекать к ответственности. Мне их не жаль». Но оказавшийся на улице человек – не всегда преступник или «наркоман конченный», как думают многие. По данным благотворительной организации «Ночлежка» за

2022 год, только 10% бездомных попали на улицу из-за зависимости. Алкоголизация – прямое следствие страшной, тревожной и холодной жизни, которую эти наши сограждане вынуждены вести, оказавшись на улице.

Специалисты констатируют: потеря работы – главная при-

чина бездомности. Человек приезжает на заработки в большой город из глубинки, сталкивается с мошенниками либо заболевает и теряет доход, не может снимать жилье и вернуться домой из-за отсутствия средств – и оказывается на улице. Есть бездомные, которые родились и выросли в столице, но остались без квартиры из-за черных риелторов или родственников. Как, например, Татьяна из Петербурга – несколько лет она жила в приюте для бездомных. У женщины была трехкомнатная квартира в Северной столице, но родственники оформили ее умершей и

Инициатором этой помощи

«Благотворительная больница». Врачи-волонтеры оказывают медицинскую помощь пациентам в переоборудованном в мобильную клинику автобусе, а осенью прошлого года открыли в городе полноценную благотворительную клинику для беженцев, бездомных, людей без документов и гражданства.

Дожить до весны

В России погибает все больше бездомных



Все имущество Сергея помещается в одной тележке



«Автобус милосердия» ездит по Питеру

продали жилплощадь. О том, что официально Татьяна аж с 2009 года числится на том свете, она узнала случайно, когда решила переоформить документы. До этого спокойно жила с советским паспортом, не озабочась оформлением российского, в деревне в Псковской области, зарабатывала ремонтами. После трех месяцев разбирательства суд восстановил ее в живых и вернул постоянную регистрацию в петербургской квартире. Вот только сама квартира теперь принадлежит другому собственнику.

Иногда бездомные – люди отсидевшие и вышедшие на свободу. Их не ждали, и родственники к моменту их выхода уже продали квартиру.

Бродяги Северной столицы

В разных городах страны бездомным помогают волонтеры. В Петербурге одна из некоммерческих организаций, помогающих бездомным людям, –

стал врач общей практики Сергей Иевков.

– Мы с коллегами-врачами объединились и решили оказывать помощь бездомным людям, заниматься «уличной медициной», – рассказал «Собеседнику»



Сергей. – Уличная медицина в нашей стране только зарождается, но она уже существует в Москве, Петербурге, Челябинске, Новосибирске и Перми. Наша цель – чтобы никому в Петербурге не было холодно, голодно и больно.

Истории и судьбы

– Есть люди за рубежом, которые с начала 80-х развивали уличную медицину, – продолжает Сергей Иевков. – Мне это было интересно. Начал изучать, как это делают зарубежные коллеги, познакомился с ними лично. Я начал практиковать на улице и первое время был один, просто выходил со

Еще один пациент больницы – бывший военный Константин. Его нашли в заброшенном здании в центре Петербурга.

– Это было бывшее трамвайное депо, – рассказала волонтер Людмила. – Местные жители привели к бездомным врачам, и те увидели огромную свалку, за которой бродяги соорудили некое подобие жилья. В этом пристанище жили трое

мужчин и женщина. Константин был одним из обитателей бомжатника. Выяснилось, что на улице он уже 20 лет. Служил в горячих точках, возвратиться к обычной жизни не смог. Социальные службы предлагали ему помощь, хотели восстановить документы, но все напрасно: помощь не принял, уйти с улицы не захотел. У Константина оказался недолеченный туберкулез. По направлению «Благотворительной больницы» его забрали в стационар. Сейчас он лечится, чтобы сохранить жизнь.

На улице оказаться может каждый

У «Благотворительной больницы» есть машина, переоборудованная в медицинский кабинет на колесах, и помещение в 80 квадратных метров на улице Балтийской. Многие из тех, кому нужна помощь, приходят сами.

– Мы принимаем пациентов по будням с 10 утра до 18 часов. Люди могут прийти на прием к терапевту, травматологу, психиатру или дерматологу, сдать анализы, пройти УЗИ, получить необходимые лекарства, даже спальные мешки. У нас в холле висит телефон – все пациенты могут бесплатно позвонить по России куда угодно и договориться о встрече или решить какие-то важные вопросы. Но потом надо уйти, мы не госпиталь, мы – амбулатория, – рассказал врач Сергей Иевков. – У нас нет госфинансирования ни рубля, все деньги – это пожертвования граждан. Они – главные помощники и соучастники.

Иногда помогает больнице малый и средний бизнес, который в рамках социальной ответственности выполняет свои задачи и реализует совместные проекты. Большое счастье, когда частные медицинские компании командируют своих сотрудников, специалистов высочайшего класса и оплачивают эти часы.

– В законодательстве нет запрета на оказание медицинской помощи человеку без документов. Наши пациенты – не только бездомные, это беженцы с Украины, мигранты, не имеющие медицинской страховки, – говорит Сергей Иевков.

«Благотворительная больница» – это спасение для тех, кто оказался в Петербурге без сил, здоровья и крыши над головой. Таких сегодня не так уж мало.

– Мы принимаем пациентов по будням с 10 утра до 18 часов. Люди могут прийти на прием к терапевту, травматологу, психиатру или дерматологу, сдать анализы, пройти УЗИ, получить необходимые лекарства, даже спальные мешки. У нас в холле висит телефон – все пациенты могут бесплатно позвонить по России куда угодно и договориться о встрече или решить какие-то важные вопросы. Но потом надо уйти, мы не госпиталь, мы – амбулатория, – рассказал врач Сергей Иевков. – У нас нет госфинансирования ни рубля, все деньги – это пожертвования граждан. Они – главные помощники и соучастники.

Иногда помогает больнице малый и средний бизнес, который в рамках социальной ответственности выполняет свои задачи и реализует совместные проекты. Большое счастье, когда частные медицинские компании командируют своих сотрудников, специалистов высочайшего класса и оплачивают эти часы.

– В законодательстве нет запрета на оказание медицинской помощи человеку без документов. Наши пациенты – не только бездомные, это беженцы с Украины, мигранты, не имеющие медицинской страховки, – говорит Сергей Иевков.

«Благотворительная больница» – это спасение для тех, кто оказался в Петербурге без сил, здоровья и крыши над головой. Таких сегодня не так уж мало.

Марина Суранова.



Вероника Маврикиевна с автоматом

В 1970-х комический дуэт интеллигентной дамы Вероники Маврикиевны и хамоватой бабули Авдотьи Никитичны был очень популярным на эстраде. 40-летние артисты Вадим Тонков и Борис Владимиров изображали старушек, которые постоянно спорят и ссорятся между собой.

Все началось с коммуналки Ширвиндта

Этот снимок был сделан в 1986 году, когда советские артисты оказались с концертами в Афганистане, куда поехали выступать перед военными.

– Когда папа и дядя Боря согласились поехать туда, мы, конечно, очень испугались за них. Это было страшно, но почетно, – вспоминает в разговоре с «Собеседником» дочь Вадима Тонкова (Вероника Маврикиевна) Марьяна Вадимовна. – Помню, как мы с мамой провожали их на автобус у здания ЦК ВЛКСМ рядом с метро «Площадь Ногина» (сейчас – «Китай-город»). На автобусе их отвезли на подмосковный военный аэродром. Оттуда они вылетели в Афганистан, где выступали несколько дней.

На тот момент этот эстрадный дуэт старушек уже не существовал, артисты Владимиров и Тонков выступали по отдельности, но иногда по особым приглашениям воссоеди-

Вадим Тонков (Вероника Маврикиевна) родился 22 июня 1932 года в Москве. В 1953 году окончил актерский факультет ГИТИСа. Работал в Московском областном театре имени Островского. В 1959 году стал выступать в передвижном эстрадном театре «Комсомольский патруль», начал сотрудничать с актером Борисом Владимировым. В 1971 году вместе с ним создали дуэт комических старушек. Снимался в телефильмах «Ералаш», «Бабушки надвое сказали», «Старые песни о главном – 2» и других. Скончался 27 января 2001 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

нялись. А впервые Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична появились 1 января 1971 года в телепередаче «Терем-теремок», которую придумал Александр Ширвиндт.

– К тому времени у Тонкова и Владимиров были отдельные интермедии, где они изображали старушек, когда вместе выступали в передвижном эстрадном театре «Комсомольский патруль», – вспоминает Марьяна Вадимовна Тонкова. – Например, у дяди Бори была сценка по монологу Виктора Ардова «Бабка на футбольном поле». А у папы – старуха Гронская, такая культурная мадам, «из бывших». И вот Ширвиндт решил объединить этих «бабулек».

– Да, на мне лежит такой грех – придумка этого женского дуэта, – рассказывает «Собеседнику» Александр Анатольевич. – Из милой зарисовки получились национальные героини. Они же были внутренне перевоплощены. Косыночка, шляпка, шарфик, очки. И всё.



Тонков, Лещенко и Владимиров. 1986 г.

Никаких сисек и юбок не было. Боря Владимиров в этом дуэте был художественным руководителем, а Вадим – артистом. Интеллектуальным артистом. Сам писал тексты, стихи. А Боря нервничал. Вадик – сдержанный, Борис – гуляющий, темпераментный, спонтанный. Такие разные, тем не менее они долго держались вместе.

По воспоминаниям Тонкова, он скопировал образ своей Вероники Маврикиевны со своей тетушки Екатерины Федоров-

► кстати

Повышение цен на коньяк обсмеять не позволили

Миниатюры Вероники Маврикиевны и Авдотьи Никитичны, которые часто придумывали сами артисты Тонков и Владимиров, иногда вырезали из эфира. Например, когда в середине 1970-х произошло повышение цен на коньяк (вместо 6 рублей он стал стоить 8 руб. 12 коп.), артисты решили сделать об этом интермедию. Звучала она так: «Послушай, Маврикиевна, вот ты, ходят слухи, образованная. Объясни мне: какая разница между химическим

составом воды и коньяка?» Вероника Маврикиевна, напрягая память, отвечала: «Помните, мы в гимназии проходили, что химический состав воды H₂O (аш-два-о), а вот формулу коньяка я что-то не припоминаю». – «Эх ты! Вода – это правильно – аш-два-о, а коньяк – АЖ 8.12». Эту репризу тогда вырезали из телевизионного концерта, и только когда она утратила свою актуальность – поставили в эфир в День химика.

ны – сестры знаменитого архитектора Шехтеля – и с легендарной актрисы Александры Яблочкиной.

– Все они женщины были интеллигентные, любили покетничать, глубоко порядочные, остроумные. С ними постоянно происходили какие-то комичные сцены, – рассказывал Вадим Сергеевич.

А вот Ширвиндт считает, что прототипами этих героинь стали его бабушка и няня.

– Мы жили в коммуналке, где проживали семь семей, – вспоминает Александр Анатольевич. – Мои бабушка и нянька Наталья часто сидели на кухне и разговаривали. Причем точек соприкосновения у них не было никаких. Потому что бабушка была такая интеллигентная дама, не понимающая, что происходит на этой кухне, а Наташа, родом откуда-то из-под Рязани, – простая, прямая. И вот они все время полемизировали. Это был абсолютный слепок Вадика и Борьки в том старушечьем дуэте.

«Обстрел – не самое страшное, главное – не попасть на мину»

В том 1986 году Борис Владимиров и Вадим Тонков оказались в концертной бригаде вместе со Львом Лещенко, который раньше уже приезжал в Афганистан.

Борис Владимиров (Авдотья Никитична) родился 8 марта 1932 года в Москве. До 16 лет носил фамилию отца Сыромятников, потом стал Владимировым – девичья фамилия матери. В 1956 году окончил режиссерский факультет ГИТИСа. В 1959-м создал и возглавил эстрадный театр «Комсомольский патруль». С 1971 по 1982 год – участник дуэта знаменитых старушек. Снимался в фильмах «Неоплаченный долг», «Семь нянек», «Старики-разбойники» и других. Скончался 8 апреля 1988 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

стоянно обстрелы идут». Мы залегли на пол бэтэра, благо там матрасы лежали. А бойцы засмеялись: «Обстрел – это не самое страшное, главное – не попасть на мину»... Нам в таких поездках выдавали пистолеты, но, конечно, мы ими не пользовались, нас хорошо охраняли. И кормили отменно! Помню, даже пельмени солдаты сами лепили для нас.

– Папа рассказывал об одном случае из этой поездки в Афганистан, – вспоминает в разговоре с нами сын Бориса Владимировова Михаил. – Они переезжали на бэтэрах из одного города в другой. Мой папа сидит верхом на бронетранспортере, рядом с ним его знаменитая сумка, которую он

с собой всегда брал в поездки. Там он возил разные соусы, которые сам готовил, стаканчики, закуску, выпивку. И вдруг обстрел. Борис Владимиров, человек не худенький, плотный, тут же сиганул в узкий открытый люк. Пролез каким-то волшебным образом. Как он потом смеялся: «Я тогда в секунду похудел килограммов на тридцать!» Из той поездки он привез нам много одежды – носки из верблюжьей шерсти (кстати, до сих пор хранятся у меня), ду-

бленки, цветастые рубашки. Я потом ходил по Москве в этом во всем заграничном, такой довольный! Нет, от государства за те выступления они ничего не получили: ни денег, ни званий, ни медалей.

– Какие почести?! Они просто чувствовали, что нужны нашим солдатам, поэтому и поехали, – восклицает дочь Тонкова Марьяна Вадимовна. – Ну какие-то небольшие сувенирчики папа привез, тарелочки, например. Вот и всё. Главное, что живыми вернулись!

/Олег Перанов.

► юбилей

Группа «Любэ» отметила 35-летие своей творческой деятельности. Праздничные концерты отгремели в Крокус Сити Холле 22 и 23 февраля – даты, понятное дело, выбрали не случайно, поскольку они связаны с Днем защитника Отечества. На предшествовавшей юбилейным выступлениям пресс-конференции говорили долго и в первую очередь, разумеется, о патриотизме.

Продюсер коллектива Игорь Матвиенко поделился, что недоволен, как ныне обстоят дела с патриотической тематикой на сцене.

– Мы начали этим (патриотизмом. – Авт.) заниматься в 1990-х годах, когда это вообще

Расторгуев научит Родину любить



никаким не было трендом. Это сейчас многие пишут патриотические песни на злобу дня, что мне категорически не нравится. Уж лучше развлекательные песни писать, – посетовал Игорь Матвиенко. – И поэтому я удивился, что может появиться

такой артист, как Shaman. Это действительно явление. Больше никого рядом я не вижу.

Бессменный лидер «Любэ» Николай Расторгуев с Shaman'ом появится вскоре в опере «Князь Владимир». Постановку продюсирует Игорь

Матвиенко – «Собеседник» уже писал, что на нее выделено из президентского грантового фонда почти 70 миллионов рублей. Правда, «комбат» российской сцены о своем коллеге отозвался скорее иронично: «Ярослав Дронов по кличке Shaman». На вопрос же корреспондента «Собеседника», не желает ли создать трио главных патриотических певцов России (согласно опросу ВЦИОМ, проведенному в ноябре 2023 года, в ТОП-3 также входит Олег Газманов), ответил, как отрезал:

– Shaman не пьет. И у нас уже существует трио – группа «Иванушки».

А затем перешел к оценке патриотического воспитания в советское время.

– Когда я был в подростковом возрасте, с точки зрения идеологии в стране существовали различные музыкальные перегибы. Идеология очень сильно

насаждалась, это раздражало и резало слух. Поэтому мы слушали западную музыку, несмотря на все железные занавесы. И конечно, изменение сознания имело влияние на развал Советского Союза. Нужно было тщательнее подходить к идеологическому воспитанию молодежи, – посоветовал музыкант.

Как пример тщательного подхода певец привел свою патриотическую радиостанцию «Гордость», начавшую вещать с 1 февраля.

– Это очень удачный запуск в правильное время. Я делаю некоторые замечания по контенту главному редактору, но в основном грамотная программа, – сказал Расторгуев.

Только в этой программе не находится места для воспитавшей певца западной музыки – иностранные исполнители не поют о российском патриотизме. Да и вообще странно делить музыкантов на патриотов и непатриотов. Родину ведь можно тоже по-разному любить. Но, видимо, к тщательному идеологическому подходу эти нюансы не относятся.

/Данила Ноздряков.

► интриги

Куда Урина приведет «Театральный маршрут»

Экс-директор Большого театра Владимир Урин недавно объявил о создании проекта «Театральный маршрут». К новому театральному фестивалю присоединилась прежняя команда «Золотой маски» во главе с ее директором, тоже уже с приставкой «экс-», Марией Ревякиной.

Проект по сути представляет продолжение программы «Лучшие спектакли в городах России», которую организаторы «Золотой маски» запустили в 2000 году. Успешные спектакли из Москвы и Петербурга планируются по «Театральному маршруту» доставить в другие города страны. Показы будут сопровождаться лекциями, круглыми столами, мастер-классами и творческими встречами. Весь фестиваль организуют на деньги спонсоров, одним из которых выступил директор Банка ВТБ Андрей Костин.

– Я задумал эту историю давно, она сформирована, у нас есть партнеры. Моя роль и задача – вести переговоры с партнерами, я имею в виду финансовые. А

также вести переговоры с театрами об участии в этом фестивале, – рассказал о фестивале Владимир Урин.

Задумка прекрасная и поддержанная театральным сообществом. Но, как стало известно «Собеседнику», во все том же театральном сообществе обсуждают, что над «Театральным маршрутом» сгущаются тучи. Причина – после государственного «реформирования» «Золотой маски» и прихода в ее руководителя Владимира Машкова прежняя команда премии смогла сохраниться и найти себе место в новых реалиях.

– Это очень странный проект, он во многом дублирует уже существующий проект Минкультуры «Большая гастроль». В нынешних обстоятельствах это точно не главное, что нужно нашему театру, культуре в целом. Его появление я могу объяснить бизнес-интересами Марии Ревякиной, – высказался ректор ГИТИСа Григорий Заславский.

Директор Вахтанговского театра Кирилл Крок оказался еще жестче. В интервью «Литературной газете» 21 февраля он назвал команду Марии Ревякиной воинствующим отрядом всетеатрального «НКВД», который привык «определять, кто друг, а кто враг, кого мы выдвигаем, а кого мы задвигаем, какую идеологию на всероссийское театральное поле мы привносим, а кого просто не замечаем годами».

Однако хочется верить, что тучи рассеются и нужный провинциальным любителям театра фестиваль придет к зрителям. Открыть его планируется 19 марта на основной сцене Пермского Театра-Театра спектаклем Петра Шерешевского и МХТ имени Чехова «Маскарад с закрытыми глазами». Также в марте в Перми покажут «Зойкину квартиру» Евгения Писарева из Театра имени Пушкина.

/Никита Ларин.

► блиц

В Берлине «голова рубили»

Завершился 74-й Берлинский кинофестиваль. Еще на открытии его назвали «самым не звездным». А еще и «политическим». Все из-за того, что там отметились представители ультраправых сил.

– Берлинский фестиваль всегда был самым политическим из всех больших мировых кинофестивалей, – комментирует «Собеседнику» известный кинокритик Антон Долин*, который присутствовал в Берлине все эти фестивальные дни. – А с ультраправыми история была очень простая, как я понимаю: их пригласили, как и всех остальных участников, включая представителей парламента, на открытие. Организаторам фестиваля, конечно, приходится балансировать, не принимая чью-то сторону, и не потому, что он (фестиваль) стал каким-то другим, просто во всем мире ситуация раскаленная.

– Говорят, что Берлинский фестиваль теперь стал «не звездным». Мол, известные люди не приезжают теперь туда...

– Это не сейчас произошло. Такова тенденция последних пяти лет. Поэтому сейчас поменяли менеджмент фестиваля. Их как раз и упрекали, что показывают рафинированное кино, даже внеконкурсную программу, где часто показывали голливудские фильмы, вообще убрали. В министерстве культуры Германии решили: чтобы на Берлинском фестивале было больше звезд, нужно привлечь менеджеров из Англии. Но хочу добавить: может, количество звезд на фестивале и снизилось, однако зрители по-прежнему заполняли здесь все



залы. И билеты на сеансы хорошо продавались.

– Во внеконкурсной программе представлены сразу три украинских фильма. Говорят, они пользовались повышенным вниманием...

– Вообще, украинское кино всегда на этом фестивале было интересно зрителю. Еще до начала всяких конфликтов с Россией. Сейчас по понятным причинам этот интерес обострился, Украина – это страна, к которой приковано внимание всего мира.

– Какой фильм вы бы особо отметили?

– Их много. Ну, например, иранский фильм «Мой любимый пирог». Это история двух пожилых людей, которая сделана с очевидно политическими тонами. Мелодрама, но политическая. Кстати, режиссерам этой картины Марьям Могаддам и Бехташу Санаехе запретили приехать на фестиваль. Оказывается, они невыездные из Ирана. Поэтому премьера этого фильма превратилась в некий политический протест. Очень мне понравилась австрийская картина «Ванна дьявола» о женской депрессии, которую в XVIII веке лечили отсечением головы.

/Олег Перанов.

*Власти РФ считают иноагентом.

«Кадиллак» и кола

Как американские президенты в Москву приезжали

Ни хозяин Белого дома Джо Байден, ни его предшественник на посту Дональд Трамп не посещали Россию в президентском статусе. Последний раз глава США совершал официальный визит в нашу страну больше 10 лет назад – Барак Обама участвовал в форуме G20 в Петербурге.

Никсон поменял водку на колу



Первым из американских президентов приехал Франклин Рузвельт в 1945 году для участия в Ялтинской конференции. Следующим стал Ричард Никсон, побывавший в СССР в президентском статусе в 1972 году. Страна была для него отнюдь не в новинку – впервые он приехал в Союз 12-летним мальчиком, когда его родители во времена НЭПа работали на совместном советско-американском предприятии. В 1959-м Никсон был

в Москве в качестве вице-президента и услышал от Никиты Хрущева несбывшееся пророчество: «Ваши внуки будут жить при коммунизме».

Президентом Никсон приехал не с пустыми руками – любителю дорогих авто Леониду Брежневу подарили роскошный «Кадиллак Эльдorado». Презенты достались и простым людям: жители СССР получили напиток «Пепси-Кола», американцы – водку «Столичная».

А самого Никсона спасли от гибели. Перед полетом в Ленинград пилот вдруг заметил, что двигатель самолета барахлит. Советский премьер Алексей Косыгин начал распекать летчика за задержку. Никсон, наоборот, предложил его наградить.

«Президент рассказал, что аналогичный случай произошел с ним в Африке. Американский пилот тогда тоже заметил, что один из двигателей самолета не совсем в порядке, но побоялся доложить, решив, что удастся долететь и так. Однако двигатель вышел из строя, и пришлось делать вынужденную посадку в песках пустыни, в результате Никсон чуть не погиб», – вспоминал советский посол в США Анатолий Добрынин.

С Брежневым у Никсона сложились дружеские отношения («Кадиллак», должно быть, помог), и американский президент неоднократно навещался в Россию и после своей отставки.



Младший Буш и Клинтон

Джордж Буш-младший семь раз приезжал с официальными визитами в Россию, Билл Клинтон – всего пять. Бушевский рекорд все еще не побит. В визитах обоих президентов были общие черты – и Буш, и Клинтон побывали на юбилейных парадах Победы на Красной площади.

Клинтон через пару дней после парада в 1995-м посетил московский завод «Кока-Колы». Главные конкуренты «Пепси-Колы», завезенной в СССР Никсоном, могли торжествовать – президент и первая леди Хиллари Клинтон позировали с бутылочками прохладительного напитка, а «Нью-Йорк таймс» даже выпустила статью о конкуренции двух брендов за желудки россиян.

«Несмотря на интенсивный маркетинг и рекламу, «Пепси» уступила позиции «Кока-Колы» на большей части территории Восточной Европы и остального бывшего коммунистического мира, – констатировала американская газета. – В России с населением более 150 миллионов человек конкуренция наиболее острая».

Обе компании в настоящее время свернули работу в России. – Мне хочется, чтобы мир узнал, что у нас с президентом Владимиром Путиным настоящая дружба, он мне нравится, я им восхищаюсь, – говорил во время первого посещения Москвы в мае 2002 года Буш-младший. В то время своего коллегу он ласково прозвал Пути-Путым.

Потом отношения двух стран ухудшились, но лидеры государств продолжали дружить. В апреле 2008 года состоялась их последняя встреча в ранге президентов в Сочи. Они гуляли по берегу моря, ели блины с красной икрой и даже танцевали «Калинку» с Кубанским казачьим хором. У обоих политиков заканчивались вторые президентские сроки, и Буш назвал себя и Путина «старыми боевыми конями, покидающими свои посты». Угадал, как оказалось, только наполовину.



Рейган забыл об «империи зла»

Сменивший Никсона Джеральд Форд доехал только до Владивостока, а с его преемником Джимми Картером у Брежнева большой симпатии не произошло. «Он мужик вроде бы ничего, только больно скучный», – сетовал генсек. Затем началась война в Афганистане, и отношения двух сверхдержав испортились, хотя высокопоставленные американские политики продолжали бывать в Москве.

В мае 1988 года, под конец своего второго президентского срока, в столицу Страны Советов прибыл Рональд Рейган. Его визит позиционировали как финал «холодной войны».

Во время прогулки Рейгана и Михаила Горбачева по Красной площади кто-то из зевак спросил у американского президента, продолжает ли он считать Советский Союз «империей зла».

– Нет, – твердо ответил глава Белого дома. – Я имел в виду другое время, другую эпоху.

«Наверное, самым глубоким впечатлением, вынесенным мной во время этой и других встреч с советскими гражданами, – вспоминал Рейган, – было то, что они в целом ничем

не отличались от людей, которых я видел всю свою жизнь на бесчисленных улицах Америки».

А вот у Джорджа Буша-старшего был богатый опыт общения с советскими гражданами. Он как раз был тем высокопоставленным американцем, приезжавшим в Советский Союз во время Афганской войны. В качестве вице-президента Буш-старший представлял Америку на главных событиях «пятилетки пышных похорон»



– провожал в последний путь и Брежнева, и Андропова, и Черненко. В президентском же статусе он впервые побывал в Москве летом 1991 года, за пару недель до августовского путча.

Буш-старший заложил традицию посещения руководителями Соединенных Штатов кузницы российских дипломатических кадров – МГИМО. Только вот в московском институте не совсем были готовы к первому визиту американцев на самом высоком уровне.

«За 5 минут до появления президентской машины вдруг кто-то сообщил нам, что американский флаг висит вниз головой. Охранник службы американской безопасности, к которому я подошел и спросил: «Скажите, мы правильно повесили американский флаг?», долго на него смотрел, а потом ответил по-английски: «Понятия не имею, мое дело охранять президента», – вспоминал первый проректор МГИМО Иван Тюлин.

Американцы в свою очередь тоже не знали, чего ждать от будущих дипломатов, поэтому пили свое вино и закусывали привезенными с собой продуктами.

Обама путал Путина и Медведева

Через год Москву посетил новый американский лидер Барак Обама, привезший в Кремль предложения по «перезагрузке» двусторонних отношений. В России в то время случилась рокировка: Дмитрий Медведев стал президентом, а Путин – премьером. Запомните коллизии российской политики Обама не удалось, и он по привычке назвал во время пресс-конференции по итогам первого дня визита

Путина президентом. На этом курьезы не закончились. На следующий день первый американский чернокожий президент за завтраком поблагодарил Путина за его работу на «прежнем посту премьер-министра». Хотя, вполне возможно, Обама просто предсказывал будущее – в 2012-м Владимир Владимирович вновь стал президентом, а работа главой правительства для него стала предыдущей.



А как же Трамп и Байден?

Оба наиболее вероятных конкурента за президентский пост в США также бывали в России и СССР, но не в статусе главы государства. Трамп приезжал по вопросам бизнеса и на конкурс «Мисс Вселенная» (в качестве его хозяина). А в 1996 году во время визита в Москву он предложил Зурабу Церетели соорудить монумент Христофору Колумбу в Нью-Йорке. Проект не был реализован. А Байден в бытность сенатором впервые побывал в СССР аж в 1979 году и повстречался с Брежневым и Косыгиным. «Сожалею, что вынуждены уезжать так скоро. Перспективы советско-американских отношений хорошие!» – говорил тогда Байден в интервью советскому телевидению.

/Подготовил Никита Ларин.



► застолье с Наташей Ванденко

Не просто говядина, а Веллингтон!

Ну что ж, дорогие мои, зима стремительно катится к своему календарному финалу, до Великого поста еще далековато, так что даже тем, кто с 18 марта будет придерживаться традиций постного стола, сейчас не возбраняется побаловать себя вот этим необычным, ярким кушаньем.



Если на вашем столе ни разу не появлялась говядина Веллингтон, настоятельно рекомендую присмотреться к этому великолепному, роскошному блюду. Нежнейшая, сочная, с нотками горчицы, черного перца и тимьяна говяжья вырезка в шубке из грибного паштета, укутанная тончайшими ломтиками пармской ветчины (если удастся достать) или полосочками бекона, и в завершение всего этого великолепия – хрустящая румяная оболочка из тающего во рту слоеного теста.

Невероятно вкусно!

Следите за руками

- 700–800 г говяжьей вырезки
- 500 г шампиньонов ■ 250 г бездрожжевого слоеного теста ■ 2 ст. л. французской горчицы ■ 150 г ломтиков пармской ветчины (или бекона) ■ 1 ст. л. оливкового масла ■ свежий или сушеный тимьян

■ соль, черный перец – по вкусу

Для нашего блюда понадобится именно говяжья вырезка, никакая иная часть не будет столь нежной и безупречной.

Чтобы кусок приготовился равномерно, лучше брать одинаковый по толщине фрагмент. Мясо зачищаем от видимых пленок и жилочек и обжариваем до румяной корочки на оливковом масле в хорошо разогретой сковороде со всех сторон.

Обмазываем равномерно по всей поверхности тонким слоем горчицы и оставляем минут на 20–25. Шампиньоны моем, режем на мелкие кусочки и обжариваем на сковороде до состояния пасты – не очень сухой, но с выпаренным соком. Добавляем листики тимьяна, соль, черный перец, перемешиваем и убираем с плиты.

Застилаем стол пищевой пленкой, сверху выкладываем слой пармской ветчины или бекона, поверх – грибной фарш. В центр укладываем вы-

резку и, поднимая края пленки, укутываем мясо слоем грибов и ветчины.

Затем заворачиваем мясо в пленку, концы пленки по бокам закручиваем по принципу конфеты и убираем на 20 минут в морозилку.

Охлажденный «батончик» заворачиваем в раскатанный прямоугольным пласт слоеного теста и снова убираем в морозилку на 20 минут.

Разогреваем духовку до 200 градусов. Переключаем «полно» на противень, смазываем желтком и ножом делаем неглубокие насечки по всей поверхности, не прорезая тесто до конца.

Выпекаем говядину 35 минут, затем достаем и даем ей постоять и отдохнуть для равномерного распределения сока внутри. Вуаля! Накрывайте поляну и зовите всех домашних. Если в их числе будет брутальный персонаж, недавно отмечавший День защитника Отечества, рекомендуем специально для него поставить моих любимых «Офицеров».

Доброго вам стола!



фото: соцсети

► судокумания

9	5			3				1
4				6	1			5
	3						4	6
6						2		
5	2	3	1					7
	9							5
2			5					
			2	9	3	6		5
			4	8	1	2		

Головоломки судоку разгадывает весь мир. Попробуйте и вы: нужно заполнить цифрами пустые клетки так, чтобы в любой строке, столбце и в каждом из блоков 3х3 не было двух одинаковых цифр.

6	7	1	8	7	7	9	9	8
9	7	9	8	6	2	7	1	8
7	8	8	1	9	9	6	7	2
2	8	9	9	7	7	8	6	1
9	7	7	6	8	1	8	2	9
1	6	8	2	9	8	7	7	9
8	9	7	9	2	6	1	8	7
8	9	6	7	1	9	2	8	7
7	1	2	7	8	8	9	9	6

► ответы на сканворд

См. стр. 16

По горизонтали: Арахис. Пустомеля. Торс. Рубато. Топот. Стаж. Растяпа. Одри. Литий. Даст. Гуманно. Цага. Ясон. Награда. Рупор. Весна. Лимонад. Ластик. Дибцева. Азы. Такт. Долгота. НАСА. ПВА. Капор. Домкрат. Пар. Реверс. Сноп. Ва. «Ока». Арагон. Архив. Чомга. Титр. «Амика». Татами. Сбор. Обол. Табун. Батут. Галс. Домик. Радар. Теннис. Сувенир. Судок. Жиру. Декрет. Сап. Кара. Осина. Еда. Хром. Ренет. Тулун. Патрон. Мир. Иго. Галустян. Лада. Ворон. Мерак.

По вертикали: Болид. Браунинг. Пурга. Русалка. Гарнитур. Притоп. Вата. Тори. Атмосфера. Каре. Чага. Омар. Духан. «Ермил». Росси. Стукко. Стас. Рампа. Хурал. Бендер. Ад. Ужи. Шито. Тахта. Ирбис. Пари. «Водонос». Суворов. Тайга. Народ. Сено. Унос. Утес. Босфор. Бородин. Тема. Паром. Немо. Тетя. Налет. Лис. Сатин. Пинта. Иваново. Куда. Мята. Гамак. Манат. Потом. Дояр. Манеж. Лапша. Сауна. Прогиб. Нивелир. Сход. Азавак. Кумир. Дуга. Штат. Нарды. Атаман. Рубанок.



► интеллект-викторина

Выберите правильный ответ из трех вариантов. Ваш уровень интеллекта (IQ) выше среднего, если вы справились более чем с половиной заданий.

Узнай СВОЙ IQ

1 Когда готовили место под мавзолеем Ленина, саперы произвели подрывы мерзлого грунта и случайно повредили:

- а) здание ГУМа; б) брусчатку; в) канализацию.

2 Этот знаменитый ученый за несколько мгновений перед тем, как скончаться, произнес всего одно слово – «Достаточно»:

- а) Иммануил Кант; б) Альберт Эйнштейн; в) Зигмунд Фрейд.

3 В пантеоне божеств Древней Греции Арес являлся богом:

- а) войны; б) мудрости; в) охоты.

4 В словаре Даля можно встретить такой глагол – «ококоветь». Это слово означает:

- а) опростоволоситься; б) замерзнуть; в) захмелеть.

5 Кто из российских поэтов имел при рождении фамилию Дзюбин:

- а) Эдуард Багрицкий; б) Михаил Светлов; в) Семен Кирсанов.

6 В книге Ерофеева «Москва – Петушки» присутствует рецепт «Ханаанского бальзама».

Туда входят бархатное пиво (200 г), политура очищенная (100 г). Остальное добавлять 100 г:

- а) одеколна «Шипр»; б) денатурата; в) жидкости для мойки окон.

7 Лемниската – это:

- а) алгебраическая кривая; б) морская рыба; в) измерительный прибор.

8 Эту английскую рок-группу в 1968 году основал Джимми Пейдж:

- а) Led Zeppelin; б) Queen; в) Pink Floyd.

Ответы на вопросы викторины в №7

1. а) был наркомом путей сообщения.
2. в) сбежал Кузя от нее.
3. б) солено-квашеные плоды сливы (абрикоса).
4. б) штрипки продеваются под пятку или каблук.
5. в) «Сижу, никого не трогаю, примус починою».
6. а) она же «мерзавчик», «чекушка».
7. б) даже не прикасаясь к термовоксу!
8. а) в городе Новомосковске.



Собеседник. Еженедельная газета №8'2024 (1988) Выход в свет: 27.02.2024 г.

- Главный редактор Олег В. Ролдугин.
- Зам. главного редактора, отв. секретарь Олег Шаповалов.
- Зам. главного редактора Константин Баканов, Олег Кармаза.
- Редакторы отделов: Константин Баканов (культура), Олег Кармаза (общество).
- Над номером работали: Константин Баканов (ведущий редактор), Елена Егорова (художник), Марина Лунина (выпускающий), Светлана Прохорова (корректор), Мария Федорова (бильдиредатор).
- Генеральный директор Татьяна Карташева.

- Учредитель и издатель ООО «Собеседник-Медиа» (127083, г. Москва, ул. Мишина, 56, стр. 2, этаж 5, офис 8). Издаётся с февраля 1984 г. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-72068 от 29.12.2017 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
- Адрес редакции: 127083, г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр. 2, этаж 5.
- Дирекция: Юлия Горюнова, Александр Старовой, Светлана Созинова.
- Служба рекламы: 8 (495) 685-28-45.
- Служба подписки: 8 (495) 685-76-45.
- Служба распространения: 8 (495) 685-08-80.

Использование материалов без согласия редакции запрещено. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Тираж 154.840 экз. Цена – свободная. Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография»: 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Подписано в печать 26.02.2024 г. По графику – 14.00, фактически – 14.00. Заказ № 320. **Материалы газеты публикуются в виде электронной копии каждого номера издания.** За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. © «Собеседник».

Наш адрес в Telegram: t.me/sobesednikru.

Наш подписной индекс: П1032 (Официальный каталог Почты России). Цена в розницу – договорная.



Уже в продаже!

Воздух вокруг Земли	Земляной орех								Болтун									Состав сотрудников
Туловище	Рус. музей (арх.)			Орган власти, Монголия		Змеи	Спор		Хвойный лес		Кража с завода		Сестра отца		Ментол		Суп	
				Своб. исполнение (муз.)							Предмет беседы		Шум от ног					
Тоту	Выслуга						Неловкий человек									Работает с коровами		...развал
				Щелочной металл						Скала		Англ. единица объема		Не ... соврать				
									Человечно						Баня		Настольная игра	
												Тонкий слой чего-н.		Глава аргонавтов				
									Веласкес, картина	Украшение, икона		Орден						
	Усиливает звук												Областной центр		Подвесное ложе		Порода собак	
	Яркий метеор		Ундина				Возмущение ногой											
																		Боевой порядок пехоты
	Стир. резинка		Набор мебели				Англ. партия											
Геогр. координата	Дет. гол. убор																	
Незасеянное поле				Страна монеты				...крыто		Связка злаков								
Старые документы	Метель		Волокн. материал		Гриб, береза	Рак	Бунин, рассказ	Намин	Снежный барс	Сарагоса							Цирковая арена	Идол
					Большая поганка			Надпись в фильме			Композитор и химик	Рыжий хищник	Опера Масканы					
Пистолет	Ковер, дзюдо						Лекар. сырье			Монета, Византия			Лошади					
					Курс судна			Искусствен. мрамор	"12 стульев", перс.	Хижина				...ни кино	Геодез. инструмент		Строгание	
	Сетка, прыжки	Локатор				Корт				Рос. полководец	Подарок							
						Трактор, Кавказ	Указ	Театр. освещение	Стол, посуда			Х/б ткань	Он с ... бесится					
									Диван	Сушеная трава	Капитан "Наутилуса"		После		Кривая линия			
							Возмездие			Родственница тополя			Тяжелое дыхание	Провизия				
								Тартар	Сорт яблоки				Город, Иркут. обл.					
						Желтая краска	Гильза, снаряд				Масло, христ. обряд			Гнет				
						Данс			10 млн. (др.-рус.)						Звезда, Б. Медведица			



автор сканворда: Валерий Шаршукоев, фото: соцсети

Не пропустите в новом номере газеты «Собеседник+»

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ НАШ МИР, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЮТ РЕШАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ХОД ИСТОРИИ И НАШУ СОВРЕМЕННОСТЬ.

В продаже с 27 февраля!

ЧИТАЯ ПРО НИХ, НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

- ❖ Почему капитан **Валерий Саблин** поднял мятеж на военном корабле?
- ❖ Зачем **Наталья Крачковская** раздаривала шубы и драгоценности
- ❖ **Валерий Леонтьев** был «чемпионом по вырезанию»

- А ТАКЖЕ:** • Михаил Салтыков-Щедрин • Олег Янковский • Сергей Есенин • Джон Траволта • Александр Васильев • Игорь Скляр • Евгений Петросян • Аркадий Райкин



Спасибо, что читали нас, до встречи через неделю!