

СЕРГЕЙ ТЕЛЮК

НАБРОСКИ С НАТУРЫ



СЕРГЕЙ ТЕЛЮК

НАБРОСКИ
С НАТУРЫ

МОСКВА
«РАДУГА»
2020

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 5
Т 31

*В оформлении обложки и заставки к разделу
использованы
работы Ирины Телюк:*

*картина
«В мастерской. Автопортрет»
и
иллюстрация
из книги Сергея Телюка «Предначертание»*

Телюк С. Ю.
Т 31 *Наброски с натуры: Стихи.* – М.: Радуга, 2020. – 32 с.

ISBN 978-5-6044735-0-4

© С. Ю. Телюк, 2020 г.

Памяти Ирины Телюк

НАБРОСКИ С НАТУРЫ

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ

1.

Теперь не жаль, что мы не вместе,
а если вспомнишь иногда –
знакомых улиц перекрестье
вдруг проступает сквозь года.

Пусть это всё несовременно,
но прошлое как сладкий плен,
не отпуская, постепенно
изгладит грубость перемен.

Лишь там, у самого начала,
где нет печалей от утрат
и познано ещё так мало,
легко живётся невпопад.

2.

И ты бродила дотемна
по улицам и переулкам,
но даже при безлюдье гулком,
скорей всего, была одна.

Так проще в городе родном
отвлечься от проблем привычных,
или переживаний личных,
когда разлад в доме твоём.

Ведь зная точно, отчего
всё получается нескладно,
терпеть безвыходность надсадно,
а жить – и вовсе нелегко.

3.

Двенадцать... восемь... два, один...
Такой отсчёт неумолим –
отхлынет суета дневная.
И вот уже пора иная.

Средь переулков городских,
когда людской поток затих
и никуда спешить не надо,
тебя легко представить рядом.

И мы опять идём вдвоём,
и нам разлука нипочём,
и объяснить что-либо сложно,
но нереальное возможно.

ЗАУРЯДНЫЕ СТРАДАНИЯ

1.

Где над пасмурным небом
голубой небосвод,
предсказанье невзгод,
что враньё – непотребно.

Где и так всё не вечно,
но всему свой черёд, –
и ненастье пройдёт,
сгинет в звёздности млечной.

Где живёшь как невежда
года напролёт
среди забот и хлопот –
да пребудет надежда!

2.

И опять ты один,
а вчерашнее дым
или может быть бред,
и его больше нет.

И опять боль разлук,
как обычный недуг,
но отнюдь не пустяк –
не привыкнуть никак.

И опять... И опять
не положено знать,
что там ждёт впереди,
где придётся пройти.

3.

Зима бесперспективна.
Ни снега, ни морозов
уже не ждёшь наивно
среди будущих прогнозов.

Зима как извращенка,
как мнимая больная
(у них самооценка
заведомо чудная).

Зима совсем не лето,
но нынче всё наизусть –
и если вспомнить это,
то непременно вырвет.

НЕИЗБЫВНЫЕ МНОГОТОЧИЯ

1.

Как бы ни было жить лихо
за окном светает тихо,
и пока заря вдали –
ещё светят фонари.

От такого положенья
от мгновенья до мгновенья,
словно невзначай скользя,
ничего понять нельзя.

Даже если есть тревога
лучше подождать немного,
кто не знает – не спеша
просыпается душа.

2.

Монотонный звук шагов
не услышать в чистом поле.
В гуще городских домов
можно лишь мечтать о воле.

Неизбывны день за днём –
их уже прошло немало.
Непонятно как живём,
но доподлинно – устало.

Позади иль впереди –
по одной идём дороге.
И на выбранном пути
всё тревоги да тревоги.

3.

Снегопад на фоне ночи –
не предугадаешь где,
возникает в темноте
что-то вроде многоточий...

Может в прошлое посылы,
и хотя его уж нет –
вдалеке мерцает свет
непреодолимой силы...

Да и будущее тоже
словно пламя на ветру –
что к добру, что не к добру –
до сих пор не гаснет всё же...

НАБРОСКИ С НАТУРЫ

1.

Жизнь поутру иногда занудна,
словно ни радовала никогда –
пережить такое нетрудно,
зная, что это не навсегда.

Ну а когда всё до жути логично –
вспомнишь обыденные дела,
и набралось их – ого! – прилично,
ведь не до них было даже вчера.

Если в твоей мастерской порядок,
значит ещё не пришёл черёд
творческих, вождельных схваток,
непредсказуемых наперёд.

2.

Обычной кистью или мастихином,
или ещё неведом тот секрет –
художник создаёт автопортрет
в каком-то вожделении зверином.

Возможно он творит его, покуда
не понимая до конца глубин,
где бесполезна пестрота личин,
но важно то, что видится как будто.

И хочется отобразить правдиво
не облакаемый в слова момент,
найти единственный эквивалент
и успокоиться на том счастливо.

3.

Всё непривычно, незакономерно –
какое-то затмение наверно –
и прозреваешь, беспредел терпя,
что данность не зависит от тебя.

Когда не жаждешь творчества – печально,
суть остального непринципиальна:
подумаешь, тускнеет белый свет
(хотя в том правды ни на йоту нет).

Но, слава тебе Господи, однако
если дано – не сгинет эта тяга...
Ну, хочешь, выпей! Тихо поскули –
и отзовётся, может быть, внутри.

КАК БЫ НИ О ЧЁМ

1.

От слякотной дороги шумно,
а высохнет – и пыль столбом.
Там, где у перекрёстка дом,
роптать, пожалуй, неразумно.

Ведь если нет иной причины
и невозможен переезд,
то даже яростный протест
не переменит суть картины.

Но можно погундеть об этом,
когда ты рьяный мазохист
или заезжий активист
с педерастическим приветом.

2.

Как удивился б Ян ван Эйк,
поняв значение слова «фейк»?!
И что отображать реальность
всего лишь некая формальность.

Но следом новый поворот:
не об искусстве речь пойдёт –
об информационном поле,
где нынче для вранья раздолье.

И словно вездесущий бред
переполняет Интернет...
И нет пока ещё – хоть тресни! –
лекарства от такой болезни.

3.

Ложась в постель в урочный час,
вставал не позже, чем в двенадцать,
вкушал слугой внесённый квас
и думы думал, может статья.

Потом, закончив преферанс
иль дворню наказав брезгливо,
он погружался в дивный транс
и сочинял стихи красиво.

Когда Некрасов «гнал пургу»,
как бы заботясь о крестьянах, –
косцы трудились на лугу,
не размышляя об изъянах.

ПУТЕВОДНЫЙ ОРИЕНТИР

1.

Вот и вчера словно было давно.
Солнце сквозь ветки светит в окно.
И ощущая как нынче тепло,
хочется верить, что время пришло...

В небе не тучи, а облака.
Только ещё легковесна пока
эта воздушная не дребедень,
но даже чуть призадуматься лень...

Просто душа успокоилась вдруг.
Как-то вот так же проходит недуг
и вспоминается ориентир –
снова прекрасен божественный мир...

2.

Бывает и такое временами,
когда почудится, что нет пути –
вдруг разглядишь тропинку под ногами
иль огонёк далёкий впереди.

И уловив предложенную тему,
захочется, отбросив суету
и позабыв насущную проблему,
поверить в путеводную звезду.

В пространстве бесконечном и нетленном,
с надеждой на таинственную связь
идти вперёд, не думая о бременном,
а значит, никуда не торопясь.

3.

В ночной тиши и тиканье тревожно
как строевой шаг роты на мосту,
иль окрик часового на посту,
когда приблизишься неосторожно.

Тут ничего нельзя переиначить,
и время, продолжая свой отсчёт,
не обнадеживает наперёд,
но и не предвещает неудачи.

Кот мирно спит. Часы на кухне ходят,
хотя, должно, им лет сто пятьдесят.
Они недавно мне принадлежат
и потому нередко беспокоят.

НАПУТСТВИЕ С НАПОМИНАНИЕМ

1.

Лишь высветится горизонт на небе,
и ночь сдаёт позиции свои –
бывают совпадения нелепей,
но только гаснут в городе огни.

И люди просыпаются активно.
Дела земные вовсе не пустяк,
среди них любая мелочь конструктивна –
не дай бог, если это всё не так!

День кончится, улягутся заботы,
коль это соответствует судьбе,
и открывая звёздные высоты,
Вселенная напомнит о себе.

2.

Пустынны улицы Москвы.
Такое с непривычки странно,
хотя давным-давно желанно,
и эти грёзы не новы.

Откуда-то из небылиц,
заведомо невероятно,
с рассвета до поры закатной
повсюду щебетанье птиц.

А ведь, казалось бы, вовек
не возвращаются обратно,
но исключение приватно –
молчи и слушай, человек...

3.

М-да... Мирозданье терпеливо,
но человечество кичливо.
Всё о своём, да о своём –
пока и впрямь не грянет гром.

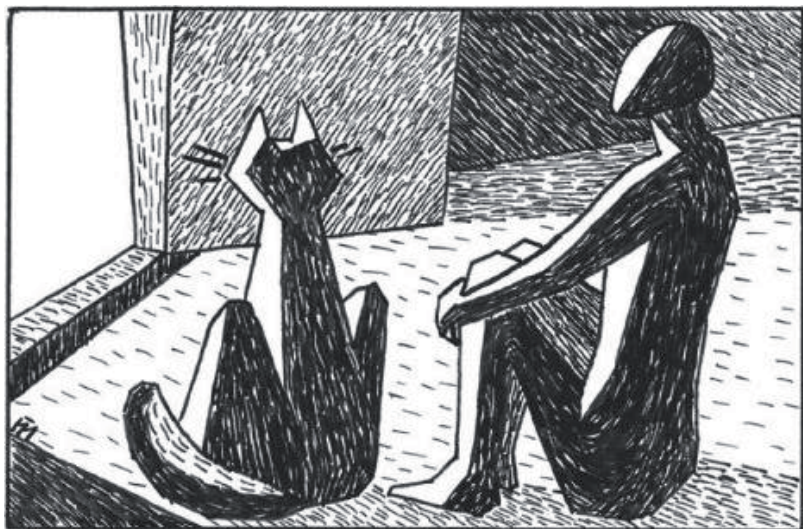
Хотя без глупостей, возможно,
и жить на белом свете сложно:
посмотришь в даль из-под руки –
до горизонта знатоки.

А тут, лишь подождёшь немного –
ба! – идиоты на дорогах
проносятся туда-сюда,
спеша неведомо куда.

2019–2020

9

АФОРИЗМОВ



≈Если ты абсолютно уверен, что счастье – это хорошо, а несчастье – это плохо; то ты ещё несмыслённыш, ибо в жизни всё не так однозначно...

≈Прежде чем шагнуть с крыши по причине того, что всё вокруг не по-твоему, попробуй-ка вспомнить о великом множестве людей, имеющих аналогичные права на иное понимание жизни...

≈Оказавшись на белом свете, лучше не завоёвывать его, а постараться понять...

≈Любовь понятие многогранное, и чем больше граней ты различаешь, тем ближе к Богу...

≈Если поступаешь «как должно» в какой-то конкретной (типа экстремальной) ситуации – это нормально, но в остальных случаях лучше призадуматься, ибо это может быть кому-нибудь надо...

≈Хитрожопость вовсе не иголка в стоге сена, может и аукнуться...

≈В конце концов каждый из нас добровольно выбирает на какой из составляющих человека акцентировать свою жизнь: на материальной – ведущей на кладбище, или же на духовной – ведущей в Небеса...

≈Хотя бесспорно, что в идеале каждый должен заниматься своим делом, но независимо от этого, хорошо бы как можно раньше определиться с делом жизни – особенно мужчине! – оно, конечно, намного легче не будет, но зато жизнь станет намного осмысленнее...

≈Если ты не будешь искать смысл своей жизни, то тебе его найдут – но тогда не обижайся, ибо они его подбирали по своему усмотрению...

Январь 2020

СОДЕРЖАНИЕ

НАБРОСКИ С НАТУРЫ

Обратный отсчёт

1. «Теперь не жаль, что мы не вместе...» 5
2. «И ты бродила дотемна...» 6
3. «Двенадцать... восемь... два, один...» 7

Заурядные страдания

1. «Где над пасмурным небом...» 8
2. «И опять ты один...» 9
3. «Зима бесперспективна...» 10

Неизбывные многоточия

1. «Как бы ни было жить лихо...» 11
2. «Монотонный звук шагов...» 12
3. «Снегопад на фоне ночи...» 13

Наброски с природы

1. «Жизнь поутру иногда занудна...» 14
2. «Обычной кистью или мастихином...» 15
3. «Всё непривычно, незакономерно...» 16

Как бы ни о чём

1. «От слякотной дороги шумно...» 17
2. «Как удивился б Ян ван Эйк...» 18
3. «Ложась в постель в урочный час...» 19

Путеводный ориентир

1. «Вот и вчера словно было давно...» 20
2. «Бывает и такое временами...» 21
3. «В ночной тиши и тиканье тревожно...» 22

Напутствие с напоминанием

1. «Лишь высветится горизонт на небе...» 23
2. «Пустынны улицы Москвы...» 24
3. «М-да... Мирозданье терпеливо...» 25

9 АФОРИЗМОВ 29

Сергей Юрьевич Телюк
НАБРОСКИ С НАТУРЫ
Стихи

Подписано в печать 09.05.2020.
Формат 84×108/32. Печ. л. 1.
Тираж 100 экз. Заказ № 22-06/20.

ISBN 978-5-6044735-0-4



ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга».
Тел.: (495) 252-7510
<http://www.raduga-print.ru>

