

ОКтябрь

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ

Ж У Р Н А Л

СОДЕРЖАНИЕ

РОМАНЫ, ПОВЕСТИ,
РАССКАЗЫ

Ф. ПАНФЕРОВ
Н. БОГДАНОВ
М. ПЛАТОШКИН
М. ШОШИН

С Т И Х И

Н. УШАКОВ
А. ТВАРДОВСКИЙ
С. ЛИПКИН
Н. БРАУН
В. АВРУЩЕНКО
В. ЖАК

П Е Р Е Ж И Т О Е

А. СВИРСКИЙ
Е. ЛУНДБЕРГ

ЗАПИСКИ ПИСАТЕЛЯ

Л. КОПЫЛОВА

ОЧЕРКИ, ФЕЛЬЕТОНЫ

С. МСТИСЛАВСКИЙ
А. ГОРЛОВ
Ф. МАЛОВ
Я. ОКУНЕВ

К Р И Т И К А

А. СЕЛИВАНОВСКИЙ
А. КАРАВАЕВА

БИБЛИОГРАФИЯ

К Н И Г А

Д Е С Я Т А Я

МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

1 9 2 9

ОКТЯБРЬ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОЙ И МОСКОВСКОЙ
АССОЦИАЦИИ ПРОЛЕТПИСАТЕЛЕЙ

К Н И Г А

Д Е С Я Т А Я

О К Т Я Б Р Ъ

МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
МОСКВА 1929

ГОСТЕПРИИМСТВО

А. ТВАРДОВСКИЙ

Трястись в телеге битый день
 И не сойти назло,
 Забыть названья деревень,
 Проеханных за этот день,
 Предоставлявших сон и тень, —
 Довольно тяжело.
 Теперь, товарищ, не гляди,
 Не жди — всему свой срок:
 Зайдет и станет впереди
 Опрятный хуторок.
 За однобокою сосной —
 Последний поворот.
 Ты смотришь в книжке записной:
 Да, хутор... самый тот.
 Хозяин будет говорить,
 Подробно, точно сват,
 Про поле и про фосфорит
 И про суперфосфат.
 Сегодня за его столом,
 Усевшись рядом с ним,
 И ты не будешь лишним ртом,
 А гостем
 дорогим.
 Хозяин гостя поведет
 На образцовый двор,
 Где слышит благородный скот
 Дальнейший разговор.
 Хозяин в ясли сунет горсть,
 И должен сунуть гость.
 Он знает ли, что этот корм
 Дается по таблице норм?..
 Ага, товарищ дорогой,
 Ну, вот...

А вот...
 И вот...
 И дальше за своей рукой
 Товарища ведет.
 Пожалуйста —
 Плодовый сад,
 Какой подбор сортов!
 Товарищ мог бы записать
 Количество деревьев?..
 Хозяин делает лицо
 С такой улыбкой вкось,
 Что знает он в конце концов,
 Что у него за гость.
 Поймите:
 Хутор одинок,
 А зависть так сильна,
 Хотя единый свой налог
 Досрочно и сполна...
 И выставил картуз, как щит,
 На уровне груди.
 А гость волнуется, спешит,
 Не может погодить.
 Ах, чай!
 Но, знаете ли, нет,
 Дел — непочатый край.
 Он благодарен за обед,
 А также и за чай.
 Дорога к ночи хороша;
 Он курит, едет не спеша.
 И произносит иногда
 Одно-единственное:
 Н-да...

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
Ф. ПАНФЕРОВ.— Бруски. <i>Роман (продолжение)</i>	3
Н. БОГДАНОВ.— Ванда. <i>Роман в 13 письмах</i>	47
Н. УШАКОВ.— Весна тысяча девятьсот восемнадцатого. <i>Стих.</i>	58
А. ТВАРДОВСКИЙ.— Гостеприимство. <i>Стих.</i>	60
С. ЛИПКИН.— Вгрой поход <i>Стих.</i>	61
М. ПЛАТОШКИН.— Отец. <i>Рассказ</i>	62
НИКОЛАЙ БРАУН.— Горожанин. <i>Стих.</i>	86
ВЛ. АВРУЩЕНКО.— * * * <i>Стих.</i>	88
В. ЖАК.— О последнем двойнике. <i>Стих.</i>	89
М. ШОШИН.— Дом. <i>Рассказ</i>	90
 П Е Р Е Ж И Т О Е	
А. И. СВИРСКИЙ.— Конец детства. <i>Повесть</i>	93
Е. ЛУНДБЕРГ.— Берлин в 1920—1923 гг. (<i>окончание</i>)	115
 З А П И С К И П И С А Т Е Л Я	
ЛЮБОВЬ КОПЫЛОВА.— О таланте, о вдохновении, о славе, о гонораре и о литвузе	124
 Ж И З Н Ь Н А Х О Д У	
С. МСТИСЛАВСКИЙ — Кладискатели на Хибинах. <i>Очерк</i>	128
С. ГОРЛОВ.— Очерки уссурийской деревни	143
Ф. МАЛОВ.— Соревнование в селе Подгорушкине. <i>Очерк</i>	154
Я. ОКУНЕВ.— По К.-В. ж. д. <i>Очерк</i>	163
 К Р И Т И К А	
А. СЕЛИВАНОВСКИЙ.— На стыке с крестьянской литера- турой	176
АННА КАРАВАЕВА.— Пролетарские писатели Сибири	191
 Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я	
Т. Ганжулевич.—«Русские писатели на Украине». Нико- лай Колоколов.—«Шкура ласковая». Илья Ру- дин.—«Содружество». Р. Фраерман.—«Буран». Эмиль Верхарн.—«Избранные стихи»	202

★ ★ ★

ОТ РЕДАКЦИИ

Рукописи меньше одного печатного листа редакцией не возвращаются.