

**Дмитрий
ВОЛЧЕК**

ПОЛУДЕННЫЙ ДЕМОН

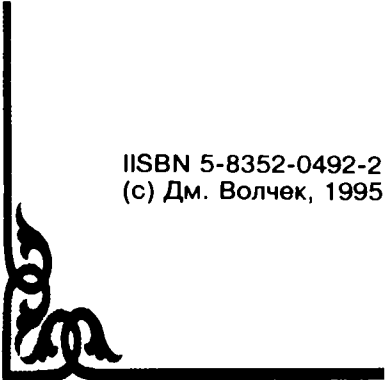


Дмитрий ВОЛЧЕК

ПОЛУДЕННЫЙ ДЕМОН

стихотворения
1992-1995

ОМФАЛА, СПб,
МСМХСУ



ISBN 5-8352-0492-2
(с) Дм. Волчек, 1995

A decorative corner ornament consisting of a horizontal line on the left, a vertical line on the bottom, and a stylized, symmetrical flourish in the top-right corner.

A. A.

* * *

"я ничего не понимаю —
приподнимаясь говорит —
откуда волны прибывают?
откуда радио журчит?"

кто протянул наши струны
звонящие как тетива
кто в эту проволоку дунул
американские слова?

ему насильник отвечает:
"хотя бы сделай мне минет
давай! никто и не узнает"
как ландыш выскользнул сюжет

*пахнуло стариковским потом
под потолком курантов бой
но погрешкою частоты
визжат над бедной головой*

*и звезды проколов эфир
сжигают непонятный мир*

1994

* * *

громче славного бояна
гусли дергает боец
перед ним на пне стеклянном
хлеба шмат тарелка щец

"снять трусы!" — велел ревнивый
все разделись торопливо

посмотрите в эту книгу
"апокалипсис" гремит
потрясая бледной гривой
конь копытом о гранит

"с ним теперь одно мученье
это татлина творенье"



что там плавает в котле?
— волосы и кишки
объясняет старый дед
тощому сынишке:

" жизнь закончена она
не глупа и не цына

солнце в море утонцло
муж приревновал жену
мать ребенка окунцла
и стоит прижав ко дну

с оттуда изнутри
все слабее пузыри

1994

ДЕМОНЫ-ДВОЙНИКИ

он не в шутку занемог
из цепей жемчужных рвется
это ли не алфавит?

1

выплывает царь морской
с фрозифилой между ног

что пурпурным сердцем бьется
и стрекочет и рычит
с первобытной тоской

катеты порозовели
danke! danke! в самом деле



*мы расплатимся куньей
мы отравимся микстурой
словно фиговый листок*

danke! хлопнул между ног

села птїчка-лепездрїчка
подвезжает с лязгом брїчка

2

посейдон идет волной
гамонит городской

мой последний! мой невольник!
на горохе стонет школьник

растучается вода
увлажняется пизда

бунтовщик глядит из клетки
омерзительную плетью
шварк да шварк по всей спине

10

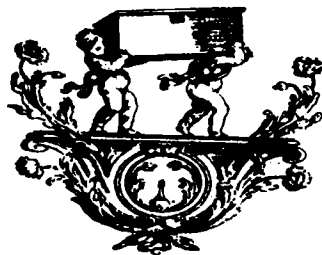


будешь корчиться в огне!

*пламя бьет сверкают жилы
что уставился служивый?
брось котомку на пенек*

danke! хлопнул между ног

1994



* * *

день длится пятьдесят часов
бывает так — раздвинешь ноги
а тупт жужжит в сеньях засов
и тень хлопчет на пороге

скажи кудесник: отчего
обманывать решило зренье?
"когда же черт возьмет его" —
двусмысленное наслажденье

листать лицейский бюллетень
курить и не вставать с дивана
покуда продевает день
твоя даэмон meridianus

1994

* * *

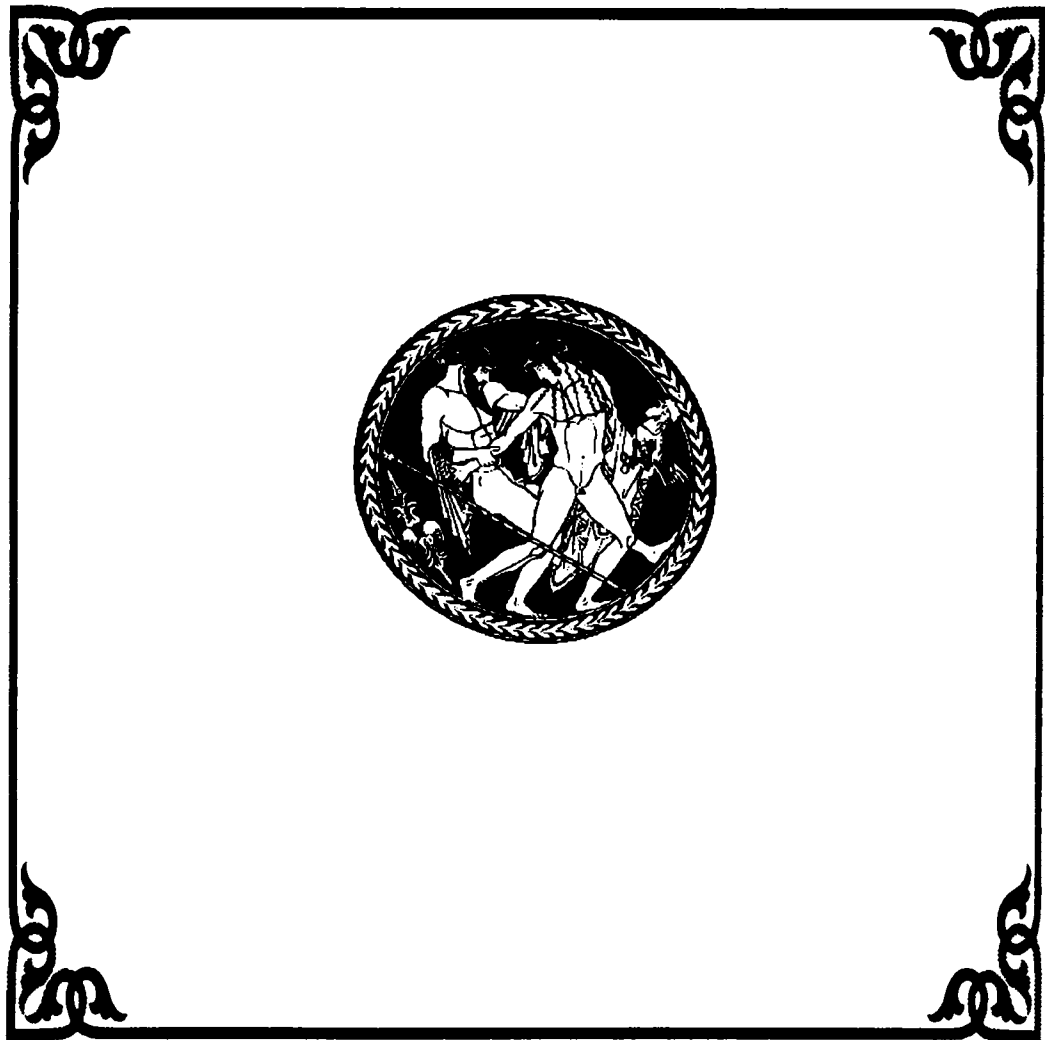
В. П.

твоей антиной обрел хронический очаг
письмо из стэнфорда прощай воображенье
где корчится обугленный варяг
под масла душного кипенья

в столичном сумраке оттаивает дым
а там на берегу бессонном
хрипит угнетенник евразия под ним
смыкает расцарапанное лоно

и ждет — напрасно ждет — когда заря
дойдет до калифорнии ленивой
где карамелью кормят индюшат
солдаты чопорны а нищие крикливы

1993



* * *

дикобраз с продленным звучным о!
как семья пролитое в фортыаре
игнасио! хватает одного
цветка в анатомическом журнале

раздвигный глаз в переплетеньи мышц
и кости в проволоке сухожилий
как ходишь ты как ешь ты и как спишь
не знаем мы — собрали положили

рыжбе и марафет и прочие дары
в крошечной тьме на жирные ступени
и выползли на свет из мерзостной дыры
пойми игнасио — мы просто тени

такие же как те что говорят
у беккета из ямы оркестровой
где змеи ядовитые скользят
и хуй стоит как факел двухметровый

ГЕРМАНИЯ

1

*топорщит ветер белые штаны
горит рейхстаг лиловый
он убежал от молодой жены
к цыганке чернобровой*

*в узилище дрожит вуалехвост
на пальце морщится камень
и фюрер произносит тост
застенчивый как болеро раверля*



посуда наполнена ядом
фельдмаршал диктует приказ:
позиции под Сталинградом
оставить в трагический час

Брунгильда зегзицей рыдает
у Зигфрида кровь на губах
и ангел над ними витает
с зерццтовой розой в перстах



садится в утлюю пирогу
 брезгливый господин
 задумался но вот диктует строго:
 "рейхсканцелярия берлин —

тошительно кипение чужбины
 феллахи сфинксы субмарины

мелькает полумесяц медный
 жужжит пчела трепещет тетива
 и цинтерменш кричит победно
 татарские слова"



вновь я видел разрушенный дрезден
там холодные юнги лежат
доводилось в каморке железной
окровавленный грызть шоколад

в подземельи сливаются лица
голосит полевой телефон
вольдемар наклоняется к фрицу
говорит: "мне понравился он

кто бы знал что за сладкая мука
цмирающего приласкать
целовать его вальцу руку
и арийские бедра терзать"



подарок — лучше нет — летейская дремота
 глаза скучет асбестом димедрол
 визг чайника как исповедь пилота
 упрятанного в жестяной котел

— у печки бедной валенки согреешь
 дрова плывут по выцветшей реке —
 бла-бла бла-бла: произнести не смеешь
 ни слова на коварном языке

приставки флексии рожьтсь лепестками
 от ветра тусклого дуреет голова
 и двери щелкают курками
 как унтер-офицерская вдова

монхен 1994-95

* * *

Батюшки! грохнула черная медь
скальпель елозит в приборе
кровь полощницу можно согреть
только иголкой стальнойю

Вот польхнул александровский сад
бьетса звезда на погосте
молния скачет и зубы блестят
у трансильванского гостя

там где простуженно морфий хрипел
нет ни рассудка ни дома
только куриное слово расстрел
как ишада знакомо

1994

* * *

спешишь торопишься — куда?
все в мертвенное пламя
где всласть топорщится звезда
советскими лучами

отшельник яму развернул
среди глины и навоза
и чудится далекий гул
и стоны паровоза

железный зверь к тебе идет
в пылающем веночке
он плоть тупую раздерет
на мелкие кусочки

1994

* * *

рабочий класс встречает месяц май
на тормозе поблескивает сперма
играй гармонь о мать твою играй
про то как поступила с олоферном

коварная юдифь про то как вспыхнул куст
и спас господь исака от закланья
играй гармонь про то как взмыл от цст
зола пух про то как на веранде

мы пили чай в андроповском году
вокруг уже черемуха сияла
и было жадно ерзало в саду
и змейка из глазницы выползала

1992

* * *

ходят женщины как птицы
участковый взад-вперед
"не пора ли вам жениться?"
любопытствует народ

что такое? почему?
"не пора ли к аналою?"
и хрипящую муцу
тянут жадно за собою

слушай милое создание
вот окопы мироздания:

здесь торчат глаза пустые
наблюдая от тоски
в перистальтике россии
тощей иволги крюки

1994

* * *

горел ли петербург? горел
горела ли москва? горела
из штабеля промерзших тел
старик вытягивает тело

больная жучка умерла
но было ей узнать отрадно
что злая шерсть ее пошла
на нить суровой ариады

1992

* * *

следил игру полутеней
комета помешала
немилосердный сноп огней
вот пенза вот мочало

хотелось спинку потерять
да ноги онемели
в огне бы адском их погреть
а не в сырой постели

развязкой славен водевиль —
он кротко улыбнулся
у няни персик попросил
и соком захлебнулся

1994

* * *

зорге! зорге! по пещере
эхо булькнуло слюной
пробормочешь символ веры
господи! ступай за мной

в каждом коврике железном
промежуток должен быть
а присмотришься: там бездна
окунуться и забыть

как истлевшие пенаты
половицами скрипят
и топорщатся наяды
будто стая октябрят

1992

* * *

*скаут шорты приспустил
руки на груди сложил*

*это лирика сплошная
смутная и роковая*

*вцепится что твой удав
душит душит сука блядь*

1992

* * *

мышонок ночь провел в сетях небесной нивы
гилетский мед из горлышка журчит
а строгий господин ревниво
все говорит и говорит

о том что жизнь прошла неутоленной
о том что в сердце прячется игла
о том как горек мед влюбленный
и трудно встать из-за стола

как брюхо вскинцлось как сперма обмелела
и смерть клешнями стискивает тело

1994

* * *

*ты весь со мной "от пейс до гениталий"
и пусть совдения шумит
в ушах как плёбс на карнавале —
боец не спит*

*он левой прядь перебирает
а правой — в изумрудный пах
где сонный теплится израиль
в моих губах*

1993

* * *

он навалился падают в подвал
хитрец гнатон на дафниса напал
старик в карман залез и шарит
там и рыщет

бесцельная в раю трепещет нить
но не сорвать ее не разрубить
дубись лука мудшцев

на эту вереницу лепестков
на это чудо нотрдамдефлера
вопящее средь мирных облаков
как пятки страстного танцора

1995

* * *

о чем тюльпан заговорил
то вовсе непонятно
чуждые крюки уродливые пятна
клокочет жаба под скалой
орел витает над иглою
жужжит предсмертное веретено
и тянет нить пугливо
"еще мы живы живы живы"

но вот — по черепу лопатой
но вот — кастетом по зубам
но вот — прикладом по хребту

тогда взвиваешься крылатый
к порозовевшим облакам
в немислищю высоту

1994

* * *

над расцарапанным столом
аптекарь мухою летает
как бы резвяся и играя
солдату предлагает бром

но через несколько минут
наперекор его велению
предвосхищая наслаждение
взвивается тяжёлый цр

он тряпки жалкие сверлит
вотще натягивает жилы
люциферические силы!
ангина кариес бронхит

33



*стыдись: в покинутой дали
тоскует пальма одиноко
и воем наклонясь к востоку
когда проходят корабли*

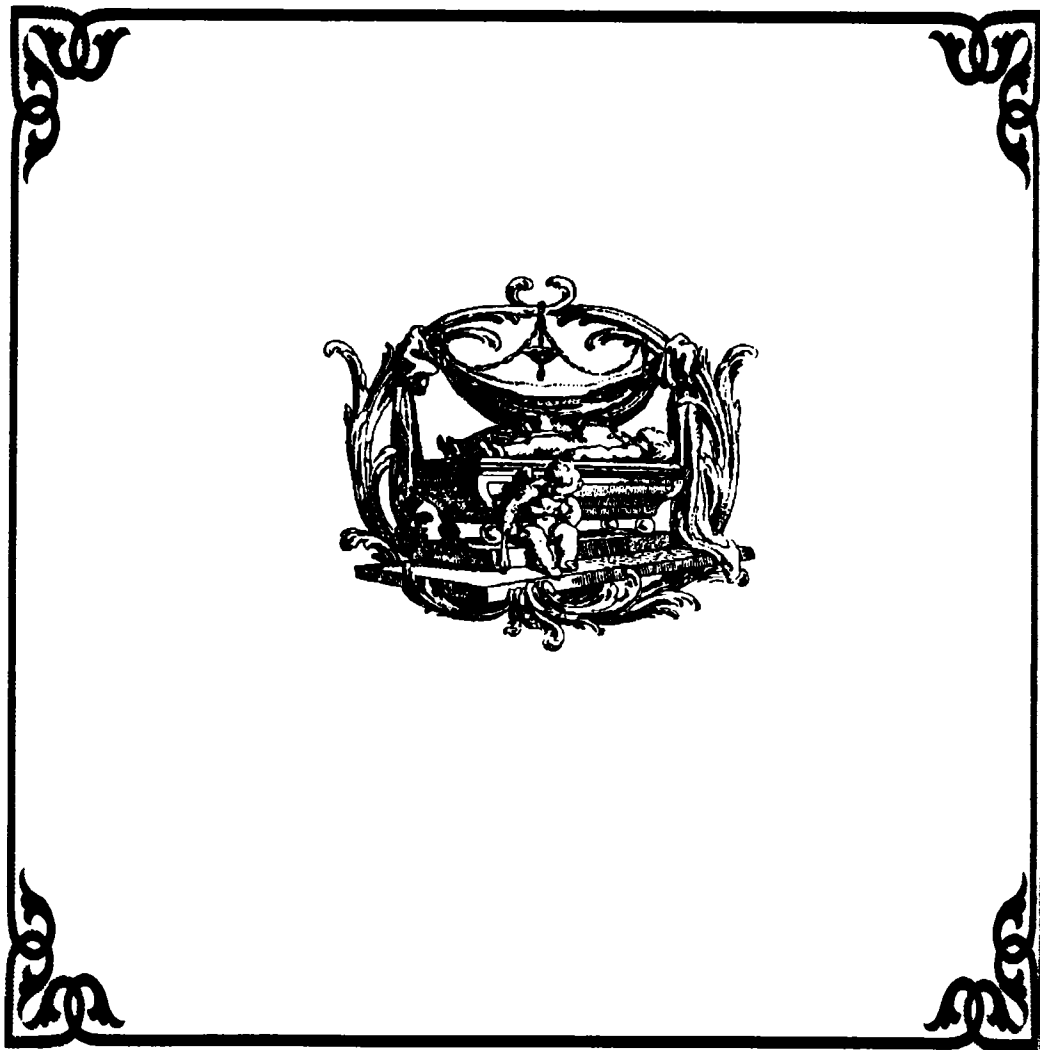
* * *

грамм морфия вколоть или соблазнить мальчонку
порок и смерть безжалостно горят
и взявшись за руки пронзительно и тонко
на шухере свистят:

" тикай! тикай! легавый настигает!"
фонарь кладбищенский чахнет
свобода ползает нагая
и с ненавистью говорит:

" порок и смерть язвят единым жалом
все кончено психея убежала
так безобразно и легко
как на плите советской молоко "

1994



СОДЕРЖАНИЕ

<i>"я ничего не понимаю...-----</i>	<i>4</i>
<i>громче славного бояна...-----</i>	<i>6</i>

ДЕМОНЫ-ДВОЙНИКИ

<i>1. он не в шутку занемог...-----</i>	<i>8</i>
<i>2. села птичка-лепезричка...-----</i>	<i>10</i>
<i>день длится пятьдесят часов...--</i>	<i>12</i>
<i>твой антиной</i>	
<i>обрел хронический очаг...-----</i>	<i>13</i>
<i>дикобраз с продленным</i>	
<i>звучным о!...-----</i>	<i>15</i>

ГЕРМАНИЯ

1. топорищит ветер
белые штаны...----- 16
2. посуда наполнена ядом... ---- 17
3. садится в уютную пирогу...---- 18
4. вновь я видел
разрушенный дрезден... ----- 19
5. подарок — лучше нет —
летейская дремота...----- 20
- батюшки! грохнула
черная медь... ----- 21
- спешишь торопишься
куда? ... ----- 22
- рабочий класс встречает
месяц май... ----- 23
- ходят женщины как птицы... -- 24

горел ли петербург? горел... -----	25
следил игру полутеней... -----	26
зорге! зорге! по пещере... -----	27
скаут шорты приспустил... -----	28
мышонок ночь провел в сетях небесной нивы... -----	29
ты весь со мной "от пейс до гениталий"... ---	30
он навалился падают в подвал... -----	31
о чем тюльпан заговорил... -----	32
над расцарапанным столом... ---	33
грамм морфия вколоть иль соблазнить мальчонку... --	35

